

PARCOURS 5

“ Avis en blog ”

À l'issue de ce parcours, tu devras prendre position et étayer une opinion à l'aide des documents du référentiel.

POUR Y ARRIVER, TU T'ENTRAINERAS À :

UAA0

Justifier une réponse,
expliquer une
procédure

UAA3

Défendre une opinion
par écrit

UAA6

Relater
des expériences
culturelles

PRODUCTION

Produire un avis
argumenté relatif à
la lecture d'un livre,
à poster sur un blog



Lire des avis argumentés



A. ANALYSER DES CRITIQUES

Lis les critiques suivantes et **remplis** le tableau.

CRITIQUE 1

(Presque) jeune, (presque) jolie, (de nouveau) célibataire, Stéphanie Pélerin

1 Présentation. Quand Ivana se fait larguer comme une vieille chaussette par Baptiste, après huit ans d'amour, il ne lui reste plus que ses kilos et ses rides à compter. Pas facile de se retrouver sur le marché des célibataires à la trentaine, quand, pour couronner le tout, on manque de confiance en soi.

5 Tentant d'ignorer son chagrin, elle décide de reprendre sa vie (et son corps) en main et s'inscrit sur « Be my boy », célèbre site de rencontres. Si l'offre est alléchante, les produits sont souvent de second choix, voire des retours de marchandise... Heureusement, il reste les amies et le bon vin.

10 À travers des expériences étonnantes, Ivana doit réapprendre à prendre soin d'elle. Mais rien ne sert de courir... il suffit juste d'être au bon endroit, au bon moment.

Mon avis. Un agréable moment...

Voici quelques mois, ce roman a trouvé la route de ma PAL¹ et un matin, j'ai décidé de m'y plonger : aussitôt commencé, aussitôt terminé...

15 J'ai apprécié le personnage d'Ivana dont les réflexions et l'humour sont particulièrement plaisants. En outre, l'air de ne pas y toucher, l'auteur aborde des problèmes de société liés à la femme et à la difficulté de se forger la place souhaitée sans tenir compte du regard de l'autre. Une gageure.

« Après tout, le pire n'était pas arrivé : sa mère n'avait pas annoncé qu'elle débarquait pour les vacances d'été. » [p. 14]

20 « Si ce M. Lambert, dont elle ne connaissait pas le prénom, racontait l'aventure à ses potes, il passerait pour un mec malin : ils lui taperaient même sur l'épaule pour le féliciter. Au mieux, ils ne feraient pas de commentaire sur la nana dont il ferait vaguement mention. Au pire, elle en prendrait pour son grade, cette salope qui l'avait reçu à moitié nue... il n'y avait pas besoin de chercher bien loin ce qu'elle voulait. De son côté, en racontant cette histoire à certaines de ses copines, elle avait peur de récolter leurs regards désolés et des « tu mérites mieux ». Envieuses, moralisatrices ? Elle se demandait si un jour une femme pourrait assumer ses choix de vie sexuelle sans craindre le regard accusateur des gens. » [pp. 115 - 116]

30 Comment se (re)construire quand on se fait larguer (mal)proprement et que l'image de soi est sérieusement écornée ?

Quelques heures de lecture bien agréables ; seul petit bémol pour moi : la fin que j'ai moins appréciée que l'ensemble...

1. pile à lire

ACTIVITÉ 1

ANALYSE DE LA CRITIQUE 1

Titre :(Presque) jeune, (presque) jolie, (de nouveau) célibataire.....

Auteur :Stéphanie Pélerin.....

Auteur de la critique: Paikanne.....

Appréciation générale : Positive.....

Étapes	Oui	Non
Titre accrocheur	X	
Présentation du livre et de l'auteur	X (livre)	X (auteur)
Présentation de l'histoire	X	
- Genre		X
- Époque		X
- Lieu		X
- Personnages principaux	X	
- Intrigue	X	
Citation	X	
Avis personnel	X	
Conclusion	X	
Recommandation		X

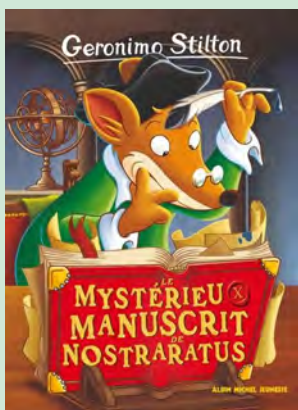
CRITIQUE 2

1 Je viens de terminer un livre que j'ai beaucoup aimé. Il s'agit du *Mystérieux manuscrit de Nostraratus* de Geronimo Stilton. Cet auteur a écrit plusieurs livres, dont *Le sourire de Mona Sourisa*, *Le galion des chats pirate* et *L'amour, c'est comme le fromage...* Ce roman est illustré par Matt Wolf et est publié aux Éditions Albin Michel jeunesse.

5 Pendant ma lecture, j'ai observé que la typographie changeait beaucoup d'une page à l'autre. Parfois, certains mots sont écrits plus gros que d'autres et d'autres sont écrits le long de la page. Il y a aussi des mots écrits d'une manière différente du reste du texte. Je pense que l'auteur a utilisé une typographie qui change beaucoup pour capter l'intérêt

10 de son lecteur et pour l'amuser. Au début, j'ai eu de la difficulté à m'habituer au fait que les mots ne sont pas toujours écrits de la même manière. Cela me déconcentrait beaucoup. Par contre, je trouve que c'est une idée originale.

15 Pour conclure, j'ai beaucoup apprécié *Le mystérieux manuscrit de Nostraratus* de Geronimo Stilton. J'ai le goût¹ de lire les autres romans de cette série et je le recommande à tout le monde ! Il y a aussi un site Internet très intéressant à consulter.



1. gout

La petite prof

ANALYSE DE LA CRITIQUE 2Titre : Le mystérieux manuscrit de NostradamusAuteur : Geronimo StiltonAuteur de la critique : La petite profAppréciation générale : Positive

Étapes	Oui	Non
Titre accrocheur		X
Présentation du livre et de l'auteur	X	
Présentation de l'histoire		X
- Genre		X
- Époque		X
- Lieu		X
- Personnages principaux		X
- Intrigue		X
Citation		X
Avis personnel	X	
Conclusion	X	
Recommandation	X	

CRITIQUE 3*L'enfant en fuite* de Jean-Hugues Lime

Une âme forte

1 Prenons Lazare Tcherkowitz, par exemple. Il a treize ans, il est juif, il est réveillé au petit matin par la police qui cerne l'immeuble où il habite, en ce mois de juillet 1942. Sa mère l'enferme dans un cagibi, avec interdiction de bouger : grâce à elle, il va échapper à la police française qui opère la grande rafle dite du Vél' d'hiv' et sauver sa

5 peau. Encore lui faut-il sortir de l'immeuble pour échapper à la vigilance des gardiens, pétainistes et antisémites farouches. Mais enfin, il y arrive, il erre dans Paris, sans un sou en poche et finit par atterrir au cimetière du Père Lachaise dans le soir tombant : il a faim et soif, mais est sûr au moins

10 que les morts ne sont pas antisémites !

Il a la chance de tomber sur Fernand, un titi parisien, de deux ans plus âgé, né sous une moins bonne étoile que Lazare, et contraint à survivre d'expédients. Laz' a réussi à sauver un livre, *Le secret de Brech'Helien*, qu'il connaît¹ par cœur pour l'avoir lu plusieurs fois, et qu'il s'empresse de raconter à Fernand : c'est l'histoire d'un corsaire français (un peu pirate) du XVI^e siècle qui a volé le trésor que Cortès renvoyait au roi d'Espagne, et dont il

15

1. connaît



aurait gardé le diamant noir du dernier empereur aztèque dans la crypte du château où il est enterré. Les deux garçons rêvent de récupérer ce trésor, car Laz' connaît le village de Brech'Helien, c'est là qu'il passait ses vacances avant-guerre.

20 Au petit matin, ils tentent de revendre à la sauvette les fleurs mortuaires fraîchement² déposées sur les tombes, mais sont dénoncés par la fleuriste. Ils sont embarqués et condamnés pour vol et recel à être envoyés à la colonie pénitentiaire pour jeunes délinquants et orphelins de Belle-Île en Mer, véritable bagne, où les gardiens, sadiques et prévaricateurs, laissent les jeunes crever de faim pour revendre au marché noir la viande et les bonnes choses. Fernand et Lazare s'épaulent l'un l'autre, dans ce milieu hautement
25 insécurisé, où règne la loi du plus fort, où les plus petits servent d'objets sexuels (les gironds) aux plus âgés (les marles), l'administration fermant les yeux.

Les nazis voulant récupérer le camp, les jeunes sont embarqués dans un train pour être conduits à Mettray, autre bagne d'enfants (rendu célèbre par Jean Genet). Les bombardements bloquent le train, et chacun sauve sa peau comme il peut. Laz' en profite pour
30 filer vers la Bretagne et Brech'Helien, où il est fort mal reçu par le patron de l'hôtel où il venait en vacances. Mais Marion, la nièce du patron, le protège... Je n'en raconte pas plus.

L'enfant en fuite est un formidable roman populaire, comme Eugène Sue, Alexandre Dumas ou Gaston Leroux savaient les trousser, très documenté sur l'occupation nazie, le marché noir, le petit groupe des indépendantistes bretons affiliés aux nazis, la construction du
35 Mur de l'Atlantique, les raffinements de violences et de tortures, les résistants de la dernière heure et les femmes tondues... C'est plein de rebondissements, d'un réalisme noir et cru dans les détails, les personnages nombreux sont crédibles, et l'écriture très vivante, savoureuse même de l'auteur (on pense parfois à Alphonse Boudard), rend un hommage aux rêves tirés de la littérature. Lime garde toujours un peu d'espoir et ponctue même les
40 scènes les plus terribles d'un zeste d'humanité. Si on suit avec passion les aventures de Lazare, le personnage de Fernand, qui est davantage une victime de la tragédie humaine, prend une ampleur extraordinaire.

Une très belle réussite dont on a trop peu parlé ! et étonnamment absent des bibliothèques publiques (Bordeaux notamment) !

2. fraîchement

<http://cyclo-lecteur.blogspot.be>

ANALYSE DE LA CRITIQUE 3

Titre : L'enfant en fuite

Auteur : Jean-Hugues Lime

Auteur de la critique : anonyme

Appréciation générale : Positive

Étapes	Oui	Non
Titre accrocheur	X	
Présentation du livre et de l'auteur	X	
Présentation de l'histoire	X	
- Genre	X	
- Époque	X	
- Lieu	X	
- Personnages principaux	X	
- Intrigue	X	
Citation		X
Avis personnel	X	
Conclusion	X	
Recommandation	X	



FICHE 18
p.

B. COMPARER LES CRITIQUES

1 Lis attentivement la **Fiche n° 18 - La rédaction d'une critique littéraire.**

Quelle est la critique, parmi celles ci-dessus, qui t'a le plus séduit(e) ?

.....

2 Oralement, **explique** ton choix et **compare**-le avec celui des autres élèves.

UAA0
Transférer



Identifier le rôle argumentatif dans la formulation d'un avis



DOC 1
p.100

UAA3
Appliquer

A. RECONNAITRE LA PHRASE ARGUMENTÉE

1 Lis le **document 1** du référentiel et **réponds** aux questions qui suivent.

- 1) *Home* est un documentaire qui existe en deux versions. Lesquelles ?
Un livre et un film.
- 2) Qui est l'auteur de ce documentaire ?
Yann Arthus-Bertrand.
- 3) De quoi ce documentaire se compose-t-il essentiellement ?
D'images aériennes.
- 4) Quel est le but recherché par l'auteur de cet ouvrage ?
Admirer les beautés de la planète et agir de façon responsable pour mieux la protéger.
- 5) Penses-tu que lire ou voir ce documentaire pourrait changer tes habitudes de consommation ou ton comportement quotidien ?
Réponse personnelle
- 6) D'après ce texte, quel pourcentage de la forêt a disparu ?
50%.
- 7) Te sens-tu concerné(e) ou touché(e) par cette disparition massive de la forêt sur terre ?
Réponse personnelle
- 8) Quel est l'intérêt d'une diffusion gratuite de *Home* dans les salles ou à la télévision ?
Le documentaire pourra être accessible au plus grand nombre.
- 9) Aimerais-tu voir ce film ?
Réponse personnelle

À la suite de ces observations, essaie de **classer** tes réponses en deux groupes. **Choisis** un critère de classement pertinent.

Groupe 1 : phrases n^{OS} 1, 2, 3, 4, 6, 8

Groupe 2 : phrases n^{OS} 5, 7, 9

Mon critère de classement :

Intéressant...

Tu viens de découvrir deux types de questions.

- Les questions qui portent sur un fait établi et qui amènent une réponse objective.
- Les questions qui portent sur une opinion et qui amènent une réponse subjective, laissant la porte à la discussion.

2 Lis les phrases suivantes et relève celles qui ouvrent la porte à une discussion.

- 1) En 2004, l'explosion de Ghislenghien a fait vingt-quatre morts et cent-trente-deux blessés.
- 2) Les jeux de cartes, et surtout les jeux de hasard, devraient être interdits.
- 3) Paris : un petit coin de paradis !
- 4) Aimer le luxe, c'est aimer la vie.
- 5) La fin des ampoules à incandescence, prévue pour 2016, semble une excellente idée.
- 6) Selon un rapport de l'UNESCO, près de 2500 langues sur 6700 sont en voie d'extinction.
- 7) Vasco de Gama, le premier, doubla le cap de Bonne-Espérance.
- 8) Une volonté énergique résout tous les obstacles.
- 9) Le téléphone portable reste la plus grande invention du vingtième siècle.
- 10) En 1968, le sous-marin nucléaire américain Scorpion coula à 3000 mètres de profondeur : il repose encore au fond de l'océan.

Tu as relevé les phrases n^{os} 2, 3, 4, 5, 8, 9.

- À quel type de texte appartiennent ces phrases ?
Au type argumentatif.
- À quel type de texte appartiennent les autres phrases ?
Au type informatif.

Tu constates donc que...

les phrases de type informatif portent sur un fait objectif.

les phrases de type argumentatif portent sur un fait subjectif.

3 Lis les phrases suivantes et souligne celles qui sont subjectives.

- 1) La banane est un fruit.
- 2) Liège : la destination idéale pour les vacances !
- 3) L'argent fait le bonheur.
- 4) Le premier homme a marché sur la lune en 1969.
- 5) Monseigneur Léonard est contre l'avortement.
- 6) Le Nutella est apprécié de tous.
- 7) L'euthanasie est autorisée, sous conditions, en Belgique, depuis 2002.

ACTIVITÉ 2

- 8) La viande, c'est dégoûtant !
- 9) Les homosexuels sont condamnés à la peine de mort dans certains pays.
- 10) Tout le monde a droit au bonheur.
- 11) Ce règlement mérite quelques modifications.
- 12) L'utilisation du GSM en classe est interdite. Selon moi, c'est idiot !
- 13) Le roi Albert II a abdiqué le 21 juillet 2013. Il était temps !
- 14) Amélie Nothomb, cette auteure de génie, a écrit de nombreux livres.

4 **Invente** une phrase de type argumentatif pour chacun des thèmes suivants.
Correction laissée à l'appréciation du professeur.

1) La série *Hunger Games* de Suzanne Collins :

.....

2) La peine de mort :

.....

3) Le mariage homosexuel :

.....

4) Le port de la fourrure :

.....

B. ANALYSER DES RÉPONSES ARGUMENTÉES



Intéressant...

Dans un texte/une phrase argumentée, on trouve :

- le thème, qui désigne ce dont parle le texte / la phrase ;
- la thèse qui désigne ce que l'on dit du thème.

1 Pour chaque titre d'article de journal, **donne** le thème et la thèse de l'auteur.

Article	Thème	Thèse
L'expulsion des réfugiés : illégale !	<u>Les réfugiés</u>	<u>Leur expulsion est illégale.</u>
Le régime échoue chez la moitié des femmes	<u>Les régimes</u>	<u>C'est un échec chez la moitié des femmes.</u>
Taxes anormales dans les communes	<u>Taxes</u>	<u>Elles sont anormales dans les communes.</u>
Difficile de se passer d'une carte de crédit	<u>Les cartes de crédit</u>	<u>Il est difficile de s'en passer.</u>
Enseignement : des trimestres déséquilibrés	<u>Enseignement</u>	<u>Trimestres déséquilibrés.</u>

2 Relève le thème et la thèse de chacun des textes suivants.

Texte 1 :

Les manchots empereurs fortement menacés. Le réchauffement du climat et la fonte de la banquise prédite par le GIEC pourraient bien les faire disparaître d'ici 2100.

Le thème :

Les manchots empereurs.

La thèse :

Les manchots empereurs sont menacés d'extinction.



Texte 2 :

Les manchots, quelle leçon de vie ! Deux manchots mâles du zoo de Bremerhaven, dans le nord de l'Allemagne, sont depuis avril 2009 les parents adoptifs d'un bébé de leur espèce abandonné par ses parents naturels.

Le thème :

Les manchots

La thèse :

Les manchots éprouvent des sentiments.



Texte 3 :

L'eau ne manque pas sur notre belle planète. Mais nous sommes de plus en plus nombreux à nous la partager. Cette ressource sera-t-elle toujours inépuisable ?

Le thème :

L'eau

La thèse :

L'eau pourrait devenir rare.

Texte 4 :

En Afrique, l'eau tue. Dans la région des grands lacs, l'eau abonde. Depuis des siècles, les habitants vivent grâce aux lacs : on y pêche, on s'y lave et, surtout, on continue à en boire l'eau. Or, celle-ci est polluée par le vibrion du choléra. Il a déjà fait des centaines de morts.

Le thème :

L'eau

La thèse :

L'eau peut tuer.

Tu constates donc que...

un même thème peut appeler des thèses différentes.

C. DÉCOUVRIR LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE JUSTIFICATION CLAIRE ET PRÉCISE


UAA3
Ressources
spécifiques

Belle découverte !

Tu as découvert dans les exercices précédents qu'un texte argumentatif s'articule toujours autour d'un thème (ce dont on parle) et d'une thèse (ce que l'on dit du thème).

Nous allons à présent découvrir ce qu'est une **justification claire et précise**.

1 Voici une série de questions / réponses. **Repère** le thème et **souligne-le en bleu**. **Repère** la thèse et **souligne-la en vert**. **Élimine** les réponses qui ne répondent pas clairement à la question.

- 1) Moins d'émissions de CO₂, est-ce possible ? Oui, en étant en faveur des énergies renouvelables. On peut, par exemple, choisir de faire installer des panneaux photovoltaïques sur son toit.
- 2) Consulter son horoscope chaque matin, est-ce utile pour prendre les ~~bonnes décisions~~ ? Mon voisin a pris l'avion un matin où son horoscope lui prédisait que ce ne serait pas son jour de chance. L'avion s'est écrasé.
(Cette réponse ne contient qu'un exemple : il n'y a aucun argument.)
- 3) Ce nouveau parc d'attractions répond-il aux attentes des touristes ? Les enfants paraissent enchantés du nombre et de la variété des attractions. Les classiques, telles la grande roue et les montagnes russes, y côtoient de nouvelles venues : un circuit automobile dans un décor de jungle tropicale ou encore une descente en wagon dans une vieille mine de charbon. Frissons garantis ! Les parents quant à eux, regrettent les pénibles et interminables files d'attente : pas moins d'une heure trente pour le « Speedtrolley », une descente en valise à roulettes de quarante-cinq secondes à peine. 
- 4) Les produits bios sont-ils plus sains ? Il n'y a pas de différence notable entre les légumes bios et classiques en ce qui concerne leur teneur en nitrates. Des échantillons d'épinards frais et congelés ont été analysés en laboratoire. Les épinards bios affichent un taux de nitrates plus élevé.
- 5) Quelle difficulté rencontre-t-on principalement lorsqu'on souhaite passer une année à l'étranger ? La langue constitue une des principales difficultés. En Allemagne et en Islande, par exemple, il existe des déclinaisons qui rendent l'apprentissage très difficile.
- 6) Quels sont les animaux utiles dans les jardins ? ~~Certainement pas les araignées.~~
~~Elles sont horribles~~ et tout le monde en a peur.
(La réponse ne porte pas sur la thèse posée.)

- 7) Quelle est la particularité de cette nouvelle série de livres intitulée *Enfants d'ailleurs*? Chaque livre parle d'un enfant dont le mode de vie est différent du nôtre. On peut, par exemple, suivre la journée de Kanêka, petite fille cambodgienne de douze ans : elle nous présente son école en pleine brousse, sa maison qui accueille quatre générations, sa famille composée de quinze personnes vivant sous le même toit.

Tu as gardé les questions/réponses n^{os} 1, 3, 4, 5, 7

Quels éléments nous fournissent ces réponses ?

Ces réponses apportent chacune une prise de position (opinion/avis) et un exemple concret.

En conclusion

Une réponse claire et précise apporte deux éléments :

- une opinion (élément subjectif) appelée « argument », émettant une prise de position (pour/contre ; d'accord/pas d'accord ; bien/pas bien...);
- un fait (élément objectif) appelé « exemple », tiré de la réalité et facilement vérifiable.

- 2 Reprends** maintenant chacune des réponses retenues et **distingue** l'argument de l'exemple.

Phrase n° 1.

Argument : Être en faveur des énergies renouvelables

Exemple : Poser des panneaux photovoltaïques sur son toit

Phrase n° 3.

Argument : Nombre et variété des attractions

Exemple : Grande roue, montagnes russes, circuit automobile, descente en wagon

Argument : Temps perdu dans les files d'attente

Exemple : Une heure trente d'attente pour une attraction de courte durée : le Speedrolley

Phrase n° 4.

Argument : La teneur en nitrates des produits bios

Exemple : Test sur les épinards surgelés

Phrase n° 5.

Argument : L'apprentissage de la langue

Exemple : L'allemand et l'islandais

Phrase n° 7.

Argument : Un mode de vie différent du nôtre

Exemple : Kanêka, petite fille cambodgienne

EXERCICE

Dans chaque texte, **souligne** les arguments qui illustrent la thèse en gras.

Précise s'il s'agit d'arguments pour ou contre la thèse.



1) **Le ragondin est un fléau.** C'est le résultat d'une étude menée en Europe sur les espèces exotiques envahissantes importées d'autres continents. Originaire d'Amérique du Sud, ce gros rongeur a été introduit chez nous pour l'exploitation de sa fourrure. Certains de ces « adorables » rongeurs se sont échappés pour mener leur vie en toute quiétude. Ainsi en liberté, ils sont accusés de dévaster les récoltes, d'abimer les berges où ils creusent leur terrier et de nuire gravement à l'équilibre de l'écosystème, s'attaquant notamment aux nids des oiseaux aquatiques.

Arguments « pour » : ils soutiennent la thèse.



2) **Les ampoules économiques fluocompactes sont nocives pour la santé.** Elles émettent des rayons ultraviolets dont les effets sont à redouter chez les personnes à la peau sensible ou qui souffrent d'allergies cutanées : leur utilisation augmenterait le risque de développer un cancer de la peau. En outre, elles contiennent du mercure, toxique – voire mortel – en cas d'ingestion. Enfin, elles génèrent un champ magnétique dans un rayon de trente centimètres.

Arguments « pour » : ils soutiennent la thèse.

3) **Les OGM perturbent l'écosystème.** Leur dissémination dans la nature représente un réel danger, car il s'agit de plantes créées en laboratoire. On ne peut pas prévoir leur comportement une fois répandues dans la nature. Ainsi, si elles se croisent avec des plantes « naturelles », des mauvaises herbes par exemple, elles leur transmettent leurs gènes de résistance. Avec les OGM destinés à résister aux herbicides, le risque est sérieux.

Arguments « pour » : ils soutiennent la thèse.



4) **La cheminée est un moyen de chauffage très écologique.** Pourtant, en brûlant, le bois dégage des poussières et des substances polluantes comme le monoxyde de carbone. Sans compter que se chauffer à la chaleur d'une bonne flambée sous-entend nécessairement avoir abattu quelques arbres auparavant!

Arguments « contre » : ils invalident la thèse.

D. REPÉRER LE SCHÉMA ARGUMENTATIF



Le texte argumentatif

Bien construit, il s'articule autour du schéma suivant.

- Le thème : le sujet du texte, ce dont on va parler (objectif).
- La thèse : ce que l'on va dire du thème, la question que l'on pose et qui va donner lieu à une discussion (subjectif).
- Les arguments : les opinions que l'on émet, les positions que l'on prend par rapport à la thèse (subjectifs). En choisissant ses arguments, on se place « pour » ou « contre » la thèse annoncée.
- Les exemples : les faits vérifiables qui illustrent chacun des arguments (objectifs).

1 Relie chaque argument à son exemple.

Arguments		Exemples
Il existe encore des discriminations dans certaines disciplines sportives.		Beaucoup de mots français sont issus du latin.
L'apprentissage du latin permet aux jeunes d'acquérir une meilleure orthographe.		Certains artistes ne vendent plus de disques et sont obligés d'augmenter le prix des places de concert.
Le téléchargement illégal de musique sur Internet nuit aux artistes.		Certains garçons qui pratiquent de la danse sont hués dans la cour.

2 Lis le document 2, *Les bienfaits de la lecture*, et repère le schéma argumentatif.



DOC 2
p.101

1) Quel est le thème ?

La lecture.

2) Quelle est la thèse ?

La lecture présente de nombreux avantages.

3) Quels sont les arguments ?

- La lecture développe la pensée créative.

- La lecture aide le lecteur à enrichir son vocabulaire et à renforcer son emprise sur la langue.

ACTIVITÉ 2

- La lecture est une source de divertissement.
- La lecture est un moyen d'épanouissement et de développement personnel.
- La lecture rend les gens plus ouverts et plus tolérants.

4) Recopie les citations.

« J'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot. » (Balzac)

« La lecture est la clé qui m'ouvrirait le monde. » (Simone de Beauvoir)

5) Relève les connecteurs logiques.

Pourtant, d'abord, en effet, donc, ainsi, ensuite, en effet, ainsi, de plus, donc, en outre, en somme, enfin, alors, par conséquent, ainsi, surtout.

3 Lis le document 3, Comment trouver le bonheur ?
Et réponds aux questions.

1) Quel est le thème ?

Le bonheur.

2) Quelle est la thèse ?

Comment le trouver ?

3) Quels sont les différents arguments ?

- Le bonheur dépend de nous.
- Mettre le monde entre parenthèses.
- Être simple.
- L'art.
- L'amitié.
- Être avec les gens qu'on aime.

4) Recherche et recopie cinq exemples liés à ces arguments.

- Le repos sur l'herbe à mi-course.
- L'oreille attentive au bruit d'un ruisseau.
- Les yeux fixés sur les merveilleux nuages.
- Les plaisirs de la montagne.
- La difficulté vaincue et l'ivresse du sommet atteint.

5) Pierre Massé apporte-t-il une réponse claire et précise à la question ?

Justifie à l'aide de la théorie vue au cours.

Oui, car pour argumenter, Pierre Massé a utilisé des arguments et des exemples.

6) Ajoute un paragraphe argumentatif à ce texte, qui comprendra au moins un connecteur logique, un argument, une explication et un exemple.

Réponse personnelle laissée à l'appréciation du professeur.



DOC 3
p.102



« Lire prend du temps et la tétine en verre en consomme beaucoup trop. Une fois sevrés de leur éphémère dépendance vis-à-vis de la télé, la plupart des gens se rendent compte qu'ils apprécient le temps qu'ils consacrent à la lecture. »

Écriture : Mémoires d'un métier,
Stephen KING, Trad. : William Olivier
DESMOND, Le Livre de Poche, 2003

4 Lis le **document 4** : *Sous les pavés, la polémique.*



DOC 4
p.103

1) Quel est le thème de cet article ?

Les routes en pavés.

2) Quelle est la thèse ?

Faut-il se réjouir du retour des routes en pavés ?

3) Quelles sont les deux grandes parties du texte ?

Les arguments pour et les arguments contre.

4) Quel est le moyen utilisé pour annoncer les arguments ?

Les sous-titres.

5) Dresse la liste des arguments et cite un exemple pour chacun.

- L'esthétique : les villages de Jauchelette et de Saint-Rémy-Geest.

- La sécurité routière : les automobilistes sont obligés de lever le pied.

- L'environnement : en été, les pavés absorbent la chaleur.


- L'emploi : Quenast, Lessines et Soignies.

- La mobilité : les vélos sont secoués comme des pruniers.

- Le bruit : dans certaines communes, certains riverains ne peuvent plus dormir la fenêtre ouverte.

Évaluer un avis argumenté

- 1 Lis attentivement cette critique et **dégages**-en le schéma argumentatif. **Fiche outil 17 - L'argumentation**



UAA3
Appliquer

Gavalda: chronique d'un best-seller annoncé

Une critique de Danielle Laurin

1 Oui, il est là, il arrive, enfin. Le nouveau Gavalda. Et vous savez quoi ? C'est du pur et dur...
du pur et dur Gavalda. Dans la foulée d'*Ensemble, c'est tout, quoi ! Ensemble, c'est tout* : une
5 bande d'éclopés qui s'en sortent grâce à l'entraide, la fratrie. Vous vous souvenez ? C'était
il y a quatre ans. Le livre, adapté au cinéma avec Audrey Tautou, s'est vendu à plus de
deux millions d'exemplaires. En passant : le premier roman d'Anna Gavalda, *Je l'aimais*,
qui dépasse le million d'exemplaires vendus, est en cours d'adaptation. Daniel Auteuil et
Marie-Josée Croze se partageront la vedette dans le film, dont le tournage commence à la
10 fin du mois. En tout, Anna Gavalda a vendu cinq millions de livres. Dans la francophonie
seulement. Traduite en 38 langues, elle connaît¹ un succès impressionnant en Russie et en
Allemagne, notamment. Autant dire que *La consolante* (Le dilettante) était un livre attendu.
Paru il y a quelques semaines en France, où l'ex-enseignante de 37 ans figure parmi les
auteurs les plus lus, le livre se vend comme des petits pains chauds. Mais divise la critique.
Parmi les détracteurs de Gavalda, beaucoup lui reprochent encore une fois de faire dans les
bons sentiments, d'en faire trop, tout simplement. Qu'en est-il exactement ?

15 D'une consolante à l'autre

On suit un architecte de 47 ans, Charles, qui a réussi sur le plan professionnel, mais pas
dans sa vie privée, sentimentale. Il est au bout du rouleau, au bord de la dépression. Très
vite, les choses vont se précipiter. Une lettre lui apprend que la mère de son meilleur ami
est morte. Il y a longtemps, Charles a eu avec cette femme, beaucoup plus âgée que lui,
20 une relation privilégiée. Il se demande maintenant si elle n'était pas la femme de sa vie...
Et voilà qu'il remonte le fil de son histoire à elle, cette Anouk qu'il a perdue de vue depuis
20 ans. Une infirmière, toute dévouée aux autres, quitte à s'oublier elle-même. Une conso-
lante, donc, qui avait les valeurs à la bonne place. Sans tout dévoiler, on peut indiquer que
le héros rencontrera sur sa route une autre consolante, plus jeune, qui a pris sous son aile
25 de petits éclopés. Une consolante d'aujourd'hui, avec qui il pourrait bien refaire sa vie.

Les contes de fées d'Anna Gavalda

Même si la première partie du livre est très sombre, le *happy end* est au rendez-vous.
Comme *Ensemble, c'est tout*, *La consolante* a des allures de conte de fées pour adultes. Et
encore une fois, la petite musique Gavalda se fait entendre. Bon, il y a bien quelques effets
30 de style qui font tiquer : des phrases sans pronoms, des verbes sans sujets, beaucoup de
points de suspension. Beaucoup de digressions aussi, les descriptions se multiplient, s'éter-
nisent par bouts. Pour tout dire, l'intérêt baisse un moment, l'action n'avance plus. Mais,
mais, mais : les dialogues sont savoureux, vivants. Et l'émotion nous gagne, nous prend à la
gorge plus d'une fois. Il y a cette touche d'humour, aussi. Cette touche de magie à la Gavalda.

1. connaît



FICHE 17
P.



35

Magie du quotidien, des petites choses. Et il y a, oui, les valeurs d'entraide, d'humanité profonde, derrière. Surtout, il y a les personnages. À commencer par les deux consolantes, plus grandes que nature, mais auxquelles on croit, auxquelles on veut croire, absolument.

Anna Gavalda elle-même est une consolante. Elle écrit en quelque sorte pour consoler. Et n'en déplaît à ses détracteurs, c'est ce qui fait son succès.

Correction laissée à l'appréciation du professeur [Critique tirée du site <http://www.radio-canada.ca>].

- 1) Quel est le thème ?
- 2) Quelle est la thèse ?
- 3) Quels sont les arguments ?
- 4) Quels sont les exemples ?

2 Les justifications avancées sont-elles claires et précises ? **Justifie.**

Oui, car elles apportent des arguments émettant une prise de position ainsi que des exemples.

Le texte argumentatif est divisé en 3 parties

L'introduction

Il s'agit de la première partie du texte. Elle présente le thème et la thèse. L'introduction est un élément important du texte, car elle sert à attirer le lecteur et à lui donner un avant-gout de ce qui l'attend ensuite.

Les arguments

L'argumentation se compose de tous les arguments développés. Chaque paragraphe correspond à un argument qui doit être expliqué de manière précise afin d'appuyer la thèse. Le texte argumentatif comprend traditionnellement trois arguments. Notons également que les arguments choisis doivent être développés de telle manière qu'il soit difficile de les contredire.

La conclusion

Elle permet de revenir sur la thèse et de convaincre une dernière fois le lecteur. Aucun nouvel argument ne peut y être introduit. Par contre, il est toujours intéressant de terminer par une question ouvrant une porte vers un nouveau débat.

Remarques

- Plus une argumentation est bien construite, plus elle a de chance de convaincre son lecteur (un plan est souvent nécessaire).
- Le texte argumenté atteint son maximum d'efficacité lorsque les arguments de la partie adverse (contrearguments) y sont intégrés et réfutés.
- Nuancer ses propos permet de convaincre davantage que de rester sur une opinion figée. Cela permet de voir que toutes les possibilités ou presque ont été prises en compte.
- Les exemples donnent plus de vie au texte et lui permettent d'être plus convaincant. Toutefois, il ne faut pas donner des exemples trop subjectifs !



FICHE 17
p.

Fiche 17 - L'argumentation

Organiser une réponse argumentative



A. DIVISER EN PARAGRAPHES

DOC 5 À 7
p.104 et 105

Dans les **documents 5, 6 et 7**, recherche la thèse défendue et **isole** chaque argument de son développement.

Document 5

Thèse :

Il faut préserver les parcs et les réserves africains pour permettre aux éléphants de conserver un territoire.

Arguments :

L'éléphant a une valeur écologique : il participe à l'équilibre de la planète et est un enseigneur hors pair.

L'éléphant a une valeur économique : il est le fer de lance d'une politique de développement du tourisme.

Argument opposé : il est responsable d'énormes dégâts faits aux cultures.

Document 6

Thèse :

Les tests sur les animaux en médecine sont sources de progrès pour les hommes.

Arguments :

On ne peut douter de l'intérêt de ces expériences.

Tout malade doit réaliser que son traitement n'aurait jamais été appliqué si l'animal n'avait été préalablement utilisé.

La majorité de ces expériences sont inconfortables mais pas torturantes.

Une société protectrice des animaux a constaté que les expériences étaient indolores.

Document 7

Thèse :

L'école donne aux élèves la possibilité de découvrir et d'enrichir leur personnalité.

Arguments :

Parler de culture au cours de latin, c'est retourner aux sources pour apprécier le présent et se projeter dans l'avenir.

Il y a une mise en relation entre les auteurs latins et la culture actuelle.

Intéressant...

Chaque paragraphe est composé d'un **argument** principal développé par :

- un **exemple** : dans ce cas, l'argument est illustré par un ou plusieurs **exemples** organisés en paragraphes (document 5) ;
- une **explication** : l'argument est développé dans le but de le faire comprendre et admettre (document 5) ;
- une **anecdote** : à l'énoncé de l'argument est joint le récit d'un fait piquant, curieux, méconnu (document 6).



B. CHOISIR LES CONNECTEURS LOGIQUES ADÉQUATS

Fiche 4 - Les connecteurs logiques



FICHE 4
p.

1 Remets les différentes parties de ce texte argumentatif dans l'ordre correct.

- 1) Comment éviter séquelles et décès ? En protégeant à nouveau tous les jeunes grâce à une nouvelle vaccination vers 11 ou 12 ans. Une campagne de la Communauté française le rappelle actuellement aux parents. Et aux médecins.
- 2) En effet, faute d'une couverture vaccinale suffisante, ces maladies ne sont pas encore éradiquées.
- 3) On les croit apprivoisées, pacifiées, anodines. On se trompe : les trois maladies virales que sont la rougeole, la rubéole et les oreillons ne sont pas inoffensives. Les 73,2% de parents wallons et les 68,1% de parents bruxellois qui ont fait vacciner leur enfant contre ces trois affections auraient tort de croire qu'ils en sont définitivement quittes.
- 4) Mais aussi, tout ceux qui, en dépit de la piqûre¹, n'auraient pas acquis une immunité suffisante pour résister à ces virus.
- 5) Quant à la rougeole, elle peut entraîner² de graves complications pulmonaires et neurologiques, parfois mortelles.
- 6) Elles sont donc susceptibles de frapper les enfants non vaccinés.
- 7) Or la rubéole est redoutable pour le fœtus lors du premier trimestre de grossesse. Les oreillons, avant la vaccination, étaient la cause la plus fréquente de méningites virales.

1. piqure

2. entraîner

P.G., dans *Le Vif/L'Express*, 5/9/97.

1	2	3	4	5	6	7
3)	2)	6)	4)	7)	5)	1)



ACTIVITÉ 4

2 Quels sont les éléments qui t'ont permis de remettre le texte dans l'ordre ?

Les connecteurs logiques : en effet, mais aussi, or, quant à, donc.

Les anaphores : tous ceux, elles, les, ces...

3 Pour chaque phrase, **entoure** le connecteur logique qui convient et **écris** la nuance apportée par celui-ci.

1) Si / **Comme** elle s'était cassé la jambe, elle n'a pas pu venir.

Cause

2) **Puisque** / Or tu ne t'ouvres pas à l'avis des autres, tu as l'air d'une personne froide.

Cause

3) **Bien que** / **Même si** son dernier album n'est pas de la même veine que les deux précédents, il est de grande qualité.

Opposition

4) **Grâce à** / **À cause de** la neige, ma voiture n'a pas pu démarrer. **Par conséquent** / **or**, je n'ai pas eu la possibilité de me rendre à la bibliothèque.

Cause / Conséquence

5) Votre présence au cours ne me dérange pas, **à condition que** / **or** vous travailliez.

Hypothèse

6) Ton avis, **même s'** / **puisque** il est très critique, m'intéresse réellement.

Opposition / Cause

7) Dans ce film, l'acteur joue extrêmement bien son rôle. **De plus** / **Par contre**, il est très séduisant et a des yeux sublimes. **En revanche** / **Puisque** c'est dommage qu'il meure à la fin.

Addition / Opposition

8) « Toutes les grandes personnes ont **d'abord** / **enfin** été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. » (Saint-Exupéry)

Addition

9) **Au cas où** / **si** tu ne pourrais pas venir au théâtre samedi, ta place serait quand même facturée **étant donné que** / **même si** tu l'as déjà réservée. **Cependant** / **en effet**, ta place te sera remboursée **si** / **à condition** que tu préviennes les organisateurs avant mercredi.

Hypothèse / Cause / Opposition / Hypothèse

4 Complète le texte suivant avec les connecteurs logiques adéquats.

d'abord – car – c'est pourquoi – en effet – enfin – finalement – de plus –
en outre – donc – nul doute que – en conséquence – puisque

Pour la protection de la nature

1 On parle beaucoup en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

5 D'abord....., en défendant la nature, l'homme défend l'homme : il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que... les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire. En effet....., la pollution radioactive, occasionnée par les explosions des bombes nucléaires, a causé des ravages chez tous les habitants de la planète, surtout les plus jeunes, qui portent dans leur squelette des atomes de métal radioactif.

10 De plus....., par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose du nocif DDT. Protéger la nature, c'est donc..... en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire.

15 En outre....., les biologistes, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas que tant d'espèces vivantes s'effacent de la faune et de la flore terrestres, et qu'en..... conséquence..... s'appauvrisse peu à peu, par la faute de l'homme, le somptueux et fascinant musée que la planète offrait à nos curiosités.

20 Les amoureux de la nature entendent la conserver, car... ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité. Puisque..... nous vivons dans un monde envahi par la pierraille et la ferraille, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton, et ne se résignent pas à voir le printemps devenir silencieux.

25 Finalement....., la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi... il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

D'après Michèle R. Morris, *Mieux écrire en français*, Georgeown University Press, 1988.



Fiche 4 - Les connecteurs logiques



FICHE 4
p.

C. INSÉRER UNE CITATION DANS UN PARAGRAPHE



Fiche X - X

FICHE 4
p.

Intéressant...

Pour renforcer ton argumentation, tu peux insérer une citation dans ton paragraphe argumentatif.

Il y a pour cela des règles à respecter

Règle 1

Donne toujours les références précises de ta citation : l'auteur, le titre (en italique si c'est dactylographié, souligné si c'est manuscrit), le numéro de page, le paragraphe...

Règle 2

Encadre de guillemets l'extrait que tu cites ; sans cela, on peut le confondre avec tes propos. Précise en outre le nom de l'auteur.

Règle 3

Si tu prends l'extrait d'un document texte, situe entre parenthèses l'endroit du texte où tu l'as puisé (ligne(s) X, paragraphe(s) Y).

Règle 4

Lorsque la citation s'insère dans ton propre texte, introduis-la par une formule adéquate suivie de deux points.

Règle 5

L'extrait cité doit avoir la longueur exacte, il ne doit être ni trop long, ni trop court ; tu peux abrégé une citation longue.

Exemple :

Dans son roman *Karmafrica*, Joël Schuermans écrit : « L'équilibre cosmique est rétabli. Œil pour œil. Vie pour vies. [...] Ainsi va la vie. Ainsi va la mort. » (paragraphe 4, p. 154)

D. UTILISER LES ANAPHORES

Intéressant...

Une **anaphore** est un moyen de **reprenre l'information** en évitant les répétitions. Il existe plusieurs types d'anaphores : le pronom, le nom, la périphrase, le déterminant, l'adverbe. Consulte

UAA3
Ressources
spécifiques

FICHE 5
p.

Fiche outil 5 - Les anaphores.

- 1 Voici un texte. Dans les paragraphes, la plupart des éléments qui enchainent les phrases ont été effacés. De même, la plupart des éléments qui enchainent les paragraphes ont disparu. Les uns et les autres figurent dans le désordre ci-dessous. **Replace**-les correctement.

ce trou – ceux – l'une d'elles – s'y est – ces bombes – L'atmosphère – tels produits –
 La plupart d'entre elles – La couche d'ozone – L'ozone – Ce dernier – donc –
 Elle – Cette protection naturelle – C'est lui qui – nos bombes – Certains – Ceux-là –
 Tous ceux-ci

- 1 La Terre est entourée d'une enveloppe appelée l'atmosphère. L'atmosphère est divisée en plusieurs couches différentes. Dans l'une d'elles, nommée la stratosphère et située à 25 km d'altitude, se trouve une couche d'ozone. Ce dernier est un gaz bleu. C'est lui qui donne au ciel sa couleur.
- 5 L'ozone est très important pour notre vie sur terre. Cette protection naturelle agit à la manière d'un filtre sur certains rayons solaires appelés les ultraviolets. Tous ceux-ci ne sont pas bons pour l'homme et, en général, pour la vie sur terre. Certains brûlent et dessèchent ce qu'ils frappent. Ceux-là transformeraient la planète en fournaise s'ils n'étaient pas arrêtés par le filtre d'ozone tapissant la
- 10 stratosphère. La couche d'ozone ne laisse passer que les rayons inoffensifs, bien-faisants, ceux qui nous font bronzer en été. Elle est aujourd'hui gravement menacée par les fumées industrielles ou des gaz comme le fréon, contenu dans les
- 15 bombes aérosols. L'accumulation de tels produits a fini par user la couche d'ozone. Un trou s'y est peu à peu formé. Si ce trou s'agrandit, si la couche d'ozone vient à disparaître, les conséquences pour notre planète seront terribles : la température montera de plusieurs degrés, le soleil détruira les végétaux, calcinera la terre, brûlera notre peau.
- 20 Il nous faut donc choisir : nos aérosols ou le désert, car le fréon contenu dans nos bombes est un des principaux destructeurs de l'ozone. Mais comment nous passer de ces bombes ? La plupart d'entre elles contiennent des produits vendus sous d'autres conditionnements. Préférons alors ceux qui ne constituent pas une menace pour
- 30 notre avenir !



ACTIVITÉ 4

2 Voici un texte explicatif dont on a retiré dix anaphores. À toi de **retrouver** des reprises correctes parmi les propositions fournies ci-dessous. Plusieurs solutions sont possibles ; veille cependant à **éviter** les répétitions trop nombreuses des mêmes termes.

- (1) il / celui-ci / l'hydrogène
- (2) séparer les deux éléments / séparer ce dernier / les séparer
- (3) il / celui-ci / cela
- (4) aux émissions / à celles / aux pollutions
- (5) que celui-ci / qu'il / que ce pays
- (6) cette solution / cela / il
- (7) le pays / ils / elles
- (8) un détail / celui / la solution
- (9) celui-ci / il / ce dernier
- (10) une solution / un saut / un avertissement

Le moteur à hydrogène, une solution miracle contre la pollution ?

[...] Malheureusement, l'hydrogène n'existe quasiment pas à l'état brut sur Terre. Pour que le plus simple des éléments chimiques puisse être exploité et stocké, il (1) doit d'abord être séparé de l'oxygène, avec lequel il forme la molécule d'eau (H₂O). Et pour séparer les deux éléments / les séparer (2), il faut de l'énergie – de l'électricité – en très grande quantité.

Plus on créera de piles à combustible, plus il faudra de centrales électriques nécessaires à la production d'hydrogène. Si l'électricité est fabriquée principalement avec du pétrole ou du charbon, comme c'est le cas dans la quasi-totalité des pays (mis à part la France, la Suède et la Suisse) cela (3) ne fera que déplacer le problème. « Les émissions de CO₂ nécessaires à la production d'hydrogène seront alors supérieures à celles (4) engendrées par les voitures à essence », explique Jean-Marc JANCOVICI, un ingénieur-conseil spécialiste des questions énergétiques, récemment nommé par le gouvernement français président du Comité consultatif du débat national sur l'énergie.



du Comité consultatif du débat national sur l'énergie.

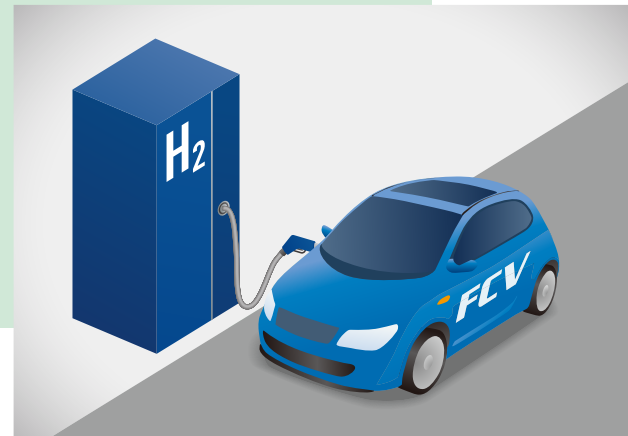
25 Si un pays voulait faire de la voiture à hydrogène un véhicule réellement propre, il faudrait qu'il (5) n'utilise que des centrales électriques qui ne dégagent pas ou peu de CO₂. Dans le cas des États-Unis, cette solution / cela (6) impliquerait que / qu' ils (7) remettent à plat l'ensemble de leur filière de production électrique.

Un détail (8) que Georges Bush a omis de préciser dans son discours sur l'état de l'Union.

30 De plus, faire passer tout un parc automobile à l'hydrogène suppose d'augmenter considérablement la production d'électricité. Pour un pays comme la France, selon JANCOVICI, la surproduction nécessaire serait de l'ordre de 50% par rapport à la production actuelle, avec un parc automobile constant. Or celui-ci / ce

35 dernier (9) croît... Seule l'énergie nucléaire pourrait permettre de réaliser un tel saut quantitatif, sans faire exploser les quantités de gaz à effet de serre émises. Une solution (10) qui ne découragera pas que les écologistes. [...]

Mathieu Auzanneau, transfert net, 8/04/2003.



3 Corrige les erreurs dans les phrases ci-dessous.

- 1) Ma tante a eu un grave accident de voiture. Elle est complètement déclassée.
Celle-ci
- 2) Les promeneurs laissaient leurs chiens en liberté dans le parc. Ils pouvaient s'ébattre en toute liberté.
Ceux-ci
- 3) L'adolescente venait de nettoyer sa chambre. Elle était vraiment très sale.
Celle-ci
- 4) Ma patronne a fermé violemment la fenêtre. Elle s'est cassée en mille morceaux.
Celle-ci
- 5) Les filles de la classe ont décidé de participer aux activités sportives. Celles-ci étaient très fières de leurs résultats.
Elles

E. EXPRIMER LE VERBE « AIMER » DE DIFFÉRENTES FAÇONS

Pour exprimer ton avis en évitant la répétition du verbe « aimer », **cherchons** ensemble des synonymes et des antonymes.

Aimer	Ne pas aimer
Admirer	Détester
Adorer	Hair
Affectionner	Exécrer
Apprécier	Avoir en horreur
Préférer	Maudire
Porter dans son cœur	Condamner
Savourer	Réprouver
Raffoler	Abhorrer
Avoir le coup de foudre	Abominer
Être friand de	Déplaire
Être amateur de	Avoir de l'aversion pour
Vénération	Répugner
Chérir	Écœurer
Avoir un penchant pour	
Éprouver du plaisir à	



Synthèse de parcours

Te voici arrivé(e) au terme de ce parcours et, afin de te préparer à la tâche finale :

- **réponds** aux questions ci-dessous,
- **identifie** où se trouve l'information dans le parcours.

1) Quelle tâche finale dois-tu réaliser ?

Je dois rédiger un avis argumenté suite à la lecture d'un livre et le poster sur un blog.

J'ai trouvé cette information sur la page de garde du parcours.

2) Quels sont les éléments théoriques propres à ce genre que tu dois maîtriser pour les mettre en application ?

Je dois connaître les caractéristiques de l'avis argumenté (la critique). Ces informations se trouvent dans les exercices aux pages 177 à 181.

Je dois connaître ce que sont un thème et une thèse. Je trouve ces informations dans les exercices des pages 185 à 187.

Je dois connaître le schéma argumentatif. Cette information se trouve dans les synthèses partielles des pages 190 et 194 ainsi que dans les exercices des pages 190 à 194.

Je dois connaître les éléments qui développent les arguments. Je trouve cette information dans la synthèse partielle de la page 196.

Je dois connaître les connecteurs logiques utilisés dans une argumentation. Je trouve cette information dans la fiche 4 et dans les exercices des pages 196 à 198.

Je dois savoir comment insérer une citation dans mon argumentation. Je trouve cette information à la page 199.

Je dois savoir ce que sont les anaphores et les utiliser. Je trouve cette information dans la fiche 5 et dans les exercices aux pages 200 à 201.

Je dois connaître le vocabulaire lié à l'avis. Je trouve cette information dans les exercices des pages 202 et 203.

3) Quelles étapes devras-tu suivre pour réaliser cette tâche ?

- Lire le livre en gardant des traces de ma lecture concernant le genre du livre, l'histoire, le lieu des actions, les personnages principaux et l'intrigue.

- Trouver des informations sur l'auteur.

- Résumer le livre lu à partir des traces gardées et résumer les informations sur l'auteur.

- Rédiger mon avis argumenté :

- rédiger le paragraphe introductif contenant le thème, la thèse et le contexte,
- rédiger trois paragraphes argumentatifs composés chacun d'un argument, de son développement et d'un exemple,
- insérer une citation en respectant les règles d'insertion,

- rédiger la conclusion et les recommandations,

- rédiger un titre accrocheur.

- Vérifier la mise en forme de mes idées :

- la segmentation des paragraphes,

- l'utilisation des anaphores et des organisateurs textuels,

- l'orthographe et le vocabulaire.

4) Quelles fiches outils peuvent m'aider ?

La fiche outil 4 – Les connecteurs logiques

La fiche outil 5 – Les anaphores

La fiche outil 12 – les structures discursives ou types de textes et les genres de textes

La fiche outil 17 – l'argumentation

La fiche outil 18 – la rédaction d'une critique littéraire



FICHE 20

A l'aide de la fiche outil 20 – L'élaboration de synthèse ainsi que de la réflexion ci-dessus, **réalise** ta synthèse personnelle.

Proposition de synthèse sous forme textuelle

Rédiger un avis argumenté suite à la lecture d'un livre

Pour réaliser cette tâche, je vais suivre le processus suivant composé de trois grandes étapes.

Dans la première étape, je dois, tout d'abord, lire le livre en gardant des traces de ma lecture. Ces traces sont liées au genre du livre (Fiche 12- les structures discursives ou types de textes et les genres de textes), à l'histoire, aux lieux de l'action, aux personnages principaux et à l'intrigue.

Ensuite, je vais réaliser des recherches sur l'auteur afin de compléter mes informations.

Je vais enfin résumer ces informations que je pourrai utiliser dans l'étape suivante.

Dans la deuxième étape, je dois rédiger mon avis argumenté : je dois en connaître les caractéristiques (Fiches 17 et 18 – l'argumentation et la rédaction d'une critique littéraire). Dans cet avis, je dois rédiger un paragraphe introductif contenant le thème, ma thèse et le contexte (voir première étape).

Je rédige ensuite trois paragraphes argumentatifs contenant chacun un argument, le développement de ce dernier et un exemple. Dans un de ces paragraphes, j'insère une citation.

Je termine ma structure argumentative par une conclusion et des recommandations.

Pour clôturer cette étape, je n'oublie pas de créer un titre accrocheur.

Une fois cette étape terminée, je peux passer à la dernière : la mise en forme de mes idées et ma rédaction au net.

Pour ce faire, je vérifie ma structuration en paragraphes, je vérifie l'utilisation des anaphores et des organisateurs textuels (Fiches 4 et 5 – les connecteurs logiques et les anaphores).

Je relis enfin l'entièreté de mon texte en me concentrant sur l'orthographe, le vocabulaire utilisé et les structures des phrases.

Qualités attendues	Je vérifie si...	Oui / non
Lisibilité 	<ul style="list-style-type: none"> • clarté de la rédaction : calligraphie, police. • production soignée. 	
Intelligibilité 	<ul style="list-style-type: none"> • segmentation en paragraphes. • utilisation des organisateurs textuels. 	
Recevabilité 	<ul style="list-style-type: none"> • présence d'un titre accrocheur. • présence d'un paragraphe introductif : thème, thèse, contexte. • présence de 3 paragraphes argumentatifs <ul style="list-style-type: none"> - 3 arguments - Développement cohérent - 3 exemples • présence d'une citation (respect des règles). • présence d'une conclusion – recommandation. • orthographe. • anaphores. • vocabulaire. 	
Pertinence 	<ul style="list-style-type: none"> • j'ai présenté le livre et l'auteur. • j'ai présenté l'histoire : lieux, époque, personnages principaux, intrigue. 	