

Cycle 10 - 12

Les
du secrets.
français 5
Exercices

Luc Collette

Georges Kreutz

Patrick Mareschal

Nouvelle
édition



Plantyn

Les composants de la collection **Les Secrets du Français** :

- Un **référentiel** commun pour le cycle 10-12 ;
- Un **cahier d'exercices** pour la 5^e primaire ;
- Un **cahier d'exercices** pour la 6^e primaire ;
- Un **guide de l'enseignant** pour aider l'instituteur/l'institutrice.

Les
du **secrets.**
français



Waterloo Office Park,
Drève Richelle 161, bât. L,
1410 Waterloo
T 02 427 42 47
F 02 425 79 03
editions.plantyn@plantyn.com
www.plantyn.com



*Cet ouvrage a été imprimé sur
du papier d'origine responsable*

Graphisme intérieur : Émerance Cauchie
Graphisme de couverture : Doubleclac
Mise en page : Julie Catherine
Illustrations : Laurence Detraux

© Plantyn sa, Waterloo, Belgique

Tous droits réservés. Mises à part les exceptions formelles prévues par la loi, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou retransmise publiquement, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur. Le photocopillage menace l'avenir du livre !

L'éditeur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits. Si malgré cela, quelqu'un estime entrer en ligne de compte en tant qu'ayant droit, il est invité à s'adresser à l'éditeur.

ISBN 978-2-8010-0669-6

LSFR50W/001-01

D2016/0120/070

Préambule



Bonjour à toi, apprenti sorcier de la langue française !

Ce livre, **Les secrets du français**, va te permettre de mieux comprendre et connaître* toutes les astuces et les tours de grammaire, d'orthographe et de conjugaison de notre langue, si facile à parler mais si compliquée à écrire...

Une langue change, son orthographe aussi ! On n'écrit plus le français comme au Moyen Âge, heureusement ! Ce référentiel est écrit dans le plus grand respect possible de la dernière réforme orthographique. Chaque fois qu'un mot apparaît* dans cette « nouvelle » orthographe, il est suivi du signe ★ et il est écrit en bas de page selon sa forme « ancienne », que tu pourras encore rencontrer dans d'autres livres.

Les secrets du français est composé de plusieurs parties :

- ▶ **La magie des textes :** des tours pour reconnaître* et écrire des textes ...
- ▶ **La magie des phrases :** des tours pour reconnaître* des phrases ...
- ▶ **Le cercle magique des classes de mots :** des tours pour jouer avec les mots ...
- ▶ **Le recueil des fonctions :** des tours pour analyser des phrases ...
- ▶ **Quelques tours de magie orthographique :** des tours pour écrire sans faute ...
- ▶ **Le grimoire des verbes :** tous les secrets de la conjugaison !

Les secrets du français, c'est aussi un référentiel qui explique toutes les astuces pour réaliser tes exercices... N'hésite pas à l'utiliser ! Avant chaque série d'exercices, tu trouveras cette petite phrase : « **Tu consultes ton référentiel page...** », qui t'invite à passer d'un livre à l'autre. Fais-le, c'est ainsi que tu apprendras le mieux !

Tout au long du cahier, tu rencontreras des dessins ... Ces dessins sont importants et sont là pour t'aider à t'y retrouver :



indique un exercice de découverte.



indique un exercice d'entraînement*!



indique un exercice de dépassement (plus difficile).

Voilà, il nous reste à te souhaiter bon travail et aussi bon amusement !

Luc, Georges et Patrick (les auteurs)

3 Les organisateurs du texte



→ Tu consultes ton référentiel pages 19 et 20.

1. Lis le texte ; ensuite, entoure puis recopie les organisateurs du texte.

Marie Curie

En 1867, à Varsovie, un professeur de physique et une directrice d'école de filles ont une fille : Marya Sklodowska. Elle fait ses études primaires et secondaires en Pologne.

À cette époque, en Pologne, l'accès aux universités est interdit aux femmes. C'est pourquoi Marya part à Paris suivre des études supérieures. Elle y mène, de 1892 à 1895, l'existence d'une étudiante pauvre et décide de se faire appeler Marie.

À l'âge de 26 ans, elle obtient une licence de physique, l'année suivante, une licence de mathématiques puis elle s'engage dans ses premières recherches.

C'est en 1894 que Marie et rencontre Pierre Curie chez des amis : ils se marient, puis Pierre est nommé professeur à l'université. Le jeune ménage s'installe à Paris, dans un modeste appartement.

C'est alors que Marie commence des recherches sur les radiations émises par un métal : l'uranium. Elle cherche ensuite à savoir si d'autres matières que l'uranium donnent naissance à ces radiations. Elle observe que certains minerais émettent un fort rayonnement. Pierre Curie abandonne alors ses propres expériences et se lance dans la même recherche que son épouse. Ils découvrent, en juillet 1898, un premier élément, jusqu'alors inconnu, qu'ils nomment « polonium », en souvenir du pays natal de Marie. Ils vont ensuite déceler un deuxième élément radioactif : ils l'appellent « radium » et annoncent sa découverte en 1898, en soulignant que sa radioactivité doit être considérable.

Suite à ces recherches, en 1903, la scientifique obtient son doctorat et reçoit le prix Nobel de physique avec Pierre Curie et Henri Becquerel. Hélas, l'année suivante, Pierre meurt accidentellement. Marie Curie reprend le cours de physique que son mari donnait à la Sorbonne, devenant ainsi la première femme professeur à l'université.

En 1910, elle publie le premier Traité de radioactivité et, un an plus tard, reçoit à nouveau le prix Nobel pour ses travaux sur le radium. Dès lors, elle devient pour les femmes un symbole et un espoir : elle représente leurs envies de s'instruire, d'étudier les sciences, d'avoir les mêmes droits que les hommes.

Pendant la Première Guerre mondiale, Marie Curie consacre presque tout son temps à l'organisation des services de radiologie dans les hôpitaux militaires.

Après la guerre, elle reprend ses travaux avec de nombreux collaborateurs venus du monde entier, mais, épuisée par les difficiles conditions de travail qu'elle a connues toute sa vie et par les rayonnements nocifs, Marie Curie s'éteint le 4 juillet 1934.

a) Complète ou réponds.

Ce texte est divisé en _____ paragraphes.

Les organisateurs utilisés dans ce texte sont :



Parfois, des organisateurs textuels sont présents à l'intérieur d'un même paragraphe... À toi de les retrouver !

b) Au milieu de ce paragraphe, entoure un organisateur qui indique la cause.

À cette époque, en Pologne, l'accès aux universités est interdit aux femmes. C'est pourquoi Marya part à Paris suivre des études supérieures. Elle y mène, de 1892 à 1895, l'existence d'une étudiante pauvre et décide de se faire appeler Marie.

c) Au milieu de ce paragraphe, entoure un organisateur qui indique une succession d'évènements.

C'est en 1894 que Marie rencontre Pierre Curie chez des amis : ils se marient, puis Pierre est nommé professeur à l'université. Le jeune ménage s'installe à Paris, dans un modeste appartement.

d) Au milieu de ce paragraphe, entoure un organisateur qui indique qu'un événement se répète et un organisateur qui indique une conséquence.

En 1910, elle publie le premier *Traité de radioactivité* et, un an plus tard, reçoit à nouveau le prix Nobel pour ses travaux sur le radium. Dès lors, elle devient pour les femmes un symbole et un espoir : elle représente leurs envies de s'instruire, d'étudier les sciences, d'avoir les mêmes droits que les hommes.

e) Remplace au bon endroit dans ce paragraphe les organisateurs manquants (relis le texte pour en garder le sens) :

Après cela - Plus tard - jusque là - À ce moment - Dès lors

_____ , Marie commence des recherches sur les radiations émises par un métal : l'uranium. _____ , elle cherche à savoir si d'autres matières que l'uranium donnent naissance à ces radiations. Elle observe que certains minerais émettent un fort rayonnement. _____ , Pierre Curie abandonne ses propres expériences et se lance dans la même recherche que son épouse. Ils découvrent, en juillet 1898, un premier élément, _____ inconnu, qu'ils nomment « polonium », en souvenir du pays natal de Marie. _____ , ils vont déceler un deuxième élément radioactif ; ils l'appellent « radium », et annoncent sa découverte en 1898, en soulignant que sa radioactivité doit être considérable.

2. Remplace les organisateurs au bon endroit.

(N'oublie pas les majuscules !)

suite à – le jour de – un jour – après – c'est alors que

_____ la mort tragique de Lily et James Potter, Harry est recueilli par sa tante Pétunia, la sœur de Lily, et son oncle Vernon. Son oncle et sa tante, ressentant une haine féroce envers les parents d'Harry, le maltraitent et laissent leur fils Dudley l'humilier. Harry ne sait rien sur ses parents. On lui a toujours dit qu'ils étaient morts dans un accident de voiture.

_____ ses 11 ans, un demi-géant du nom de Rubeus Hagrid vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie, où il est attendu pour la rentrée. Hagrid lui révèle qu'il est un sorcier comme ses parents qui ont en réalité été tués par Voldemort, surnommé « Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom ».

_____ Harry entre à l'école de sorciers, Poudlard, où le professeur Albus Dumbledore est directeur.



_____ sa sélection par le Choixpeau magique, il entre dans la maison des Gryffondor et se fait de très bons amis : Ron et Hermione, avec qui il passe des moments heureux.

_____, Harry découvre l'existence d'un complot au sein de Poudlard. C'est le début d'une longue aventure...

D'après J. K. Rowling, *Harry Potter à l'école des sorciers*.

3. Remplace les organisateurs au bon endroit.

pourtant – depuis – à la fin – et – alors – un jour – et puis – toutes les cinq minutes



_____, il y avait un jeune dromadaire qui n'était pas content du tout. La veille, il avait dit à ses amis : « Demain, je sors avec mon père et ma mère, nous allons entendre une conférence, voilà comme je suis moi ! »

_____ les autres avaient dit : « Oh !, oh, il va entendre une conférence, c'est merveilleux » et lui n'avait pas dormi de la nuit tellement il était impatient, et voilà qu'il n'était pas content parce que la conférence n'était pas du tout ce qu'il avait imaginé : il n'y avait pas de musique et il était déçu, il s'ennuyait beaucoup, il avait envie de pleurer.

_____ une heure trois quarts, un gros monsieur parlait. Devant le gros monsieur, il y avait un pot à eau et un verre à dents sans la brosse et, de temps en temps, le monsieur versait de l'eau dans le verre, mais il ne se lavait jamais les dents et, visiblement irrité, il parlait d'autre chose, c'est-à-dire des dromadaires et des chameaux. Le jeune dromadaire souffrait de la chaleur, et puis sa bosse le gênait beaucoup ; elle frottait contre le dossier du fauteuil, il était très mal assis, il remuait.

_____, sa mère lui disait : « Tiens-toi tranquille, laisse parler le monsieur », et elle lui pinçait la bosse ; le jeune dromadaire avait de plus en plus envie de pleurer, de s'en aller...

_____, le conférencier répétait : « Il ne faut surtout pas confondre les dromadaires avec les chameaux, j'attire mesdames, messieurs et chers dromadaires, votre attention sur ce fait : le chameau a deux bosses mais le dromadaire n'en a qu'une ! »

Tous les gens de la salle disaient : « Oh ! oh, très intéressant », et les chameaux, les dromadaires, les hommes, les femmes et les enfants prenaient des notes sur leur petit calepin ▲.

_____ le conférencier recommençait : « Ce qui différencie les deux animaux, c'est que le dromadaire n'a qu'une bosse, tandis que, chose étrange et utile à savoir, le chameau en a deux... ».

_____, le jeune dromadaire en eut assez et, se précipitant sur l'estrade, il mordit le conférencier : « Chameau ! », dit le conférencier furieux. Et tout le monde dans la salle criait : « Chameau, sale chameau, sale chameau ! »

_____, c'était un dromadaire, et il était très propre

Jacques Prévert, *Contes pour enfants pas sages*, Folio Junior.

▲ calepin : carnet de notes.

4. Place deux de ces organisateurs au bon endroit :

pourtant – si – mais – à cause de – alors – aussi

La grippe

_____ vous avez de la fièvre, des courbatures (douleur que l'on sent dans un muscle après un effort ou quand on est malade), que vous avez des difficultés à respirer (le nez bouché par exemple), de la toux, des maux de gorge ou de tête...

_____ vous êtes peut-être grippé. La vraie grippe, c'est-à-dire l'influenza, est une maladie éprouvante (pénible à supporter). Le malade a mal et il est vidé de toute énergie.

5. Remplace les organisateurs au bon endroit :

deuxièmement – ensuite – premièrement – généralement – de plus – par conséquent – d'après – dès lors

Comment attrape-t-on la grippe ?

_____, le futur malade respire de l'air contaminé, c'est-à-dire de l'air contenant le virus.

_____, le virus pénètre dans les muqueuses (membranes, toujours un peu humides, qui recouvrent l'intérieur de certains organes : la bouche, le nez, l'estomac, etc.).

_____, les symptômes (signes de la maladie) apparaissent brutalement 24 heures plus tard.

_____, la grippe survient en hiver car le froid diminue notre résistance à toutes les maladies.

_____, en hiver, on ouvre moins les fenêtres, on circule moins dehors, ce qui donne plus de chance au virus d'être transmis d'une personne à l'autre.

Que fait ce virus dans le corps ?

_____ les scientifiques, le virus de la grippe a la grande particularité de changer continuellement. Il en existe donc de plusieurs sortes.

_____, le corps doit fabriquer à chaque grippe de nouveaux anticorps. C'est pour cette raison que l'on peut avoir la grippe chaque année.

_____, cela oblige aussi les chercheurs à proposer continuellement de nouveaux vaccins.

6. Choisis parmi les organisateurs suivants et remplace-les au bon endroit.

c'est pourquoi – en général – de plus – en effet – bref – par exemple – autrement dit – quant à moi – pourtant – par contre

_____, les conducteurs sont prudents, mais parfois, il leur arrive de rouler trop vite.

La vitesse est la cause de nombreux accidents, _____ la police place des radars le long des routes.

Ces radars sont efficaces : _____, là où ils sont placés, le nombre d'accidents diminue.



_____ , les limitations de vitesse permettent aux piétons de se sentir plus en sécurité.

Aux sorties des écoles, _____ , la vitesse est limitée à 30 km/h.

Sur les autoroutes, _____ , on peut rouler plus vite.

Les automobilistes respectent mieux les limitations là où il y a des radars ; _____ , c'est la peur d'avoir un procès qui les rend prudents.

Les gens roulent donc moins vite, _____ il y a encore beaucoup d'accidents.

_____ , je pense que c'est une bonne chose de respecter les limitations de vitesse.

_____ , piétons ou conducteurs, soyons prudents !

4 La ponctuation



→ Tu consultes ton référentiel pages 21 à 23.

4.1. Majuscules et points

- Dans ce texte informatif, les majuscules et les points n'ont pas été indiqués. Ajoute ces éléments manquants.**

Pourquoi les animaux jouent-ils ?

les animaux évacuent leur trop-plein d'énergie par le jeu les jeunes animaux développent leur coordination en jouant en se battant avec leurs frères et sœurs, ils apprennent à attaquer et à se défendre

les jeunes animaux jouent avec des congénères de leur âge afin qu'aucun d'entre eux ne soit grièvement blessé un adulte qui joue avec un jeune adoptera une attitude qui signifie qu'il n'a pas de mauvaises intentions

- Dans ce texte narratif, les majuscules et les points n'ont pas été indiqués. Ajoute ces éléments manquants.**

LA RIVIÈRE

quand j'étais enfant, nous habitions à la campagne la maison qui nous abritait était isolée au milieu des champs au-delà coulait une rivière elle jouait un grand rôle dans la famille à cause du bien et du mal qu'elle faisait à nos cultures tantôt elle fertilisait la terre, tantôt elle la pourrissait en automne, au moment des pluies, ses eaux montaient et on les entendait qui grondaient au loin parfois, elles passaient par-dessus les digues de terre et inondaient nos champs, puis elles repartaient en laissant de la vase au printemps, les neiges fondaient dans les Alpes, d'autres eaux apparaissaient les digues craquaient sous leur poids, et de nouveau les prairies à perte de vue ne formaient qu'un étang.

6 Quelques homophones

ça – sa

ça

sa

1. Observe ces phrases :

- Où as-tu caché **ça** ?
- **Ça** ne peut pas continuer comme **ça** !

- _____
- _____
- _____

- **Sa** voiture est rouge.
- Il a encore perdu **sa** clé.

- _____
- _____
- _____

2. Recopie ces phrases dans la bonne colonne du tableau ci-dessus, en remplaçant (...) par «ça» ou «sa» :

As-tu vu (...) !

As-tu vu (...) canne ?

J'aimerais qu'elle me dise (...) recette.

Voici les oranges ; et qu'est-ce que je vous sers avec (...) ?



→ Tu consultes ton référentiel page 91.

3. Complète par «ça» – «sa».

- Comme _____, tu pars quelques jours.
- Doucement, chacun aura _____ part.
- Peux-tu nous dire à combien _____ revient ?
- Dès qu'il fait beau, il passe _____ journée dehors.
- Chacun regagne _____ place.

4. Invente une phrase avec chacun des mots indiqués.

ça : _____

sa : _____



c'en – s'en – cent – sans – sang

c'en

s'en

cent(s)

1. Observe ces phrases :

- **C'en** est fini.
- Maintenant, **c'en** est trop

- _____
- _____

- Il **s'en** va.
- Ne te tracasse pas, elle va **s'en** occuper.

- _____
- _____

- Cela se vend **cent** euros.
- Auriez-vous 5 **cents** ?

- _____
- _____

sans

sang

2. Observe ces phrases :

- Il travaille **sans** arrêt.
- Ils sont **sans** argent.

- _____
- _____

- Le **sang** est rouge.
- La Croix-Rouge demande des donneurs de **sang**.

- _____
- _____

3. Recopie ces phrases dans la bonne colonne des tableaux ci-dessus, en remplaçant (...) par « c'en » – « s'en » – « cent » – « sans » – « sang ».

Le ciel est (...) nuage.
 Dans (...) jours, c'est le printemps.
 C'est usé ; il faut (...) défaire.
 Il doit manger (...) sel.
 Je vous rends 5 (...).

Les mollusques n'ont pas de (...).
 Le soleil brille ; tout le monde (...) réjouit.
 (...) est terminé.
 Tu as une tache de (...) sur ta chemise.



→ Tu consultes ton référentiel page 78.

4. Complète par un des mots suivants : « c'en » – « s'en » – « cent(s) » – « sans » – « sang ».

- a)
- Aujourd'hui, le soleil brille ; tout le monde _____ réjouit.
 - De ces violettes, il _____ dégage un parfum agréable.
 - Le blessé perd beaucoup de _____.
 - Le pneu est dégonflé ; papa _____ occupera.
 - Cette fois, _____ est trop ; tu seras puni !
 - Maman boit son café _____ sucre.
 - Ne partez pas _____ votre carte d'identité.

- De ses vacances, il _____ souviendra longtemps !
- Quel appareil compliqué : personne n'arrive à _____ servir.
- Cet arbre a plus de _____ ans.
- b)** • Il ne faut pas _____ faire quand on est _____ téléphone.
- De cette confiture, elle _____ régale.
- Je le vis _____ aller sans se dépêcher.
- Le chat _____ est emparé sans crier gare.
- Il faut _____ faire une raison.
- Nous avons pris un repas _____ viande.
- Je me demande ce que nous ferions _____ eux.
- Il devra _____ remettre à la décision du juge.



5. Invente une phrase avec chacun des mots indiqués.

sans : _____

sang : _____

s'en : _____

dent – d'en – dans



→ Tu consultes ton référentiel page 80.

1. Complète par un des mots suivants : « dent(s) » – « d'en » – « dans ».

- a)**
- Chacun à ses qualités et chacun doit s'efforcer _____ tenir compte.
 - L'avion pris dans la tempête s'efforce _____ sortir.
 - La colline est couverte de maisons cachées _____ le feuillage, celles _____ haut sont ensoleillées toute l'année.
 - Des abeilles se tiennent à l'entrée de la ruche ; elles sont chargées _____ défendre l'accès.
 - Nous sommes entrés _____ une période de pluie, il n'est pas possible _____ prévoir la fin.
 - Nous venions _____ sortir lorsqu'on nous obligea à y retourner.
 - _____ quelques jours, nous partirons à la mer.
- b)**
- Nous partirons en excursion _____ une semaine.
 - Depuis deux jours, une _____ me fait mal.
 - La maison _____ face comporte deux étages.
 - Nous pressons des oranges afin _____ extraire le jus.
 - L'abeille entre dans la fleur afin _____ sucer le suc.
 - N'oublie pas de brosser tes _____ tous les jours.



- Il pleut sans arrêt; il est difficile _____ prévoir la fin.
- Nous irons nous promener _____ la forêt.
- Un chien monte la garde ; il est dangereux d'entrer _____ la propriété.



2. Invente une phrase avec chacun des mots indiqués.

dents : _____

dans : _____

d'en : _____

des – dès



→ Tu consultes ton référentiel page 80.

1. Complète par un des mots suivants : «des» – «dès».

- _____ le retour des beaux jours, papa s'occupe du jardin.
- Pour la salade de fruits, il nous faudra _____ oranges, _____ pommes et _____ bananes.
- La boulangerie est ouverte _____ sept heures du matin.
- Nous cherchons de la documentation dans _____ revues.
- Tu iras jouer _____ que tes travaux seront terminés.
- Les fillettes cueillent _____ fleurs.
- Nous cherchons _____ pierres contenant _____ fossiles.

2. Invente une phrase avec chacun des mots indiqués.

des : _____

dès : _____

er – é – ez – ai



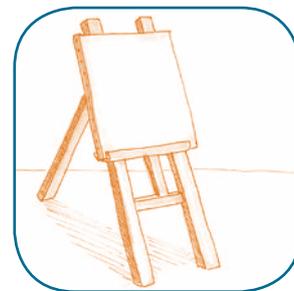
→ Tu consultes ton référentiel page 81.

1. Complète les mots par «-er» – «-é(s)» – «-ez» – «-ai».

- a) • Ne jet _____ pas vos ordures n'importe où.
- Il faut aid _____ les peuples pauvres.
 - Le travail n'a pas beaucoup avanc _____.
 - Une voiture a fonc _____ contre un mur.
 - Mon frère a suc _____ son pouce jusqu'à l'âge de quatre ans.
 - Pou _____-vous déplac _____ votre véhicule ?
 - Je pense que j'aurai termin _____ pour ce soir.



- Il est important de bien ficel _____ ce paquet.
- b)**
- M'av _____-vous appel _____ ?
 - Le peintre a dépos _____ sa toile sur le chevalet ▲.
 - Tu ne peux pas nous laiss _____ tomb _____.
 - Tu dois gard _____ ce secret pour toi.
 - À Anvers, je visiter _____ le port et le zoo.
 - Vous all _____ finir par vous enrhum _____.
 - N'oublie pas de me téléphon _____.
- c)**
- L'accident est arriv _____ vers 11 heures.
 - Nous avons effectu _____ une longue randonnée.
 - Lorsque j'aur _____ termin _____ la réparation, je vous préviendr _____.
 - Je voudrais vous accompagn _____.
 - Pierre doit gard _____ la chambre pendant quelques jours.
 - Vous av _____ bien travaill _____ ; je vais vous mettre une bonne note pour vous encourag _____.



2. Lis d'abord cette petite histoire, puis complète par «-er» – «-é» – «-ez».

Voici un extrait d'un conte de M. Aymé.

Deux fillettes, Delphine et Marinette, sont venues à l'école avec un cochon et un sanglier...
(Vous savez que dans les contes, les animaux parlent...)

Le sanglier au cochon : « Vous êtes l'animal le plus laid. »

Le cochon : « Apparemment, vous ne vous êtes pas regard _____. Avec ces deux grandes dents, vous av _____ une figure affreuse. »

— Comment ? Vous os _____ parl _____ de ma figure avec insolence ? Attend _____ un peu, je vais vous apprendre à respect _____ les honnêtes gens.

Voyant le sanglier saut _____ hors de son banc, le cochon s'enfuit en bousculant la maitresse*.
« Au secours, criait-il. On veut m'assassin _____ ! » Et il se jetait entre les tables, faisant saut _____ les livres, les cahiers, etc.

Le sanglier, qui le serrait de près, ajoutait encore au désordre et grondait qu'il allait en découdre. Passant sous la chaise où était assise la maitresse*, il la souleva de terre et l'entraîna* un moment dans sa course. Delphine et Marinette en profitèrent pour essay _____ d'apais _____ le sanglier, lui rappelant la promesse qu'il avait faite de ne pas troubl _____ la leçon. Avec l'aide du chien et du cheval, elles purent arriv _____ à le maitris _____*.

— Pardonn _____-moi dit-il à la maitresse*. Je me suis un peu énerv _____, mais cet individu est si laid !

— Je devrais vous jet _____ dehors tous les deux, mais pour cette fois, je vais me content _____ de vous inflig _____ un zéro de conduite.

Le sanglier et le cochon la supplièrent d'effac _____ les zéros, mais elle ne voulut rien entendre.

▲chevalet : petit meuble, trépied qui maintient à hauteur voulue un objet sur lequel on travaille.

*maitresse *entraîna *maitris...