

# Point-virgule 1

1<sup>re</sup> ANNÉE

CAHIER  
D'ACTIVITÉS  
FRANÇAIS

M.-F. DETHIER  
C. GOFFIN  
V. NILS



Pour une facilité d'utilisation, un code QR est proposé pour tout le matériel audiovisuel (audios, vidéos, sites internet...).

À partir d'une application sur son gsm ou sur tablette, l'élève scanne son QR code et accède directement à tous les contenus pour réaliser son activité, en classe ou à la maison.

## Comment ça fonctionne ?



**1** Téléchargez une application qui lit les codes QR.



**2** Ouvrez l'application et scannez votre code QR.



**3** Vous accédez directement au contenu.



Les fichiers audios et vidéos sont signalés par ce logo :



Waterloo Office Park,  
Drève Richelle 161, bât. L,  
1410 Waterloo  
T 02 427 42 47  
F 02 425 79 03  
editions.plantyn@plantyn.com  
www.plantyn.com

*Cet ouvrage a été imprimé sur  
du papier d'origine responsable*

Graphisme intérieur : Émerance Cauchie  
Graphisme de couverture : Émerance Cauchie  
Mise en page : Hélène Debongnie  
Illustrations : Maud Roegiers et Emilie Vanvolsem  
Copyright des photos :

Fotolia : VanderWolf Images - fabiomax - tonigenes - doethion - present - Victor Tyakht - Lotharingia - Thomas Reimer - Matthias Krüttgen - esthermm - u.perreten - Baillou - Kirsty Pargeter - zeber - Jeka - tale - marcociannarel - Oleg GawriloFF - Lucy Baldwin - Dancestrokes - Flashon Studio - cynoclub - Agence DER - DyMax - thieury - Tyler Olson - yganko - blueringmedia - boule1301 - Dmitry Koksharov - Dmitry Chistoprudov - superava - rockvillephoto - Pierre Landry - ktasimar - artush - isannat - Giulio Meinardi - sorincolac - Kjersti - Marco Tomasini - herreneck BELGAIMAGE - Wikipedia

© Plantyn sa, Waterloo, Belgique

Tous droits réservés. Mises à part les exceptions formelles prévues par la loi, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou retransmise publiquement, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur. Le photocopillage menace l'avenir du livre !

L'éditeur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits. Si malgré cela, quelqu'un estime entrer en ligne de compte en tant qu'ayant droit, il est invité à s'adresser à l'éditeur.

Conformément à la circulaire n° 2475 émise le 25/09/2008, les Éditions Plantyn ont décidé d'appliquer la nouvelle orthographe dans leurs publications.

# Bienvenue dans le cahier d'activités de **Point-virgule** !

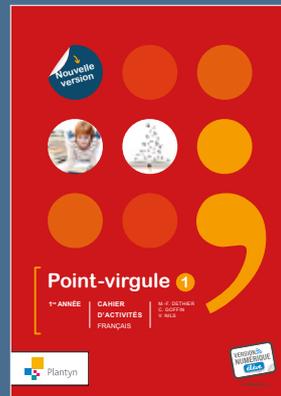
Point-virgule s'articule autour de deux ouvrages : **Le référentiel et le cahier d'activités**

Cette collection de français

- ; t'accompagnera durant toute l'année scolaire ;
- ; t'aidera à **maitriser la compréhension** de divers types et genres de documents ;
- ; t'apprendra à mieux **t'exprimer** oralement et par écrit ;
- ; te fera découvrir bon nombre de richesses de la **langue française** ;
- ; te permettra de **manipuler des outils** tels que l'orthographe, la grammaire et la conjugaison.



Banque de documents et de fiches de synthèse à laquelle l'élève a recours pour réaliser des activités.



Ensemble des activités et des exercices organisés selon une démarche progressive.

## PARCOURS 1

“ On se tire le portrait „

À l'issue de ce parcours, tu devras te présenter par le biais d'un album photo composé de six pages comportant chacune une photo légendée accompagnée d'un texte.

POUR Y ARRIVER, TU T'ENTRAINERAS À :

### LIRE

1. Analyser et recomposer un portrait
7. Repérer l'expression des sentiments

### ÉCRIRE

3. Éviter les répétitions et enrichir les phrases
10. Légendier une illustration

### PARLER / ÉCOUTER

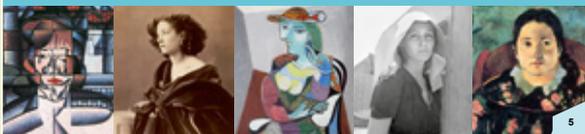
4. Retrouver un personnage à partir de sa description

### LEXIQUE

2. Décrire un personnage
4. Remplacer les verbes passe-partout
8. Exprimer ses sentiments

### OUTILS DE LA LANGUE

5. Effectuer les accords dans le groupe nominal
9. Caractériser les formes de phrases
11. Distinguer phrases verbales et non verbales
12. Employer les temps simples de l'indicatif



Le cahier d'activités se décline en 8 parcours reconnaissables par un code couleur différent.

Les objectifs de la leçon définis de manière claire.

Les savoirs et les savoir-faire structurés en terme de compétences. Les numéros indiquent les étapes durant lesquelles ces compétences seront travaillées.

**Prêt pour une première mission...**

Ta mission, si tu l'acceptes, consistera à te présenter aux élèves de ta classe. Pour cela, nous te proposerons, en fin de parcours, de réaliser un album photo comprenant six pages. Un plan pour te guider ...

- 1 Un titre original
- 2 Mon portrait physique et moral
- 3 Ma famille
- 4 Un personnage que j'admire
- 5 Cinq éléments clés de mon existence
- 6 Mon état d'esprit et mes attentes

Pour chaque page, tu devras insérer une illustration (dessin, photo...) que tu légenderas. Cette présentation, nous t'inviterons à la concevoir en version papier ou informatique.

Dans un premier temps, réalise la maquette de la page 2 de ton album photo. Présente-la ensuite à l'ensemble de la classe.

Chaque parcours commence par une **mission de départ**. Celle-ci créera des besoins tant en matières de savoir que de savoir-faire. Tu devras apprendre de nouvelles notions et t'exercer afin de devenir performant. Cela se fera au fil des étapes.



Pour chaque étape, **Place à la découverte**, fait découvrir les caractéristiques de la matière à étudier.

**ÉTAPE 10**  
**Légender une illustration**

**PLACE À LA DÉCOUVERTE**

Des légendes se trouvent sous les quatre photos. Dans chacune d'elles, - **souligne** en vert ce que décrit la photo ; - **souligne** en rouge ce qui donne une information supplémentaire à la photo ; - **entoure** en bleu les verbes conjugués.

Stromae interprète Papaoutai lors de son dernier concert.

J.K. Rowling, accompagnée des trois acteurs principaux de la saga Harry Potter, se vit décerner plus dans la prénalité.

Le célèbre parc Walibi situé à Ware a ouvert ses portes le samedi 4 avril 2015.

Nos souverains belges avec leurs enfants, Elisabeth, Gabriel, Emmanuel et Éléonore, posent pour une séance photo au château de Laeken, à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Compose une synthèse ou consulte la fiche « La légende d'une illustration », à la page xx de ton référentiel.

Dans cette partie, **Place à l'entraînement !** on te demande de réaliser des exercices ludiques et variés.



**ÉTAPE 11**  
**PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !**

Belle chaque légende à la photo qui lui correspond le mieux.

Écriture en sans serif pour une scène de dialogue avec le héros.

Écriture en double colonne pour les scènes de dialogue au lieu de dialogues.

Écriture en italique pour les scènes de dialogue qui sont une réplique placée.

Écriture en Times New Roman pour les scènes de dialogue placées.

Chaque parcours se termine par une **mission finale** où tu vas réinvestir les savoirs et les savoir-faire vus tout au long du parcours.

Cette mission à accomplir est complétée par une grille d'auto-évaluation où tu auras à pointer les différentes exigences liées à la tâche.



**Mission à accomplir**

Ta mission est presque terminée. Réalise ton album photo que tu présenteras à l'ensemble de la classe.

Pour cela, nous te proposons de réaliser un album photo en six pages, en respectant les consignes ci-dessous. Cette présentation, nous t'invitions à la concevoir en version papier ou informatique.

Critères d'évaluation	Évaluation	
	de l'élève	du professeur
J'ai créé un album photo original de six pages.		
J'invente un titre original pour mon album.		
Ce titre est une phrase nominale.		
J'écris mon portrait physique et moral.		
Je décris ma famille.		
Je décris un personnage que j'admire.		
J'écris cinq éléments-clés de mon existence.		
J'écris mon état d'esprit et mes attentes pour cette année scolaire.		
J'illustre chaque page à l'aide d'une photo, d'une image.		
Je rédige une légende en dessous de chaque illustration (sauf pour celle du titre).		
Je conjugue mes verbes aux modes et temps adéquats.		
Je vérifie si j'ai placé correctement les majuscules et les points.		
Je vérifie l'orthographe des mots à l'aide du dictionnaire.		
Je vérifie l'accord du verbe avec son sujet.		
Je réalise mon travail avec soin (pas de ratures, de taches, de tpp-xx...) et j'écris lisiblement.		

- Il te dit à quelle page de ton référentiel se trouve le document dont tu as besoin.
- Il t'envoie vers la fiche de synthèse du référentiel où tu pourras fixer les informations ou les revoir en cas de doute.
- Il t'informe que tu vas écouter un document audio pour la réalisation d'un exercice.

# “Échanges de mots,”

À l'issue de ce parcours, tu seras capable de rédiger un carton d'invitation et d'y répondre par mail.

POUR Y ARRIVER, TU T'ENTRAINERAS À :

### LIRE

1. Repérer les caractéristiques des cartons d'invitation
6. Lire des courriels

### ÉCRIRE

3. Rédiger un carton d'invitation
9. Écrire un courriel

### PARLER / ÉCOUTER

10. Mener une conversation téléphonique

### LEXIQUE

7. Varier les registres de langue

### OUTILS DE LA LANGUE

2. Utiliser les majuscules
4. Reconnaître les classes de mots
5. Distinguer les homophones grammaticaux
8. Accorder le verbe



# Prêt pour une troisième mission...

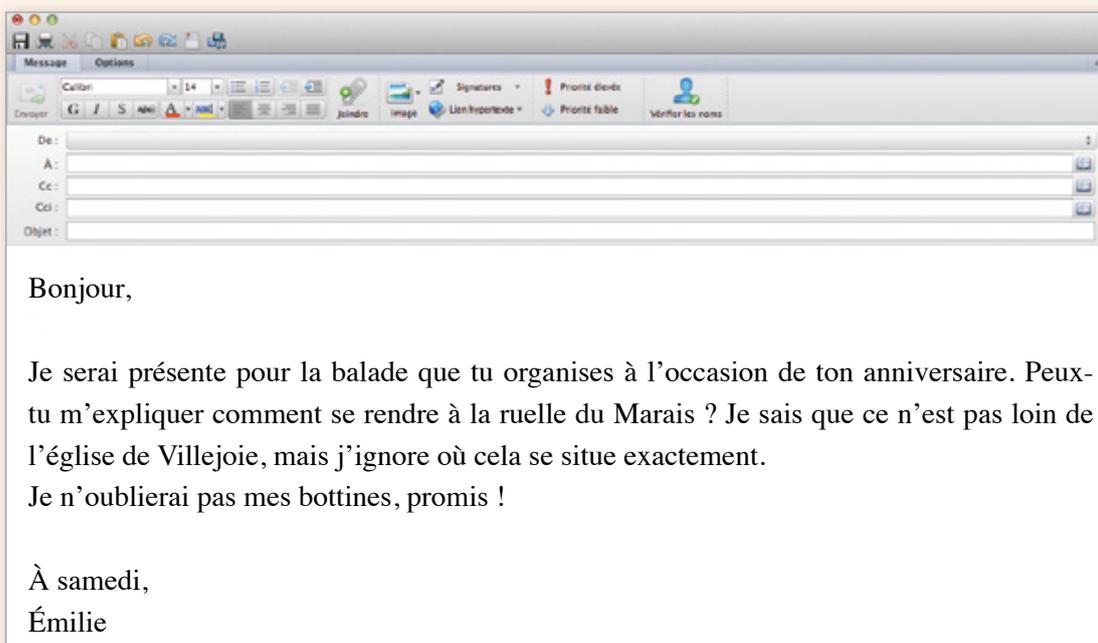
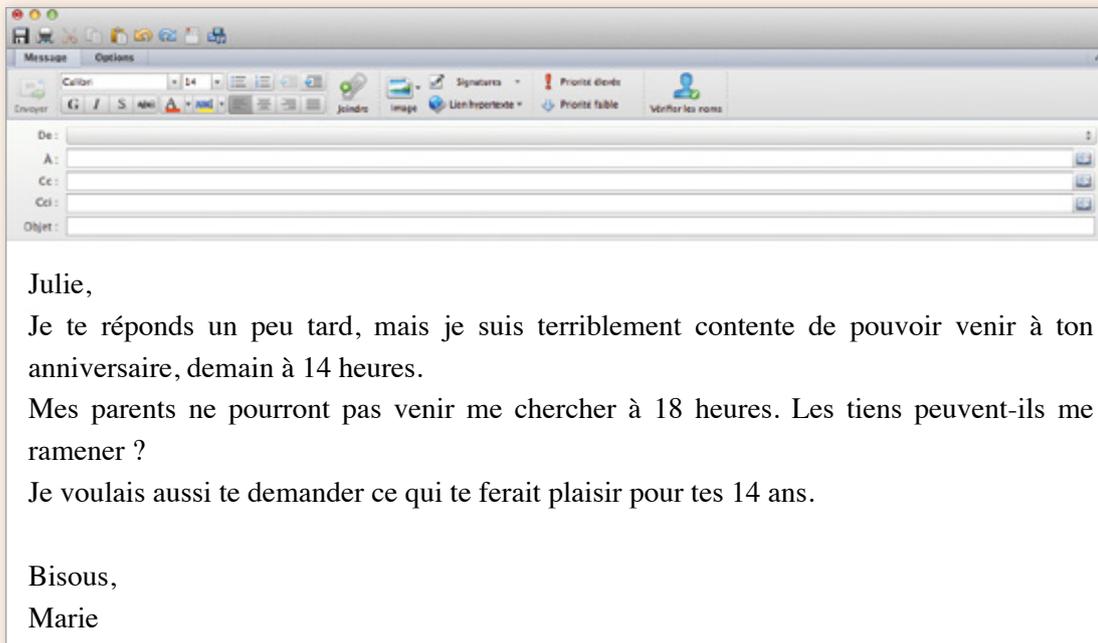


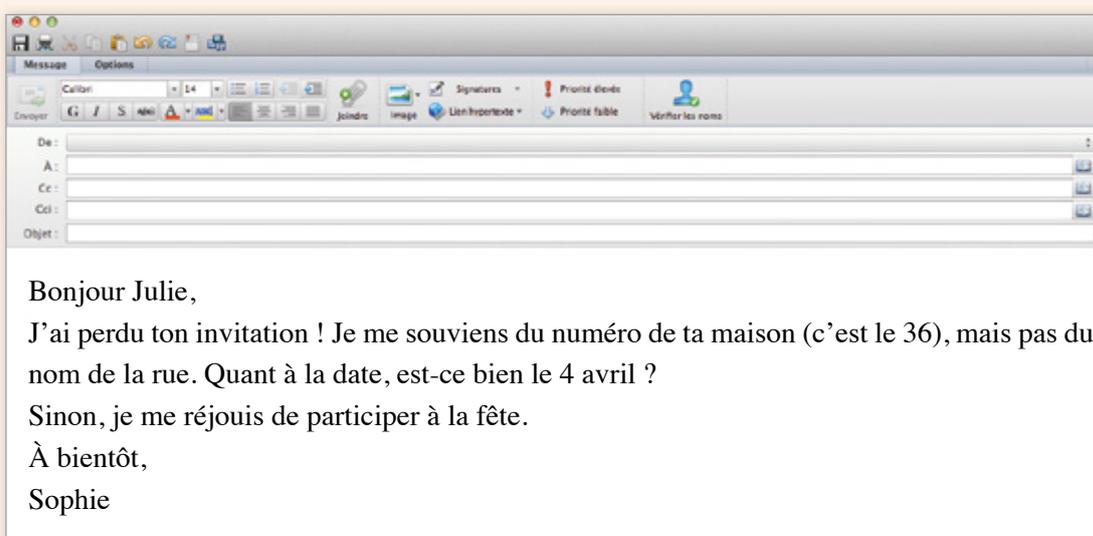
Ta mission, si tu l'acceptes, consistera à rédiger en fin de parcours :

1 Un carton d'invitation

2 Un courriel

Dans un premier temps, **rédige** le carton d'invitation que les auteurs de ces trois mails ont reçu.





# Repérer les caractéristiques des cartons d'invitation



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



**Observe** les documents 1 à 3. **Liste** les informations que l'on y retrouve et **indique** si elles sont obligatoires ou facultatives.

	obligatoire	facultative

**Compare** les deux invitations à un anniversaire.

.....

.....

.....

.....

**Cite** les éléments qui te donneraient envie d'aller à un anniversaire plutôt qu'à un autre.

.....

.....

.....

.....



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « Le carton d'invitation », à la page 145 de ton référentiel.



PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !



Observe les documents 4 à 7 et **note** les informations qui manquent.

doc. 4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

doc. 5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

doc. 6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

doc. 7

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Utiliser les majuscules



## PLACE À LA DÉCOUVERTE

**Recopie** les phrases suivantes en plaçant les majuscules.

l'hiver dernier, louise avait lu le livre de fabian grégoire « les évadés du mont saint-michel ». depuis, elle ne cessait de houspiller papa et maman pour qu'ils l'y emmènent.

- pourquoi cet endroit t'intéresse-t-il à ce point ?
- c'est un lieu magnifique qui, une fois encerclé par les eaux de la manche, se retrouve coupé du monde ! on devrait y aller pour les vacances !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Dresse** la liste des cas d'emploi de la majuscule que tu relèves dans ce paragraphe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Consulte** les documents 1 à 8 de ton référentiel, **relève** d'autres emplois de la majuscule, **complète** le tableau.

Doc n°	Exemple	Cas d'emploi
1 et 3		
1		
2		
2		
5		
8		
8		

Place les majuscules et relie avec le cas d'emploi.

Nous serons reçus par sa majesté la reine en personne.

.....

.....

.....

De qui milou est-il le fidèle compagnon ?

.....

.....

Je trouve que les québécois ont un accent magnifique !

.....

.....

.....

Tout déjeuner de Juliette se compose d'un bol de nesquik et d'un danone aux fraises !

.....

.....

.....

.....

noël et le nouvel an sont fêtés à travers le monde.

.....

.....

.....

Papy lit son quotidien *le soir* sur sa tablette.

.....

.....

.....

Le concorde était un avion supersonique conçu au début des années 2000.

.....

.....

.....

.....

habitants d'un pays, d'une ville, d'une région

noms de fêtes, lieux et périodes historiques

titres officiels

animaux personnifiés, personnages célèbres

noms de bateaux, avions, voitures ...

marques de produits

titres d'ouvrages, de revues...



QUELQUES REMARQUES

**Observe** les emplois des mots en italique et **indique** dans quel cas la majuscule est utilisée.

- De nombreuses éoliennes sont implantées en mer du *Nord*.
- Au *nord* de la Belgique se situent les Pays-Bas.
- Le film « les Ch'tis » a été tourné dans le *Nord*.



.....

.....

.....

- Les *Belges* soutiennent leur équipe nationale de football.
- Le chocolat *belge* est réputé dans le monde entier.

.....

.....

.....

- Charles Lindbergh fut le premier aviateur à traverser l'*océan Atlantique*.
- La *mer Morte* est un lac salé qui borde Israël, la Jordanie et la Palestine.

.....

.....

.....

- Un grand nombre de personnes invoquent *saint Antoine* pour retrouver ce qu'elles ont égaré !
- La basilique *Saint-Pierre* à Rome est le monument le plus visité de la capitale, le *Saint-Père* y célèbre de nombreuses cérémonies religieuses.
- Le *saint-honoré* est un gâteau composé de petits choux.



.....

.....

.....

.....



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « La majuscule », à la page 201 de ton référentiel.



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

- 1 **Place** les majuscules dans l'invitation suivante.

cher voisin, chère voisine,

voilà deux mois que nous sommes  
installés dans notre jolie maison au 13,  
rue du bonheur !



nous serions heureux de vous compter parmi nous le  
samedi 17 juillet, autour d'un petit verre et d'un quartier  
de pizza !



sam, lina et leur inséparable snoopy.

paf : sourire et bonne humeur

Merci de confirmer pour le 7 juillet.

- 2 **Surligne** en couleur les mots qui doivent prendre une majuscule. **Justifie** oralement.

Le détroit de gibraltar est situé au sud de l'espagne, au nord du maroc, à l'est de l'océan atlantique, à l'ouest de la mer méditerranée. C'est le seul passage maritime entre l'océan atlantique et la mer méditerranée. Il est large de 18,7 km et d'une profondeur d'environ 1 000 m. Le détroit est considéré comme faisant partie des eaux internationales. Dans l'antiquité, ce détroit était appelé « les colonnes d'hercule », mais il doit son nom de gibraltar à une déformation du mot arabe *djebel tarik* qui signifie « montagne de tarik », ce dernier étant le prénom du général musulman tariq ibn ziyad, qui, en avril 871, franchit le détroit pour conquérir la péninsule ibérique.

<https://fr.wikipedia.org>, consulté le 28/7/2015.



**3 Recopie** les phrases où il est nécessaire de placer des majuscules.

- Le mont everest est le plus haut sommet du monde, il appartient à la chaine de l'himalaya, en asie.

.....

.....

- Le pain français est croustillant et très appétissant.

.....

- La mozzarella est un fromage italien que beaucoup d'europeens connaissent.

.....

.....

- Le quatrième et dernier mouvement de la neuvième symphonie de beethoven, appelé « ode à la joie » ou « hymne à la joie », est l'hymne officiel de l'union européenne.

.....

.....

.....

- beethoven, c'est aussi un célèbre saint-bernard, héros de plusieurs films amusants.

.....

.....

- Patron des chasseurs depuis le IX<sup>e</sup> siècle, saint hubert est aussi invoqué pour la protection des chiens et des chevaux. À la saint-hubert, des célébrations ont lieu et les animaux sont bénis par des prêtres.

.....

.....

.....

- Le grand-saint-bernard est un col de montagne routier situé en suisse.

.....

.....

**4 Barre** les graphies incorrectes. **Justifie** oralement.

Français et Brésiliens s'affronteront pour la finale de la coupe du monde. – Juan vit dans le Sud de l'Espagne – Tarek parle Turc avec ses grands-parents. – Le cours d'Anglais est très facile ! – La capitale Afghane a été victime d'attentats sanglants. – Soldats Belges, Anglais et Français ont lutté côte à côte durant la Grande Guerre. – Les représentants de la s.n.c.b cherchent un accord avec les syndicats. – Monsieur le Directeur sera absent deux jours.

## Rédiger un carton d'invitation



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

- 1 Il manque des éléments sur ces cartons d'invitation. **Ajoute**-les, en les inventant.

Les beaux jours sont là, le soleil chauffe et ma piscine est ouverte ce jeudi 24 juillet à partir de 17 heures.

L'eau est à la bonne température, les boissons sont au frais et la sono est prête !

J'habite à Courcheveau, rue de la Lettre, au numéro 27.

Timmy

Coucou,

Comme si je pouvais Concevoir le Concept d'un Cocktail Carrément Cool, sans que mes Connaissances soient Conviées !

Come on, les Copains ! Sur le thème du Caractère C, je vous Communique ce Carton d'invitation. Cow-Boy, Chirurgien, Coccinelle, Cuisinier ou Clown, un Costume sera Choisi pour la Circonstance.

Vous êtes Convoqués Chez moi (Rue du Culot, 4, à Charleroi), le vendredi, à partir de 19 h.  
Ciao,

Depuis notre naissance, c'est le même rituel, nous partageons tout : le même anniversaire, le même gâteau, les mêmes bougies. Mais ce que nous pouvons multiplier par deux, ce sont les cadeaux, les fous rires, et... les amis !

Venez vous dédoubler à notre anniversaire pour fêter nos 14 ans, le 14 octobre.

Au plaisir de vous voir,  
Anissa et Youssef

RSVP au 0123/45 67 89 avant le 10 octobre

### ÉTAPE 3

2 À l'aide des éléments ci-dessous, **recompose** un carton d'invitation.

À bientôt,

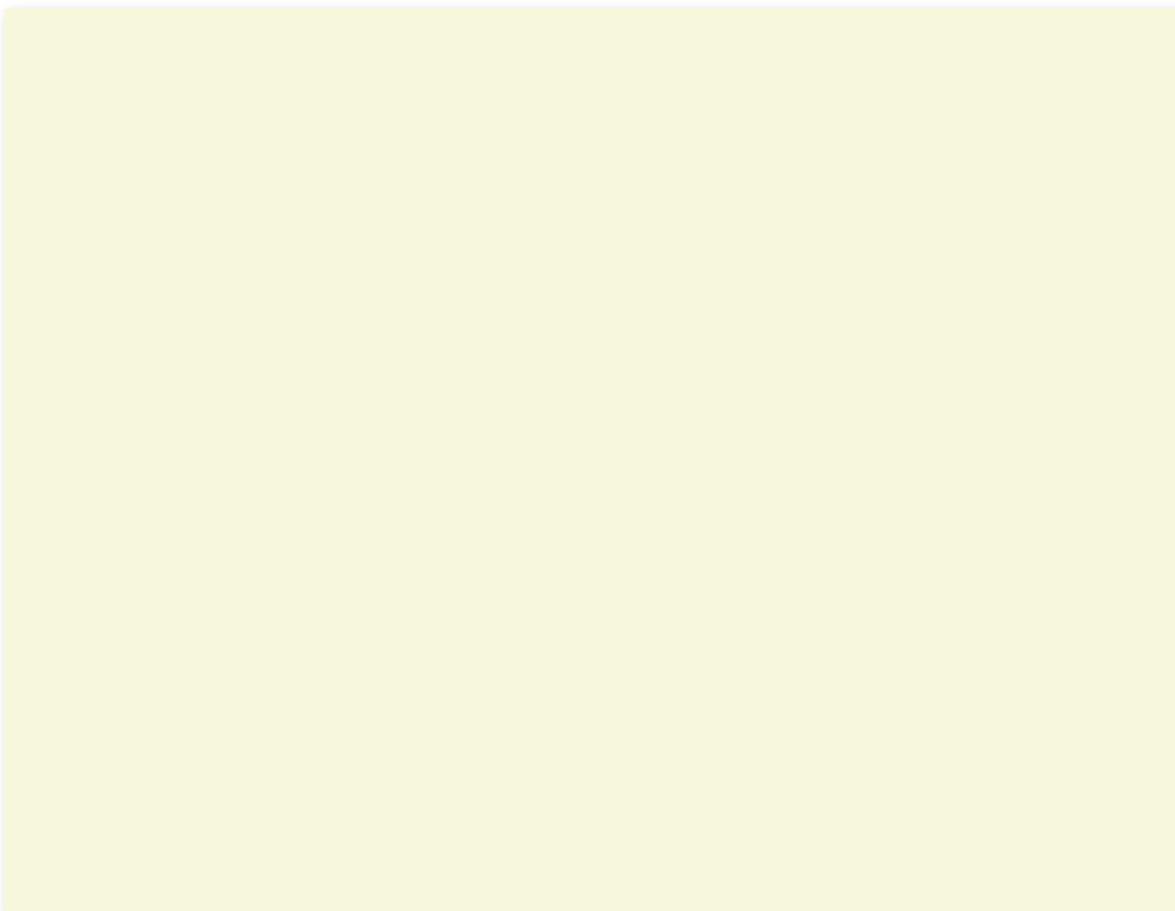
Apportez votre déguisement de super-héros pour un anniversaire 100 % made in USA !

Johnny

Envie d'hamburgers, de coca-cola et de donuts ?

N'hésitez plus : je vous attends le 24 février, de 18 h à 21 h, chez moi, pour fêter mes 12 ans ! Mon adresse : Rue des Stars, 44 à Stayville.

Réponse souhaitée avant le 20 février à l'adresse suivante : johnny.cach@usamail.be



3 **Entoure** la formule d'appel qui pourrait convenir à une invitation s'adressant à ta famille.

chers parents,

Père, Mère,

Chers parents,  
frères et sœurs,  
grands-parents,  
oncles et tantes,

Chers parents

À tous ceux qui  
sont dans ma  
famille de fous,

- 4 **Choisis** les éléments qui conviennent le mieux pour mettre en page l'invitation ci-dessous :

Le 1<sup>er</sup> décembre, à partir de 19 h, venez chez moi pour célébrer mon anniversaire ! Dans un décor de feu, je vous attends, déguisés, pour égayer la soirée de cette chaude couleur : le rouge ! Rouge feu, rouge sang ou rouge vif, vous avez carte blanche.

Toute tentative pour se soustraire au thème sera un échec : un pot de peinture rouge attend ceux qui ne seront pas déguisés !

Jean De Rood

P.S. : N'oubliez pas de m'appeler au 0123/45.67.89 pour confirmer votre présence.

Type de police :

*Salut les amis,*

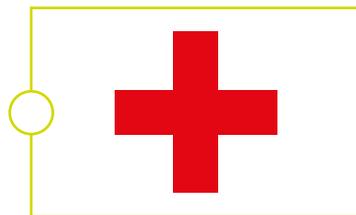
**Salut les amis,**

*Salut les amis,*

Palette de couleurs :



Type d'images :



- 5 **Choisis** un des cartons ci-dessous et **rédige** une invitation pour ton anniversaire.



**Viens faire la fête !**



**BIRTHDAY PARTY**



# Reconnaitre les classes de mots



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



**Consulte** le document 1. Les mots de la ligne du haut en sont extraits. **Relie-les** à la classe grammaticale qui leur correspond.

te	réponds	chez	quelques	folie	bientôt	à partir de
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
nom	pronom	adjectif	verbe	déterminant	préposition	adverbe

**Cite** d'autres classes grammaticales que tu connais et **illustre** celles-ci par un exemple.

.....

.....

.....

.....



**Cite** le critère de classement qui est applicable à tous les mots. **Explicite-le**.

.....

.....

.....

.....

Certaines classes de mots s'organisent également en sous-classes. Au travers des exemples ci-dessous, **retrouve** la classe et la sous-classe.

**Les mots en gras sont tous** .....

- Mon** chat Lara a disparu ! ▶ .....
- Cet** homme l'a peut-être vu... ▶ .....
- Plusieurs** pistes sont possibles. ▶ .....
- Quatre** amis proposent de m'aider à chercher. ▶ .....
- Un** espoir de le retrouver est toujours envisageable. ▶ .....
- Quelle** chance ce serait pour moi ! ▶ .....

**Les mots en gras sont tous \_\_\_\_\_ .**

- **Le mien** aussi s'est échappé l'autre jour ! Il a une jolie tache noire en forme de cœur sur son pelage blanc. ▶ .....
- Une tache comme **celle-ci** ? ▶ .....
- **Plusieurs** ont ce genre de taches ! ▶ .....
- **Moi, je le** reconnaitrais entre mille. ▶ .....
- C'est mon parrain **qui** me l'a offert pour mes douze ans. ▶ .....
- **Que** puis-je faire pour le retrouver ? ▶ .....

**Consulte** l'annexe 5 fournie par ton professeur.

En utilisant les étiquettes à ta disposition, **recompose** les classes et sous-classes de mots, **rappelle** le rôle de chacune et **choisis** un exemple. **Réalise** une carte mentale



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « Les classes de mots », à la page 182 de ton référentiel.



**PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !**

1 Dans chaque série, **barre** l'intrus et **justifie** ta réponse en complétant la phrase.

*Exemple* : découverte – perfection – envie – rayonnant – appréciation – bonheur → Tous les mots sont des noms sauf « rayonnant » qui est un adjectif.

- longiez – annonça – escalader – aperçurent – rayure – sortit ▶ Tous les mots sont des \_\_\_\_\_, sauf « \_\_\_\_\_ » qui est un \_\_\_\_\_
- avec – sur – loin – à – pour – sans – sous ▶ Tous les mots sont des \_\_\_\_\_, sauf « \_\_\_\_\_ » qui est un \_\_\_\_\_
- peu – ravissement – lentement – cruellement – rapidement – bruyamment ▶ Tous les mots sont des \_\_\_\_\_, sauf « \_\_\_\_\_ » qui est un \_\_\_\_\_
- lorsque – puisque – depuis – dès que – avant que – que ▶ Tous les mots sont des \_\_\_\_\_, sauf « \_\_\_\_\_ » qui est une \_\_\_\_\_
- lui – y – le leur – ceux-ci – le mien – son ▶ Tous les mots sont des \_\_\_\_\_, sauf « \_\_\_\_\_ » qui est un \_\_\_\_\_

- 2 Pour chaque sentiment, **trouve** un adjectif, un verbe et un adverbe de la même famille.

Nom	Adjectif	Adverbe	Verbe
la crainte	craintif	craintivement	craindre
la peur			
la tristesse			
l'envie			
l'étonnement			
la haine			

- 3 **Donne** le sens du nom souligné dans chaque phrase, **rappelle** le genre du nom.

- Marie était accro de mode en tous points : elle passait de l'extravagance à la sobriété au gré des créateurs.

▶ mode : nom .....

En réunion, il est conseillé de placer le GSM en mode silencieux.

▶ mode : nom .....

- Seule l'enseigne du magasin avait échappé aux flammes, le comble pour ce commerce d'électricité !

▶ enseigne : nom .....

L'enseigne de vaisseau rejoignit son navire dès qu'il eut reçu son ordre de mission.

▶ enseigne : nom .....

- De mémoire d'homme, je ne me rappelais guère d'un tremblement de terre d'une telle intensité.

▶ mémoire : nom .....

Son mémoire traitait de la conquête spatiale.

▶ mémoire : nom .....

- 4 Selon l'emploi, un mot peut être de natures différentes. Dans chacune des phrases suivantes, **indique** en-dessous la nature du mot souligné.

- Jules portait toujours un nœud papillon rouge. Avez-vous lu « Le rouge et le noir » de Stendhal ?

- Le lever du soleil est prévu à 6 h 05. Les jambes brisées, il ne put se lever.

## ÉTAPE 4

- Cette feuille, l'as-tu bien rangée ? Adam, Ramon et moi occupions généralement la dernière rangée en classe.
- Les cadeaux étaient ici, j'en suis certain ! C'est moi qui les y ai mis !
- En vendant ce bijou, Mère se priva de son bien le plus précieux.
- Es-tu persuadé d'avoir bien rangé tes clés à cet endroit ?
- S'il reste du gâteau, j'en prendrais volontiers une autre part !
- « C'est en forgeant qu'on devient forgeron » (proverbe)



- 5 Dans l'extrait suivant, **souligne** les prépositions en vert et les adverbes en bleu, **rappelle** oralement le rôle de chaque classe.

En 1823, au collège de Rugby, se produisit une chose extraordinaire qui allait révolutionner le sport. Dans une partie de football, un joueur, William Ellis, prit le ballon entre ses mains et alla le porter dans les buts adverses ! Il venait d'inventer le « rugby-football » qui s'appela ensuite rugby tout court.

Plus tard, le ballon se distingua du ballon traditionnel en devenant ovale.



Paul FOURNEL, *J'aime les sports*, Hachette, 1978.

- 6 **Complète** les phrases en ajoutant une préposition. **Choisis** parmi les propositions de la liste.

sous – à – par – sans – auprès de – de peur de – durant – dans –  
pour – parmi – grâce à – avec – en vue de – en – avec

- Les artistes se préparent ..... leur loge.
- Viendras-tu ..... moi lorsque je serai âgé ?
- Il parcourrait le monde ..... retrouver son père !
- ..... argent, il ne put aller très loin !
- ..... toute la semaine, il se rendit ..... l'école .....  
ses propres moyens.
- Il prit de nombreux repères, ..... s'égarer au retour.
- Nous trouvâmes la clé ..... les fleurs, Papy l'avait rangée là, comme  
..... son habitude.
- C'est ..... ses cris incessants que les sauveteurs la trouvèrent  
..... les gravats.

7 **Forme** les adverbes à partir des adjectifs donnés.

formation de l'adverbe : adj. fém. + ment délicat → délicatement		Pour les adjectifs en -ant → -amment -ent  /a/ → -emment : décement /e/ → -ent : lentement	
ancien		élégant	
agressif		courant	
premier		violent	
gracieux		patient	
envieux		fréquent	
simple		nonchalant	
habile		puissant	

8 **Forme** les adverbes sur la base des adjectifs suivants, **place**-les ensuite dans une phrase.  
(Attention, ceux-ci ne suivent pas toujours la règle, **utilise** ton dictionnaire si nécessaire.)

*S'ils se terminent par une voyelle, ils ne prennent pas de « e » au féminin.*

- Vrai : ..... ► P : .....
- Poli : ..... ► P : .....
- Joli : ..... ► P : .....



9 Dans ton référentiel, **lis** le document 8. **Cite** tous les pronoms que tu rencontres dans le premier paragraphe.

De quelle sous-classe s'agit-il ? .....

10 **Cite** toutes les autres classes de pronoms et **retrouve** la sous-classe de chacun des pronoms soulignés dans les phrases suivantes.

- Je choisirai parmi ces desserts, et vous, parmi ceux-là :

▶ .....

- Voici mes fardes, celles-là, ce sont les vôtres !

▶ .....

- Ceci vous appartient-il ?

▶ .....

- Lequel d'entre vous m'accompagne au théâtre ?

▶ .....

- La maison où nous séjurerons cet été est blottie au creux de la colline.

▶ .....

- Chacun d'entre vous est capable de réussir cette épreuve.

▶ .....



11 **Découvre** le nom ou le groupe nominal que les pronoms soulignés remplacent dans les phrases issues du document 8.

- § 3 : Je ne peux pas le prêter... :

le = .....

- § 3 : Le seul qui en avait un, c'était Rufus, dont le papa est un agent de police... :

qui = ..... en = .....

- § 6 : il voulait jouer au ballon, lui... :

lui = .....

- § 6 : chaque fois que la balle sortirait du terrain... :

que = .....

12 Ne confonds pas déterminants et pronoms. Dans chaque phrase, **note** au-dessus la classe du mot souligné.

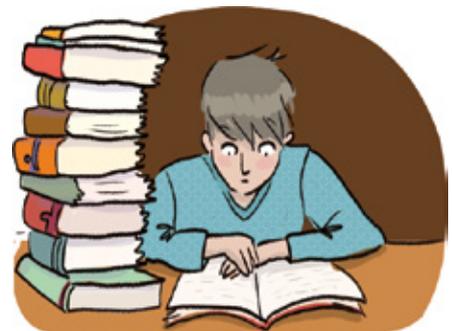
- Les souliers de Martha étaient neufs. Elle ne les avait jamais portés.

- « Je leur parlerai un jour de tous mes voyages », disait grand-père.

- Karim et Omar ont égaré la clé de leur casier.

- Ce livre, je l'ai lu plus de dix fois !

- « Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. ».



**13 Remplace** le groupe nominal souligné par un pronom.

*Les élèves prennent place en classe. ► Ils y prennent place.*

- Papa téléphona au titulaire.  
.....
- Alicia rentra avec mes feuilles et moi, je repartis avec ses feuilles.  
.....
- Père remplaça la roue en quelques minutes ; il était très adroit.  
.....
- Voici vos feuilles, ces feuilles sont à votre voisine de banc.  
.....
- Mes frères racontèrent l'attaque de la banque aux policiers avec précision.  
.....
- Je remets le travail au professeur  
.....

**14** Dans chaque texte ci-dessous, **note** la classe des mots soulignés.

Du Lièvre et de la Tortue



Le Lièvre considérant la Tortue qui marchait d'un pas tardif et qui ne se trainait qu'avec peine se mit à se moquer d'elle et de sa lenteur. La Tortue n'entendit point raillerie, et lui dit d'un ton aigre, qu'elle le défiait, et qu'elle le vaincrait à la course, quoiqu'il se vantât fièrement de sa légèreté. Le Lièvre accepta le défi. Ils convinrent ensemble du lieu où ils devaient courir, et du terme de leur course. Le Renard fut choisi par les deux parties pour juger ce différend. La Tortue se mit en chemin, et le Lièvre à dormir, croyant avoir toujours du temps de reste pour atteindre la Tortue, et pour arriver au but avant elle. Mais enfin elle se rendit au but avant que le Lièvre fût éveillé. Sa nonchalance l'exposa aux railleries des autres Animaux.

Le Renard, en Juge équitable, donna le prix de la course à la Tortue.

ÉSOPE, *Fables choisies*, traduites par une société de professeurs et d'hellénistes, Hachette, 1869.

# Distinguer les homophones grammaticaux



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



Lis les documents 9 à 11 dans ton référentiel.  
Des mots ont été soulignés, **recopie**-les :

.....  
 .....

**Observe**-les attentivement et **effectue** des regroupements selon les sons :

--	--	--	--	--	--

Quelle conclusion tires-tu ?

.....  
 .....

En t'aidant du texte, et en utilisant les regroupements, **rappelle** la classe grammaticale de chacun des mots :

.....	=	.....
.....	=	.....

.....	=	.....
.....	=	.....

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

.....	=	.....
.....	=	.....

.....	=	.....
.....	=	.....
.....	=	.....

.....	=	.....
.....	=	.....

Lis les exemples suivants à voix haute, **identifie** la liaison, **tire** une conclusion.

On attend les parents du petit Paul à l'accueil.  
 On n'est pas autorisé à sortir !  
 À partir de 15 h 30, on n'a plus cours.  
 On espère bien aller au cinéma ce soir.  
 On attend ton mail !

Remplace *on* par *il* et **relis** les phrases à voix haute. Que constates-tu ?

Complète par *on* ou *on n'*, **surligne** la négation dans les phrases négatives.

- ..... a plus le temps de t'attendre, ..... y va !
- C'est parce qu'..... a quitté la maison trop tard qu'..... a raté le bus.  
..... a plus qu'à attendre le suivant.
- N'est-ce pas qu'..... appelle ?
- ..... avait jamais vu cette règle-là !
- Si on écoute, ..... apprend plus facilement.
- Si ..... écoute pas, ..... a pas tout compris et quand ..... arrive à la maison, ..... a du mal à faire son exercice !



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « Les homophones grammaticaux », à la page 196 de ton référentiel.



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

1 **Choisis** la bonne graphie.

### a, as ou à

- Mon père ..... acheté une caisse ..... outils.
- Le bébé sourit ..... sa mère qui lui ..... préparé un dessert ..... la banane.
- C'est lui qui ..... raison, tu ..... fait une erreur !
- Qui ..... inventé la machine à vapeur ?

**on ou ont**

- Dès qu'..... s'est approché, ils ..... pris la fuite.
- En Alsace, les façades des maisons ..... des fleurs au balcon.
- ..... se demandait quand tu allais arriver !
- Les alpinistes n'..... pas pris assez de précautions.
- Même si ..... n'a pas envie, ..... peut faire notre travail plus tard !
- Nos parents n'.....-ils pas toujours raison ?

**son ou sont**

- Éric a manqué ..... train.
- Les jours ..... plus longs en été qu'en hiver.
- Vos frères .....-ils arrivés à bon port ?
- Sa leçon étudiée, ..... devoir terminé, Alicia put enfin se consacrer à ..... sport favori.

**ces ou ses**

- L'oncle Louis était très âgé : il perdait la mémoire et égarait souvent ..... lunettes, ..... outils, ..... chapeaux !
- ..... mendiants n'ont rien à faire ici, qu'on les chasse !
- Je voudrais une de ..... belles pommes, s'il vous plaît.

**ce ou se**

- En suivant ..... chemin, tu arriveras au village.
- Il est important de ..... concentrer pour ne pas ..... tromper.
- Tante Lucienne ..... mettait dans tous ses états à chacune de nos visites.
- « ..... n'est rien de grave », confirma le médecin en ..... tournant vers Maman.

**c'est ou s'est**

- Papa ..... présenté pour un nouvel emploi.
- ..... la meilleure nouvelle de la journée.
- La voiture ..... enlisée dans la boue laissée par le fleuve en crue.
- Pourquoi ce véhicule .....-il immobilisé ici ?

**ou ou où**

- Le chat m'accompagnait partout ..... j'allais.
- Il viendra le matin ..... le soir.
- « D'..... viens-tu ? » demanda le jeune enfant.
- L'endroit ..... je t'emmène n'est connu de personne.
- Marie se demandait ..... elle retrouverait son jeune chien qui, une fois de plus, avait fugué. « Par ..... est-il allé ? » se demandait-elle.
- « Par ici ..... par là-bas ? »

**er, é, ez ou ai**

- Regard..... ce que j'ai trouv.....
- Vous n'en croire..... pas vos yeux.
- Je reprendr..... volontiers de ce dessert, puisque vous insist.....
- « Qui vient m'aid..... à rang..... le grenier ? » a demand..... papa, constern..... que personne n'ait anticip..... sa question.
- Meurtri, je ne le salu..... pas et claqu..... fortement la porte en sortant.

**2 Complète ces phrases.****Du chaud au froid**

L'écorce terrestre est compos..... de plaques qui bougent en permanence. .... la raison pour laquelle les continents ..... déplacent. .... processus est très lent, mais au bout de plusieurs millions d'années, la terre finit par chang..... complètement de physionomie.



..... ainsi que l'Antarctique ne ..... pas toujours trouv..... au pôle Sud. Nombreux ..... ceux qui pensent que le pôle Nord et le pôle Sud ..... identiques. .... une erreur. La seule chose qu'ils aient en commun, ..... la température très basse, grâce ..... laquelle la glace s'est form.....

Tremplin, *L'Antarctique : le désert blanc*, Averbode, 2000.

**Les muscles et le squelette : les os .....-ils fragiles ?**

Nos os ..... solides, mais un choc violent peut les cass ..... . On immobilise alors le bras ou la jambe cassée dans un plâtre. L'os se ressoudera tout seul en quelques semaines. Pendant un effort, si on ..... trop tir..... sur un ligament, il ..... allong ..... même ..... déchir ..... : c'est une entorse.

E. Beaumont et A. Vandermarlière, *Le corps*, Fleurus, La grande imagerie, 2010.

## Lire des courriels



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



Dans ton référentiel, **consulte** à nouveau les documents 9 à 11. **Tire** des conclusions concernant :

- ▶ Les informations *liées à l'envoi*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ▶ La mise en page

.....

.....

.....

.....

- ▶ Utilisation de la ponctuation et des majuscules

.....

.....

.....

.....

.....

- ▶ Le registre de langue

.....

.....

- ▶ Les règles de politesse

.....

.....

.....



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « Le courriel », à la page 144 de ton référentiel.



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

Les courriels qui suivent ont été rédigés par des élèves de ton âge. Pour chacun, **relève** un point positif et un point négatif.

Message Options

Calibri 14

Envoyer G I S en A and Lien hypertexte Image Joindre Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms

De :  
À :  
Cc :  
Cci :  
Objet :

Chers Madame Imelle,  
J'arrive a tes bien m'organiser avec mon casier et avec mas cours .Mais j'ai quelque angoises pour les controles de francais parce que j'ai quelque difficulté en analyse surtout pour les nature et fonctions .Je suis tres content ( 😊 )de partir a Oteppe et de pouvoir aller tous les vendredi aux ordinateurur .J'aimerais bien avoir de beau point et passer mon année sans trop de difficulté .Et ne pas avoir de souci avec les copains et ne plus être malade ni avoir d'accident.

Bonne journée et merci de votre comprehension.  
Axel

- ▶ point positif : .....
- ▶ point négatif : .....

Message Options

Calibri 14

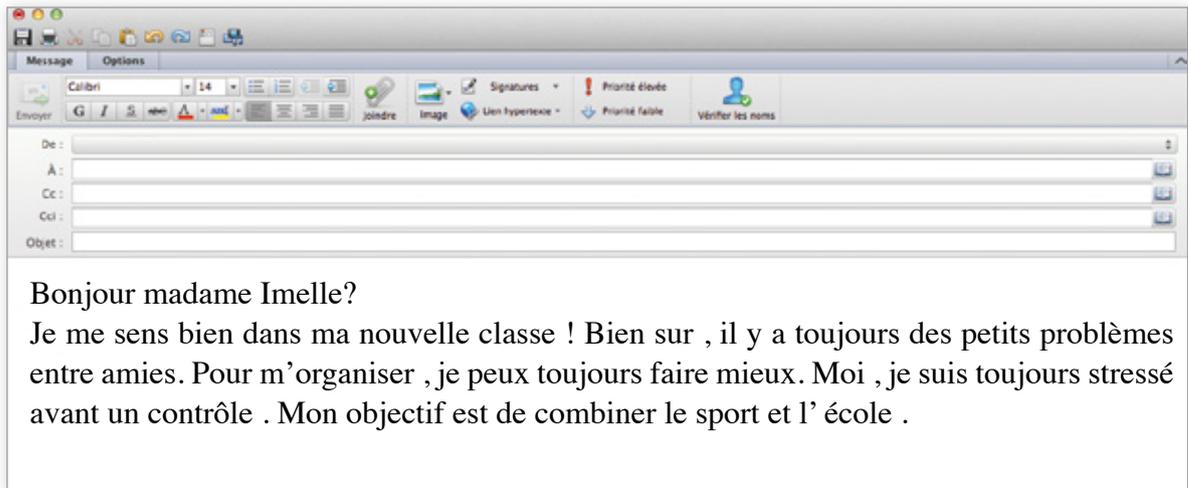
Envoyer G I S en A and Lien hypertexte Image Joindre Signatures Priorité élevée Priorité faible Vérifier les noms

De :  
À :  
Cc :  
Cci :  
Objet :

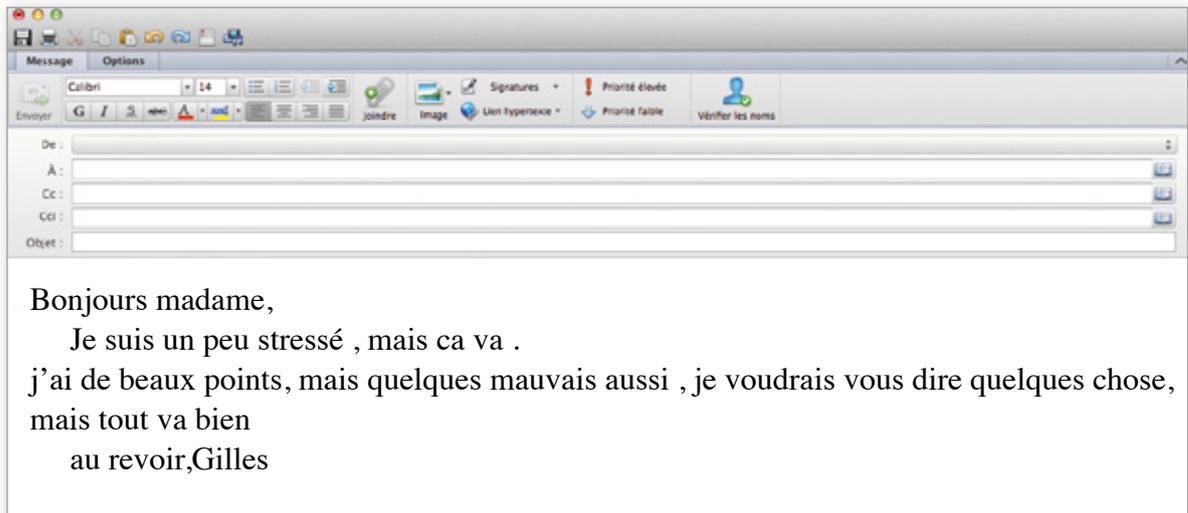
bonjour madame,  
je me sens bien dans ma classe, mais parfois j'ai quelque problème.  
je comprend bien les cours et je sais bien m'organiser.Je trouve qu'il y a beaucoup de matériel a avoir, mais,je m'en sors.  
Mes angoisses?j'ai peur de ne pas réussir mon année et de ne pas bien m'entendre avec les autres.  
je n'ai pas d'attente particulière.  
mes projets personnels sont:que je voudrais avoir beaucoup de sport a l'école!

Bien a vous,  
Noémie

- ▶ point positif : .....
- ▶ point négatif : .....



- ▶ point positif : .....
- ▶ point négatif : .....



- ▶ point positif : .....
- ▶ point négatif : .....

# Varier les registres de langue



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



**Consulte** le document 12 dans ton référentiel et **réponds** aux questions suivantes.

- À ton avis, pourquoi la commissaire ne comprend-elle pas tous les propos de la grand-mère ?  
.....  
.....
- Et toi, as-tu compris tous les mots utilisés par la grand-mère ? Pour quelle raison ?  
.....  
.....
- À ton avis, pourquoi la commissaire ne comprend-elle pas les propos de la jeune fille ?  
.....  
.....
- Et toi, as-tu compris les propos de la jeune fille ? Pour quelle raison ?  
.....  
.....
- Pourquoi la commissaire comprend-elle mieux les propos de la maman ?  
.....  
.....
- Quel type de langage préfères-tu parmi ceux utilisés par les trois victimes ? Pourquoi ?  
.....  
.....



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « Les registres de langue », à la page 167 de ton référentiel.





## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

1 **Relie** les synonymes entre eux.

bosser



bricoler



larguer



le patron



des tunes



avoir faim



avoir la crève



travailler



ça caille



rejeter



avoir la dalle



avoir attrapé un rhume



le cabot



il fait froid



le boss



le chien



bidouiller



de l'argent



envoyer bouler



abandonner



2 **Transforme** les phrases suivantes en utilisant un langage courant.

- Je réside dans cette magnifique demeure.

.....

- Ce mets est exquis.

.....

- J'aime me sustenter dans ce restaurant.

.....

- Cet élève a été réprimandé par le professeur.

.....

- Faut pas être bien futé pour piger ça.

.....

- Ces gosses n'ont pas de veine en ce moment.  
.....
- Je ne t'ai pas sonné !  
.....
- Le nouveau cuistot s'est acheté une bagnole d'enfer.  
.....
- J'me suis payé de super pompes.  
.....
- La lassitude le gagnait.  
.....
- Le prof est tombé dans le panneau.  
.....
- Le voisin est crevé.  
.....
- L'élève s'est dégonflé à la dernière minute.  
.....
- Ce mec a descendu un flic.  
.....
- Salut, ça roule ?  
.....
- Mes vieux me pompent l'air.  
.....
- Les pompiers se sont pointés.  
.....
- Ma mère est en pétard à cause de mon bulletin.  
.....
- Il a gagné au Lotto, il a du pot !  
.....
- Il se casse la tête pour trouver une solution.  
.....
- Mon grand-père ne possède plus un radis.  
.....
- Occupe-toi de tes oignons, Martin !  
.....
- C'est une excuse à deux balles !  
.....
- Vous êtes fort aimables.  
.....
- N'ayant pas froid aux yeux, il ôta ses chaussures et se jeta dans la mer.  
.....

3 **Réécis** le texte ci-dessous en utilisant un registre de langue courant.

Cet aprèm, Jean a été appelé dans le bureau du dirlo et il s'est fait vachement engueuler parce qu'il séchait les cours pour vendre des clopes à des potes d'une autre classe. Le pion l'a chopé pendant qu'il bouffait son hamburger ce midi. Il n'a rien capté et sa meuf non plus. Il avait la haine. Ses potes sont restés scotchés ! Il gagnera moins de fric maintenant !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4 **Lis** le document 13 dans ton référentiel ci-dessous et **réponds** aux questions.

- Pourquoi le jeune garçon dit-il que ce n'est pas drôle d'avoir un papa professeur de français ?  
.....  
.....
- Luc utilise deux registres de langue différents. Lesquels ?  
.....  
.....
- Quel registre de langue Luc doit-il utiliser lorsqu'il parle à son père ?  
.....  
.....
- À la fin de l'histoire, le père change de registre de langue. Lequel utilise-t-il et pourquoi ?  
.....  
.....
- Transforme les paroles du papa de Luc en utilisant le langage courant.

Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. Veux-tu foutre le camp, tu pisses le sang ! Tu as dégueulassé la moquette ! File à la salle de bains et démerde-toi ! Je ne veux pas voir cette boucherie !

.....

.....

.....

.....

.....

# Accorder le verbe



## PLACE À LA DÉCOUVERTE



**Relis** le document 1 dans ton référentiel, l'invitation pour les 15 ans de Benjamin, et **réécris**-la en appliquant la consigne suivante :

Ce n'est pas Benjamin qui envoie l'invitation, mais Jeanne et Samuel qui s'adressent à leurs cousines qui sont jumelles.

.....

.....

.....

.....

**Mets** en évidence les transformations en les entourant, **justifie**-les.

.....

.....

.....

.....

**Complète** les variations suivantes et **tire** une conclusion.

*Je te remercie pour ton invitation.*

Les enfants .....

Paula et moi .....

..... les remercies pour leur invitation.

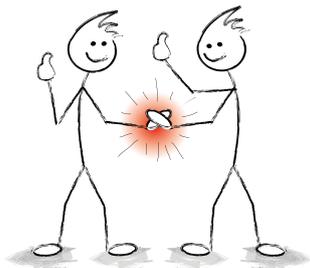
Sam les .....

.....

.....

.....

.....



**Compose** une synthèse ou **consulte** la fiche « L'accord du verbe », à la page 194 de ton référentiel.



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

1 **Relie** les groupes sujet au reste de la phrase, **veille** au sens et aux accords.

Rien	•	•	se rallia à l'avis du courant de la grève.
Tous	•	•	se concertèrent une dernière fois.
La foule entière	•	•	ne me ferait plus changer d'avis.
Tout le groupe d'ouvriers	•	•	se donnèrent la main en signe de pardon.
Les employés et la direction	•	•	t'attendra dans le hall de l'aéroport.
Marie ou son frère	•	•	s'amassa rapidement sur les lieux de l'accident.

2 **Accorde** le verbe entre parenthèses, **utilise** le présent de l'indicatif, sauf indication contraire.

- « Mieux (valoir) ..... prévenir que guérir. » (proverbe chinois)
- Julien et moi (être) ..... les premiers arrivés.
- Les petits-enfants, Grand-père et Tante Lucie n'(arriver) ..... qu'en fin de semaine.
- Marie et toi n'(obtenir) ..... pas les résultats que nous (escompter) ..... Nous en (être) ..... fortement déçus.
- Toute notre classe (se réunir) ..... afin de soutenir l'élève injustement punie.
- Amis, parents, voisins, tous l'(encourager) ..... à continuer le combat.
- À vous qui (passer) ..... non loin d'ici, (prendre) ..... quelques minutes pour vous recueillir en ce lieu chargé d'histoire.
- Toi qui ne (dire) ..... jamais rien, qui (se réfugier) ..... derrière la foule, (se lever) ..... et (s'exprimer) ..... !
- « Tous les êtres humains (naître) ..... libres et égaux en dignité et en droits. Ils (être) ..... doués de raison et de conscience et (devoir) ..... agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »

- « Nul ne (pouvoir) ..... être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé. »
- « Tous (être) ..... égaux devant la loi et (avoir) ..... droit sans distinction à une égale protection de la loi. Tous (avoir) ..... droit à une protection égale contre toute discrimination qui violerait la présente Déclaration et contre toute provocation à une telle discrimination. »

**3 Découvre** parmi les mots cachés : trois verbes orthographiés au pluriel et trois au singulier. **Place**-les ensuite dans les phrases adéquates.

(Les verbes à découvrir se lisent de gauche à droite et de haut en bas uniquement.)

A	C	C	R	G	I	O	R	F
P	V	O	F	F	R	E	Z	E
P	E	N	T	U	I	N	P	L
O	E	C	S	I	E	T	O	I
R	R	O	E	R	V	E	R	C
T	O	U	V	O	O	N	T	I
E	F	R	I	N	I	D	A	T
R	F	E	M	S	T	I	I	E
Q	R	N	O	B	I	T	S	O
D	E	T	E	N	E	Z	Z	B

- Ni les gardes ni les palefreniers, personne ne l'..... s'approcher de l'étaalon noir.
- Ce sont tes amis et toi qui ..... les meilleurs résultats. Je vous en .....
- Ces deux droites .....-elles en un même point ?
- Pourquoi ne nous .....-vous pas une autre chance ?
- Chacun ..... sa pierre à l'édifice.

**4 Accorde** le verbe entre parenthèses, **utilise** l'indicatif futur simple.

- C'est moi qui (partir) ..... le premier.
- C'est lui qui (insister) ..... auprès de son employeur.
- C'est vous qui (emporter) ..... les livres.
- C'est toi qui (aller) ..... le retrouver.

**5 Accorde** les verbes entre parenthèses et **utilise** l'indicatif présent.

Paul, c'est toi qui (être) ..... l'élève interrogé, Jules est le cancre et moi le professeur ! C'est donc moi qui (donner) ..... les consignes. Au début du cours, je (rester) ..... sur l'estrade et Jules et toi (être) ..... assis à vos places. Quand je (citer) ..... ton nom, c'est toi qui (s'avancer) ..... vers moi, mais quand tu (commencer) ..... à répondre, c'est Jules qui te (souffler) ..... la solution. Là, je (se fâcher) ..... !

À cet instant (entrer) ..... le directeur et l'inspecteur. C'est Jules et toi qui (être) ..... embarrassés. Moi, je te (poser) ..... une nouvelle question et c'est encore toi, Jules, qui (répondre) ..... à sa place. Là, je n'en (pouvoir) ..... plus, et c'est Jules qui (être) ..... exclu du cours.

Au moment de quitter la classe, tu (se retourner) ..... et (s'exclamer) ..... : « Pour une fois que je voulais participer, vous auriez pu m'interroger ! » Tous les élèves (éclater) ..... de rire tandis que le directeur, l'inspecteur et moi (rester) ..... sans voix !

**6 Accorde** les verbes, **utilise** l'indicatif imparfait.

**Jour de foire**

Les uns (tirer) ....., au bout d'une corde, une vache ou un veau. Et leurs femmes, derrière l'animal, lui (fouetter) ..... les reins pour hâter sa marche. Elles (porter) ..... au bras un large panier d'où (sortir) ..... des têtes de poulets par-ci, des têtes de canards par-là.

[ ... ]

Sur la place, des voix criardes, aiguës, glapissantes (former) ..... une clameur continue et sauvage que (dominer) ..... un grand éclat poussé par la robuste poitrine d'un campagnard en gaieté.



Guy de MAUPASSANT, *La ficelle*, tiré de *Miss Harriet*, Victor Havard, 1884.

## Écrire un courriel



## PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

- 1 **Remets** en ordre le courriel ci-dessous, en numérotant les paragraphes.

De :  
À :  
Cc :  
Cci :  
Objet :

Justine

Mon amie préférée,

Je t'invite à venir passer de belles vacances avec moi. En effet, cette année, nous partons à Cuba et mes parents m'ont dit que je pouvais inviter quelqu'un... et c'est toi que j'ai choisie ! Génial, n'est-ce pas ?

Je t'embrasse,

J'espère de tout cœur que tu me diras oui ! Si c'est le cas, mes parents prendront contact avec les tiens.

Nous prendrons l'avion le 20 juillet et te donnons rendez-vous dans le hall des départs de l'aéroport de Zaventem à 18 heures précises. Le retour est prévu le 10 août. Notre vol atterrira à 15h15, à Zaventem également.

- 2 **Recopie** le courriel ci-dessous, en le corrigeant.

De :  
À :  
Cc :  
Cci :  
Objet :

À Wavre 3 octobre 2008

bonjour Madame Imelle,

Je trouve sincèrement ma classe très chouette parce que pour une fois il y a des élèves qui se respectent ,et je suis contente que pour la première année de secondaire on se respecte vraiment .Donc je me sens vraiment bien dans ma nouvelle classe .

Pour la questions des cours ,je comprends le but :je pense que le but des cours sont les compétences que nous devons acquérir .Et j'ai déjà réuni tous les matériaux nécessaire .Mes cours préférés restent le Français, l'art et la technologie

Pour l'organisation ,j'ai dégagé une étagère de mon armoire spécialement pour les livres d'école ,et c'est séparé en deux parties .

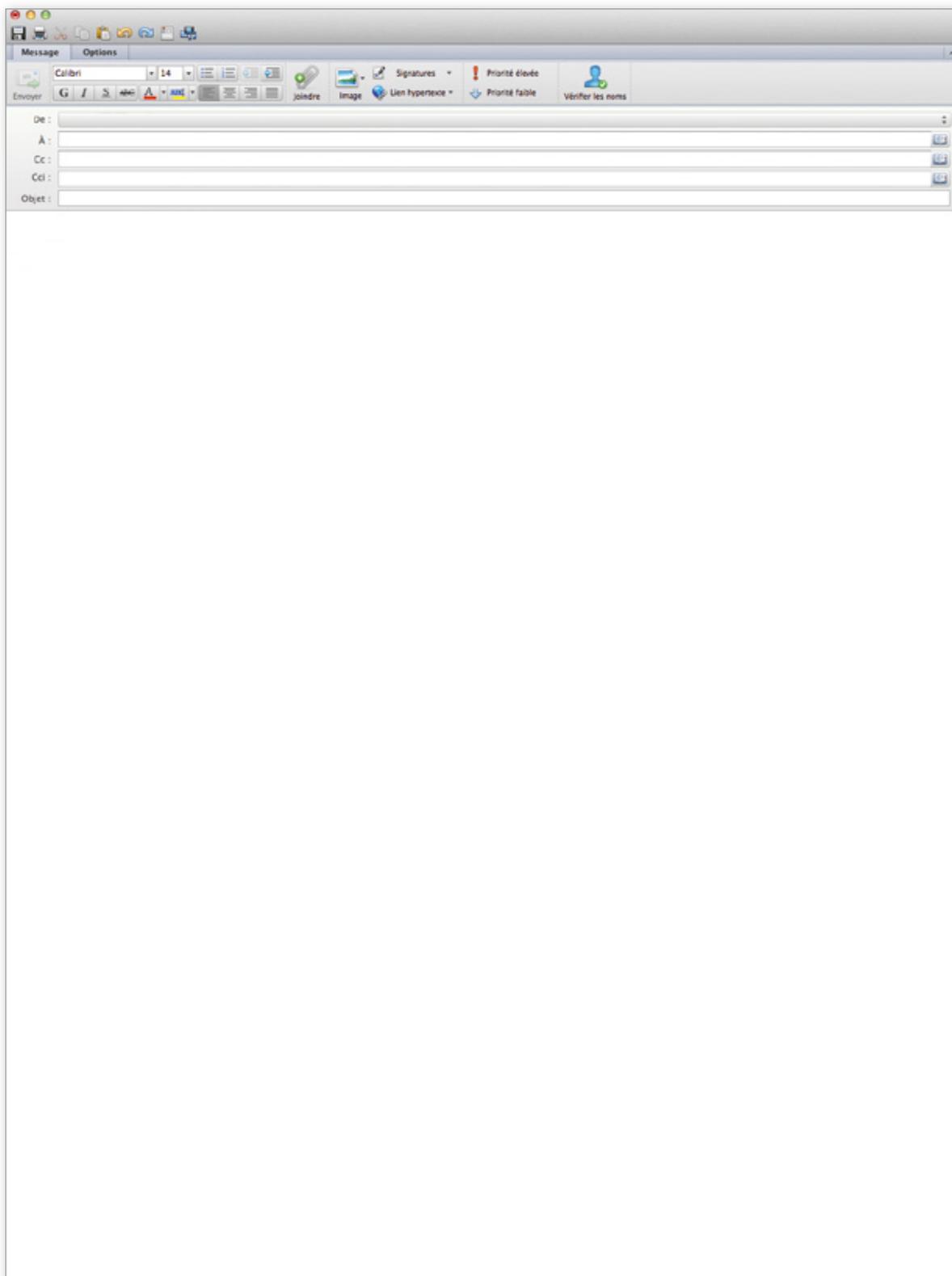
Je pense que le plus important c'est l'ordre parce que quand on est pas ordonné ,alors on oublie plus facilement ses affaires .

Je pense que c'est tout ce que je voulais dire .

Salut

Patricia

P.S : J'arrive à bien suivre les cours pour le moment.







PLACE À L'ENTRAÎNEMENT !

- Dans le texte ci-dessous, **trace** une barre verticale entre chacune des étapes de la conversation menée par Baptiste et **nomme** celles-ci.

  - Allo !
  - Bonjour, c'est Baptiste Machain. Suis-je bien chez Fanny Brolle ?
  - Tout à fait. Bonjour, Baptiste. Comment vas-tu ?
  - Très bien, je te remercie. Et toi ? Tu as encore beaucoup de travail pour l'école ?
  - Oui, je crois que j'en ai encore au moins pour une heure.
  - Allez, courage alors ! Dis, je te téléphone pour te demander un petit service. Pourrais-tu m'apporter ton cours de français demain, car je dois me remettre en ordre ?
  - Certainement.
  - C'est gentil. Donc, je t'attendrai demain près des casiers, à 8 h 30, pour t'emprunter ton cours.
  - Pas de problème.
  - Merci et à demain.
  - Oui, au revoir, Baptiste.



- Écoute la conversation téléphonique et **écris** les étapes manquantes.

.....

.....

.....



- Consulte le document 14 dans ton référentiel afin de vérifier tes réponses.

- Les phrases suivantes s'utilisent soit uniquement à l'oral, soit autant à l'oral qu'à l'écrit. **Coche** la case correcte selon l'emploi.

	oral	oral / écrit
Je suis bien chez Y ?		
Je vous remercie pour votre aide.		
Suis-je bien chez Z ?		
Oh, c'est pas grave.		
Oui, ce serait avec plaisir.		
Bon, ben ... merci encore !		
C'est pour les devoirs de demain, j'ai oublié mon journal de classe.		



7 À deux, **interprétez** la situation suivante et ses variations :

Tu téléphones à un adulte de ta famille pour lui demander de ses nouvelles.

Variations :

- C'est une personne que tu aimes bien.
- C'est une personne que tu n'aimes pas, mais on t'a obligé/obligée à lui téléphoner.
- Ensuite, tu demandes de l'argent à cette personne.
- Tu demandes de l'argent à cette personne, mais elle ne veut pas t'en donner.

8 À deux, **interprétez** une des situations suivantes :

- Tu as été absent/absente de l'école et tu téléphones à ton amie pour qu'elle t'explique le travail à faire pour le lendemain. C'est sa grand-mère, chez qui elle passe la soirée, qui décroche.
- Tu as reçu une invitation pour l'anniversaire d'un ami. Tu téléphones à celui-ci pour lui dire que tu ne peux pas venir à sa fête. C'est son papa qui décroche et celui-ci te demande pourquoi tu ne peux pas être présent/présente.



## Mission à accomplir



Ta mission est presque terminée. **Compose** un carton d'invitation pour ton anniversaire. **Mets-toi** ensuite dans la peau d'un de tes invités et **rédige** un mail où celui-ci confirme sa participation à ta fête.

Critères d'évaluation	Évaluation	
	de l'élève	du professeur
Je crée un carton d'invitation comportant tous les éléments obligatoires.		
Je rédige une formule d'appel et une formule de politesse adaptée.		
J'adopte le registre de langue qui convient.		
Je réalise une mise en page attrayante et en cohérence avec le contenu et le public visé.		
Je respecte les règles de politesse propres au carton d'invitation.		
J'écris un courriel en rapport avec les informations données dans le carton d'invitation.		
Je complète correctement l'entête du courriel.		
Je veille à être clair et bref.		
Je rédige une formule d'appel et une formule de politesse adaptées.		
Je respecte les règles de politesse propres au courriel.		
J'adopte les règles de mise en page correctes.		
<b>POUR LES DEUX DOCUMENTS :</b>		
J'utilise une ponctuation correcte.		
Je vérifie si j'ai placé correctement les majuscules et les points.		
Je vérifie l'orthographe des homophones grammaticaux.		
Je vérifie l'accord du verbe avec son sujet.		
Je réalise mon travail avec soin (pas de ratures, de taches, de tipp-ex...) et j'écris lisiblement.		