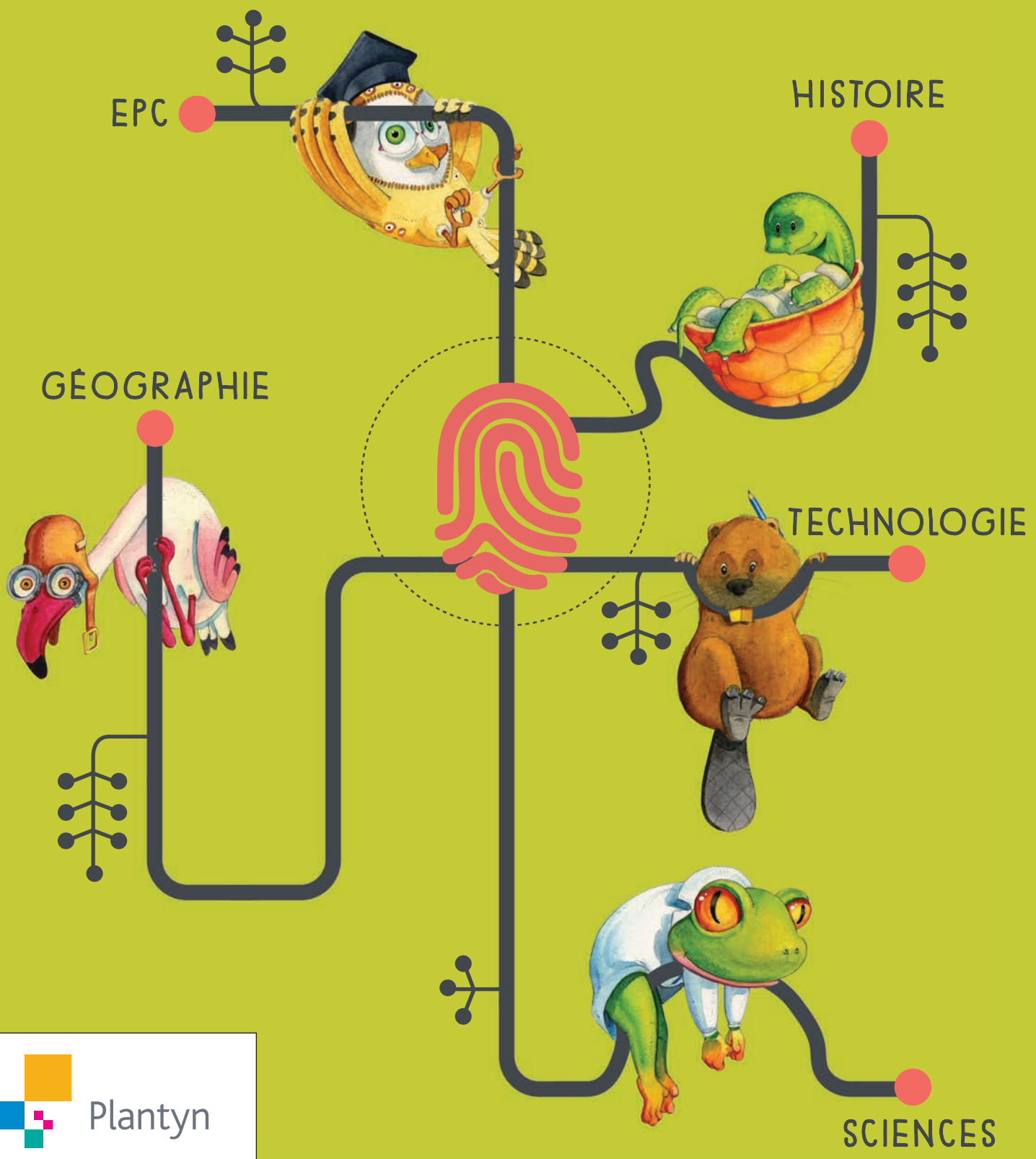


# EMPREINTES 2

COLLECTION D'ÉVEIL POUR LA 2<sup>e</sup> PRIMAIRE

Geneviève Boulanger / Marie-Pierre Larcy



# Bienvenue dans Empreintes 2<sup>e</sup> année !

Bonjour à tous !  
Moi c'est **Vasco**, le flamant rose. Je porte le même prénom qu'un navigateur portugais qui a découvert un pays inconnu.  
Ensemble, nous travaillerons la **géographie**.



Coucou les amis !  
Je me présente, je m'appelle **Lucy** !  
Je suis une tortue qui porte le même prénom que l'un des premiers êtres humains.  
Avec moi, tu découvriras l'**Histoire**.



Coucou tout le monde !  
Moi c'est **Rosalind** ! Je porte fièrement le même prénom qu'une femme scientifique.  
Je vais t'apprendre à aimer les **sciences**.



Salut tout le monde, moi c'est **Victor**.  
Comme tous les castors, ma passion est la construction. Je porte le même prénom qu'un grand architecte belge.  
On va s'amuser ensemble en **technologie**.



Salut ! Je me présente, moi c'est **Sophia**. Mon prénom est très ancien, il signifie sagesse en grec.  
Avec moi, tu découvriras le cours d'**éducation à la philosophie et à la citoyenneté**, aussi appelé **EPC**.



Bonjour, moi c'est **Pablo**, comme un célèbre peintre ! Je suis un oiseau de paradis.  
Lorsque tu me verras apparaître, cela signifiera qu'une activité d'**éducation artistique** en lien avec la leçon est disponible pour ton enseignant !



## Comment utiliser Empreintes ?

Moi, en tant qu'élève, je dispose d'un manuel.

Ton manuel est divisé en 5 parties : une pour chaque domaine.

L'**histoire**, la **géographie**, les **sciences**, l'**éducation par la technologie** et l'**éducation à la philosophie et à la citoyenneté**.

Des activités en éducation artistique te sont également régulièrement proposées. Chaque domaine est divisé en leçons. Va voir la table des matières qui se trouve en pages 6, 7 et 8 et tu découvriras toutes les leçons qui te sont proposées.



En début de chaque **leçon**, le nom de l'**activité** se rapportant à cette leçon est précisé. Ton enseignant trouvera cette activité sur son **Guide+**. Il pourra alors la photocopier et te la transmettre.

Dans chaque leçon, tu trouveras une série de **documents**. Ceux-ci sont de différents types afin de t'apprendre à lire et à déchiffrer toutes sortes de « traces » : textes, photos, cartes, dessins, schémas, extraits de livres, organigrammes... Ces documents te seront utiles pour réaliser les activités proposées dans le Guide+ de ton enseignant.

Chaque document est **numéroté** et il est bien précisé dans quelle **partie** on se trouve (Histoire, Géo...) afin que tu puisses facilement t'y retrouver.

H11 LEÇON H11 : L'IDENTIFICATION DES TRACES DU PASSÉ

Activité H11 - Guide+

Archéologue : scientifique qui étudie les traces laissées par les Hommes du passé

Le travail de l'archéologue

Des objets de fouille

Un vase ancien

Des pièces antiques

Une statue ancienne

Une lance de bêche

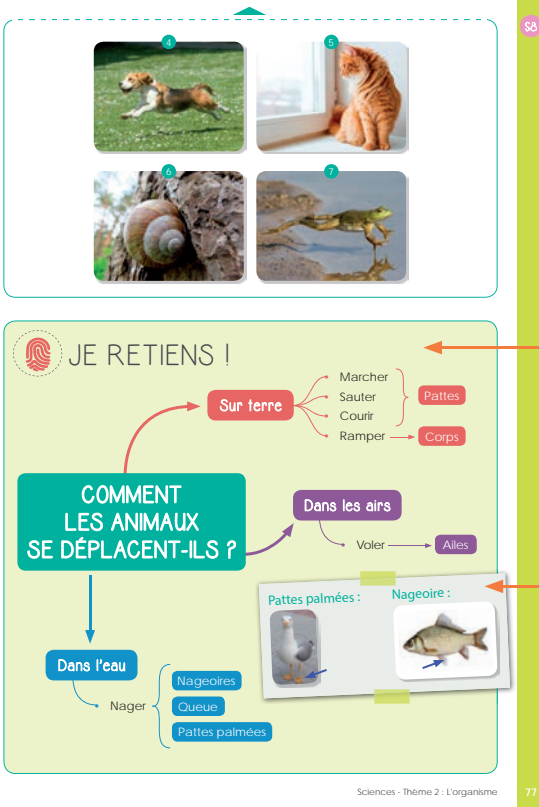
A3 - Du modelage

30 Histoire - Thème 3 - Je lis une trace du passé



Certains documents te proposent de réaliser une **expérience**.

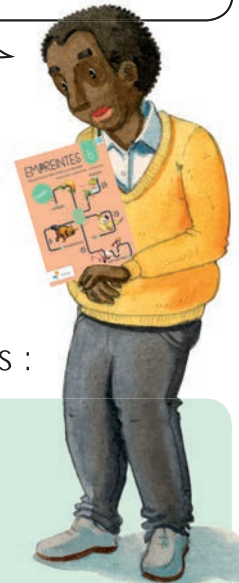
Dans ce cas, tu verras une petite loupe dessinée.



Chaque leçon se termine par un « **Je retiens !** » qui reprend les éléments importants que tu dois connaître. Ces synthèses sont présentées de différentes manières, parfois, sous forme textuelle, parfois sous une forme plus visuelle. Ton enseignant dispose, à chaque fois, dans son Guide+, d'une synthèse sous une autre forme qu'il pourra te transmettre s'il le désire.

Les mots compliqués sont directement expliqués dans un petit **post-it**, à côté du texte.

Moi, en tant qu'enseignant, je dispose d'un Guide+ papier et numérique.



Chaque fois qu'apparaîtra le logo **Scoodle**, cela signifie que ton enseignant dispose, sur son **Guide+**, de matériel intéressant qu'il pourra te distribuer.

Dans son **Guide+**, ton enseignant aura accès aux outils suivants :

- Les activités proposées pour chaque leçon (+ le corrigé)
- Les évaluations (+ le corrigé)
- Une fiche méthodologique par leçon
- Des documents (images à projeter, jeux...) supplémentaires sous forme d'une boîte à outils
- Les manuels numériques à projeter
- Des synthèses supplémentaires

Il existe également 5 grandes affiches que ton enseignant pourra mettre en classe afin que tu aies toujours sous les yeux ces informations essentielles.

Il pourra photocopier ces différents outils et te les distribuer.



Merci aux « Iles de paix » qui ont collaboré avec nous pour la partie EPC et qui nous ont permis d'utiliser leur matériel.

**Empreintes va t'aider à t'ouvrir au monde et à développer ton esprit critique. Alors, bonne découverte...**





# HISTOIRE



## THÈME ① J'utilise des repères du temps

- Leçon H1 Le jour découpé en heures
- Leçon H2 La semaine découpée en jours
- Leçon H3 L'année découpée en mois
- Leçon H4 Les 4 saisons
- Leçon H5 L'arbre généalogique

## THÈME ② J'utilise des représentations du temps

- Leçon H6 Le semainier
- Leçon H7 Le calendrier mensuel
- Leçon H8 Le calendrier annuel
- Leçon H9 La ligne de vie
- Leçon H10 L'organisation du temps






## THÈME ③ Je lis une trace du passé

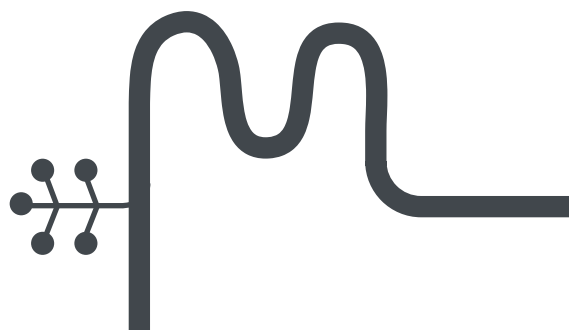
- Leçon H11 L'identification des traces du passé
- Leçon H12 La lecture de traces du passé
- Leçon H13 L'analyse de traces du passé

## THÈME ④ J'identifie le mode de vie des gens à une époque donnée

- Leçon H14 Le mode de vie des parents, des grands-parents
- Leçon H15 Le mode de vie des gens d'autrefois

## LEÇONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- A1 - Les couleurs (H4) 
- A2 - Un arbre généalogique (H5) 
- A3 - Du modelage (H11) 
- A4 - Une photo en couleurs (H13) 
- A5 - Une nature morte (H15) 





## ⑤ À chaque mois son évènement !



A



B



C



D



E



F



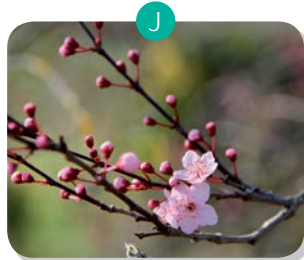
G



H



I



J



K



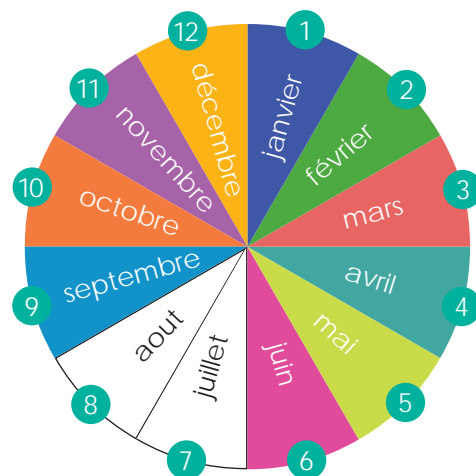
L



## ⑥ L'année civile

Il y a 12 mois dans une **année civile**. Les mois se succèdent suivant un ordre précis. Le premier mois de l'année civile est janvier.

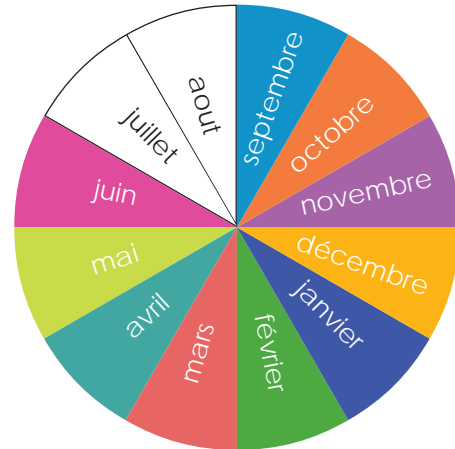
**Année civile :**  
 année qui compte 12 mois.  
 Elle commence le 1<sup>er</sup> janvier et  
 se termine le 31 décembre.





## ⑦ L'année scolaire

Il y a 10 mois dans une **année scolaire**. Les mois se succèdent suivant un ordre précis. Le premier mois de l'année scolaire est septembre.



### Année scolaire :

année qui commence au début de septembre et se termine à la fin de juin.

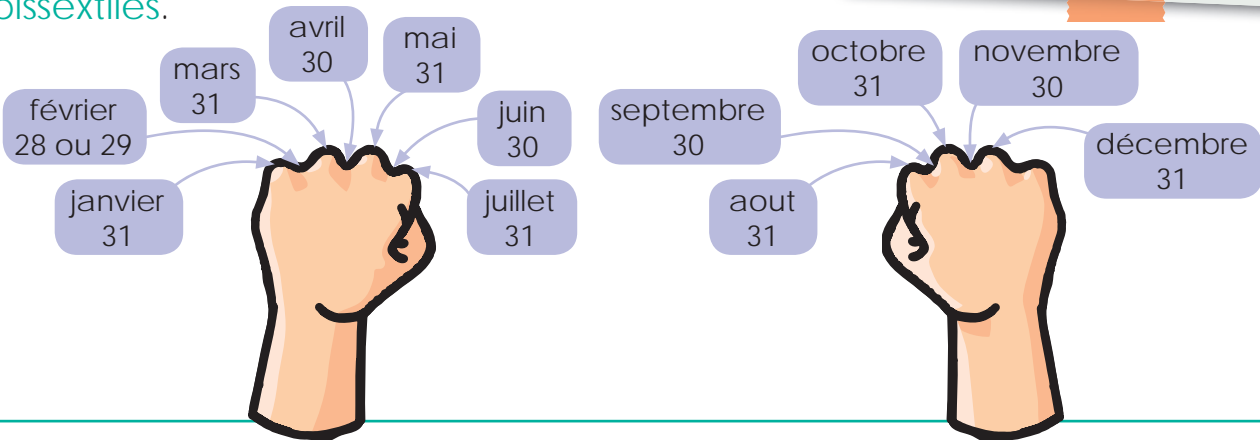
### Année bissextile :

année durant laquelle le mois de février compte 29 jours. Donc, l'année bissextile compte 366 jours au lieu de 365.



## ⑧ Le nombre de jours dans un mois

Les mois de l'année comptent 30 ou 31 jours. Février en compte 28, ou 29 lors des **années bissextiles**.



## JE RETIENS !

L'**année civile** est découpée en 12 mois : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Les 12 mois se succèdent dans un ordre précis. Ils comptent 30 ou 31 jours sauf février qui en compte 28 ou 29. Quand le mois de février compte 29 jours, on dit que l'année est bissextile.

L'**année scolaire** commence au début du mois de septembre et se termine à la fin du mois de juin.



## LE SAIS-TU ?

Si une année scolaire se termine un jeudi, l'année scolaire suivante commencera le même jour, donc un jeudi.

# GÉOGRAPHIE



## THÈME ① Je (me) situe, je me déplace

- Leçon G1 Situer, se situer
- Leçon G2 Se déplacer

## THÈME ② J'observe des milieux naturels

- Leçon G3 Des paysages de chez nous
- Leçon G4 Des aménagements humains
- Leçon G5 Des activités humaines



## THÈME ③ Je découvre l'organisation de l'espace

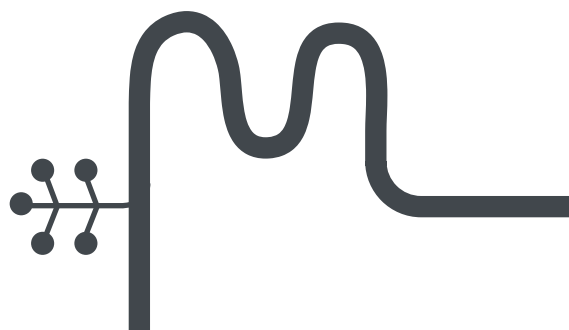
- Leçon G6 Le déplacement dans le quartier de l'école
- Leçon G7 Une excursion

## THÈME ④ Je distingue des aspects du mode de vie

- Leçon G8 Les voies et les moyens de communication

## LEÇONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- A6- Le point de croix (G2) 
- A7- Des paysages (G3) 
- A8- Le géoloupe (G8) 







⇨ Activité G3 - Guide+ 



### ⑧ La ville de Bruxelles



On reconnaît un **paysage urbain** à la présence de nombreux bâtiments et habitations regroupés.

**Paysage :**  
partie d'une région que l'on voit.  
**Urbain :**  
caractéristique de la ville.



### ⑨ La campagne namuroise

On reconnaît un **paysage rural** à ses activités **agricoles** et son espace ouvert.



**Rural :**  
caractéristique de la campagne.  
**Agricole :**  
qui est en rapport avec la ferme et l'agriculture.



## ⑩ La mer du Nord



On reconnaît le paysage **littoral** à la présence proche de la mer. On l'appelle aussi la côte.

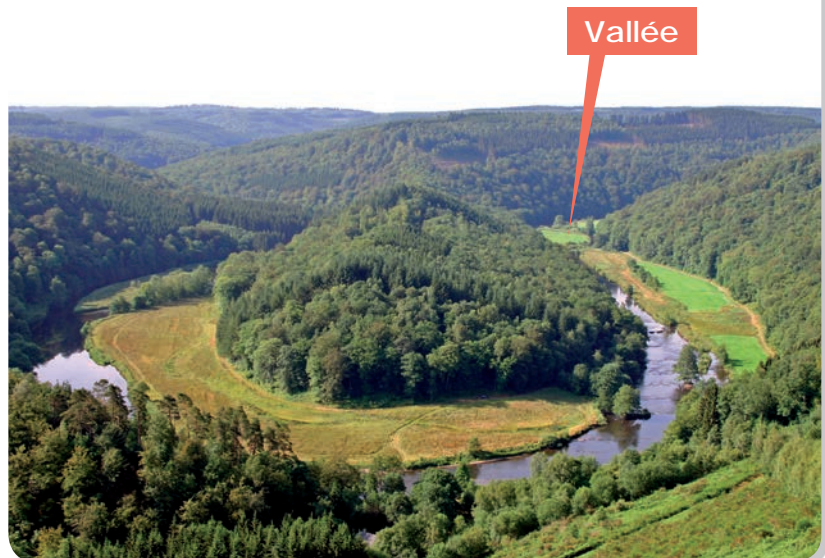
**Littoral :**  
bande de terre proche  
de la mer.



## ⑪ Les Ardennes belges

On reconnaît le paysage ardennais au fait qu'il est creusé de nombreuses **vallées** et couvert de forêts.

**Vallée :**  
espace situé dans un creux  
entre deux endroits plus  
élevés.



## JE RETIENS !



A7 - Des paysages

Quand on observe un paysage, on peut le reconnaître aux éléments qui le composent et on peut lui donner un nom particulier. Chez nous, nous pouvons observer les paysages suivants :

- le paysage urbain ou la ville ;
- le paysage rural ou la campagne ;
- le paysage littoral ou la mer du Nord ;
- le paysage montagnard ou les Ardennes.



# SCIENCES



## THÈME ① Les êtres vivants

Leçon S1	L'ouïe
Leçon S2	L'odorat
Leçon S3	Les 5 sens
Leçon S4	Les animaux ovipares et vivipares
Leçon S5	La reproduction d'une plante à fleurs
Leçon S6	De l'œuf à l'adulte

## THÈME ② L'organisme

Leçon S7	Des phénomènes étranges
Leçon S8	L'animal : déplacement et milieu de vie
Leçon S9	Le squelette de l'Homme et des animaux
Leçon S10	Les dents

## THÈME ③ Les relations entre les êtres vivants et les milieux

Leçon S11	Les relations alimentaires
-----------	----------------------------

## THÈME ④ Vivant – Non-vivant

Leçon S12	Les êtres vivants
-----------	-------------------

## THÈME ⑤ L'énergie

Leçon S13	Un circuit électrique simple
Leçon S14	Bons et mauvais conducteurs d'électricité
Leçon S15	Ombre et pénombre
Leçon S16	Effets perceptibles des forces

## THÈME ⑥ La matière

Leçon S17	La matière liquide ou solide
-----------	------------------------------

## THÈME ⑦ L'air et l'eau

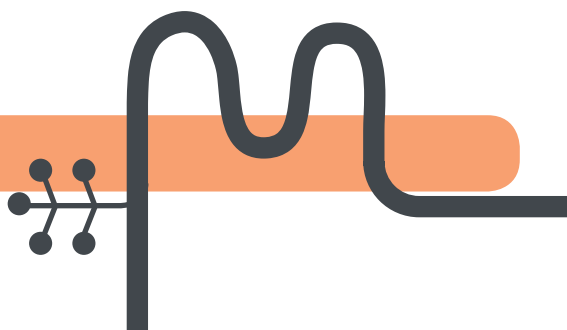
Leçon S18	Les états de l'eau : solide, liquide et gazeux
Leçon S19	Le cycle de l'eau
Leçon S20	Le bulletin météo
Leçon S21	Percevoir la présence de l'air qui ne se voit pas

## THÈME ⑧ Le sol

Leçon S22	Distinguer le sol et le sous-sol
-----------	----------------------------------

### LEÇONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

A9	- Le carnaval des animaux (S1)	
A10	- L'œuf et après... (S4)	
A11	- La boîte à dents (S10)	
A12	- Ombre, transforme-toi ! (S15)	
A13	- Peinture soufflée à la paille (S21)	





### ⑦ Les 5 sens

#### La vue

Avec les yeux, je regarde ce qui m'entoure.



#### L'ouïe

Avec les oreilles, j'entends les bruits.



#### L'odorat

Avec le nez, je sens les odeurs.



#### Le toucher

Avec la peau et les mains, je sens ce que je touche.



#### Le goût

Avec la langue, je goûte ce que je mange.

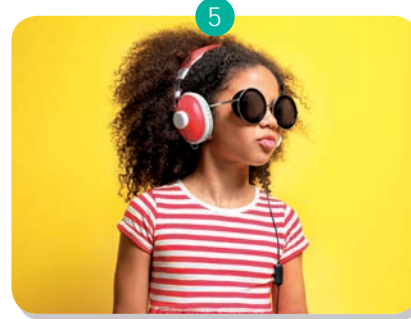
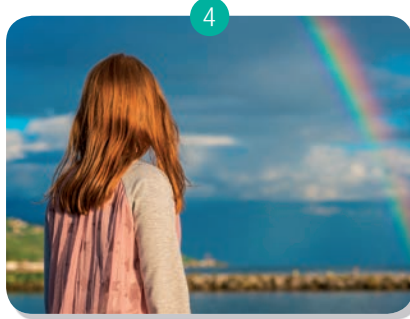
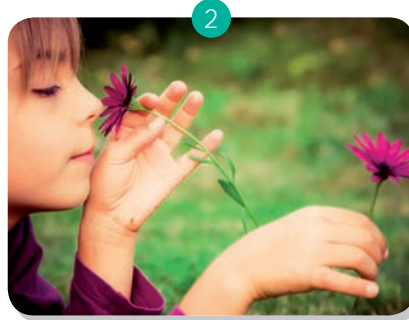
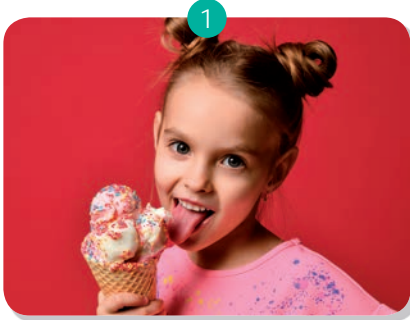






## ⑧ Les 5 sens dans la vie quotidienne

S3



## JE RETIENS !

Les 5 sens me servent à découvrir le monde qui m'entoure.



→ Avec les yeux, j'observe, je regarde, je vois.  
C'est le sens de **la vue**.



→ Avec les oreilles, j'écoute, j'entends.  
C'est le sens de **l'ouïe**.



→ Avec le nez, je sens, je flaire, je **hume**.  
C'est le sens de **l'odorat**.



→ Avec la langue, je goute, je savoure.  
C'est le sens du **gout**.



→ Avec la peau, je touche, je **tâte**, je caresse.  
C'est le sens du **toucher**.

**Humer :**  
aspirer par le nez pour sentir.  
**Tâter :**  
toucher attentivement avec la main pour reconnaître.

# TECHNO



## THÈME ① Techno et histoire

- Leçon T1 Une lampe à huile
- Leçon T2 Une horloge

## THÈME ② Techno et géographie

- Leçon T3 Un paysage pop-up

## THÈME ③ Techno et sciences

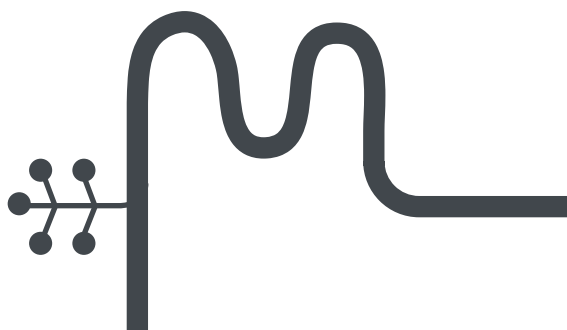
- Leçon T4 Un terrarium végétal
- Leçon T5 Du slime
- Leçon T6 Un loto des sons
- Leçon T7 Un photogramme

## THÈME ④ Techno et EPC

- Leçon T8 Un jeu de coopération

## LEÇONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

A14 – Clair-obscur (T7) 





⇨ Activité T3 - Guide+ 



### ⑦ Qu'est-ce qu'une carte pop-up ?

Une carte pop-up est une carte avec des éléments qui se soulèvent pour donner du relief, comme si on regardait le paysage en réalité.



► Un paysage de montagne



► Un paysage urbain



► Un paysage maritime


 ⑧ Pour réaliser une carte pop-up

 – *Matériel* –

- Une feuille A4 pour le fond, blanche ou de couleur (160 g)
- Les gabarits à découper
- Des crayons de couleur ou des marqueurs
- De la colle

 – *Comment faire ?* –

- 1 Pour le fond, PLIE la feuille en deux. DÉCOUPE le gabarit du ciel et COLORIE-le. COLLE-le ensuite sur la partie supérieure de la feuille.



- 2 DÉCOUPE les trois gabarits correspondant à la mer et au sable et COLORIE-les. PLIE ensuite les bords grisés.



- 3 POSE de la colle sur les bords grisés et PLACE les trois gabarits l'un devant l'autre sur la partie inférieure de la feuille.



Voilà ! Ton paysage pop-up est terminé !





# ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ



## THÈME ① Construire une pensée autonome et critique

- Leçon EPC1 Questions de philosophie ou de citoyenneté
- Leçon EPC2 Rêve ou réalité

## THÈME ② Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre

- Leçon EPC3 Le handicap
- Leçon EPC4 L'autonomie
- Leçon EPC5 La jalousie
- Leçon EPC6 La peur
- Leçon EPC7 Conflit et réconciliation

## THÈME ③ Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité

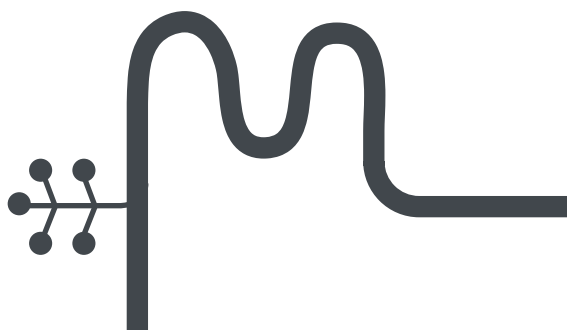
- Leçon EPC8 Droits et devoirs
- Leçon EPC9 Le prêt
- Leçon EPC10 Le racket

## THÈME ④ S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

- Leçon EPC11 Un monde meilleur

## LEÇONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

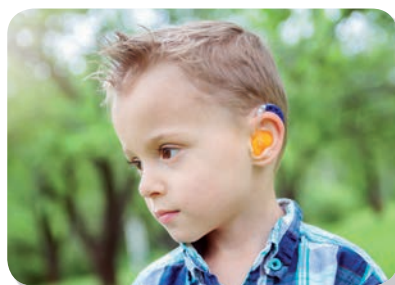
A15 – Le rêve d'un monde meilleur (EPC 11) 





### ⑤ Qu'est-ce que le handicap ?

Il existe des handicaps physiques et mentaux, des handicaps qui sont de naissance ou provoqués par un accident de la vie. Dans tous les cas, ces personnes sont ou deviennent des personnes différentes, qui vont devoir aménager leur vie en fonction de ce handicap. Parfois, c'est leur famille et leur entourage qui doivent gérer leur vie.



### ⑥ Des aménagements pour les personnes handicapées

Pour intégrer les personnes handicapées dans la vie de tous les jours, des gens réfléchissent et construisent du matériel.



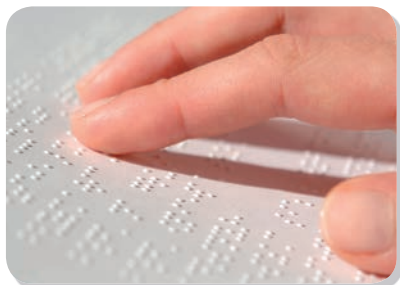
► Un monte-personne



► Un tricycle



► Un fauteuil roulant



► L'écriture braille



► Une prothèse



## ⑦ Des personnes handicapées célèbres



Pascal Duquenne a reçu la plus haute récompense pour son rôle dans un film appelé *Le 8<sup>e</sup> Jour*.

Joachim Gérard a été sacré champion de Belgique de tennis en fauteuil.



Malgré sa taille de 99 cm, Michel Petrucciani était un célèbre pianiste français.

# EMPREINTES

# 2

**Empreintes** est LA collection d'éveil de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire. Tous les domaines de l'éveil y sont abordés dans un seul ouvrage :

- Éveil scientifique
- Éveil historique
- Éveil géographique
- Éveil technologique
- Éducation à la philosophie et à la citoyenneté
- Éveil artistique

**Empreintes** propose, pour chaque année :

## Pour l'élève

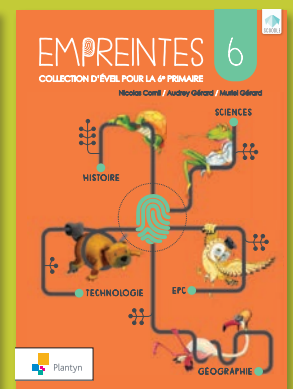
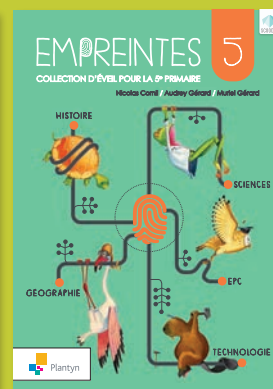
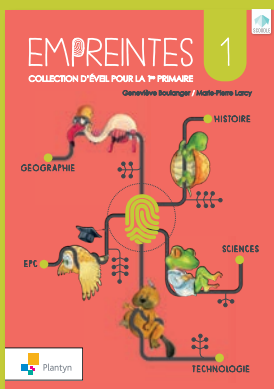
Un **manuel** comprenant :

- Des documents rangés par domaine
- Des synthèses
- Des fiches-outils

## Pour l'enseignant

Un **Guide** + (en version mixte : papier et numérique OU en version 100% numérique) comprenant :

- Les fiches prépa de chaque leçon (en lien avec les documents du manuel)
- Le corrigé des leçons
- Des évaluations
- Le corrigé des évaluations
- Des vidéos
- Une boîte à outils comprenant des jeux, photos, annexes...
- Les manuels numériques



ISBN 978-2-8010-0767-9



9 782801 007679