



NOUVELLE ÉDITION

6A

Azimuths

OUTILS DE LA LANGUE

Pascale DECONNINCK

Audrey GÉRARD

Marie-France PIERARD

Anabel SIMON



Azimuths nouvelle édition est une collection de français qui va te faire découvrir les outils de la langue pour t'aider à les maîtriser. Tu y travailleras la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le vocabulaire mais aussi l'étude de la phrase. Tu auras l'occasion de mettre tout cela en pratique dans les productions d'écrits. Dans cette nouvelle édition, tu apprendras également à mieux t'exprimer oralement.

Deux cahiers comprenant chacun différents parcours t'accompagneront dans ton apprentissage tout au long de l'année.



➔ À la loupe

Au début de chaque parcours, tu découvriras un document différent. Ceux-ci sont variés, tu pourras y trouver des histoires, des pièces de théâtre, des contes, des couvertures de livres, des unes de journaux, etc.

Tu travailleras ensuite les différents outils de la langue. Pour chacun de ces outils, tu passeras par 2 étapes :



➔ Gros plan sur...

Les activités de découverte vont t'aider à observer différents points matières utilisés dans le document que tu as lu. En les examinant et en les manipulant, tu pourras ensuite compléter les synthèses qui te sont proposées.



➔ Cap sur les exercices

Au cours de cette étape, tu seras amené(e) à vérifier ta compréhension de la matière, exercer tes connaissances et installer tes acquis grâce à de multiples exercices variés et progressifs.



➔ En quelques lignes

À la fin de chaque parcours, il te sera demandé de réaliser une activité d'écriture. Pour cela, tu utiliseras les savoirs et les savoir-faire que tu as travaillés tout au long du parcours.

➔ Savoir parler

Dans chaque cahier, tu trouveras des activités ainsi que des conseils pour développer tes capacités d'expression orale.

➔ Mais encore...

Pour chaque parcours, ton enseignant(e) pourra trouver sur :

- Scoodle : des fiches de préparation, des exercices supplémentaires, des exercices de dépassement et de remédiation, des évaluations, des propositions de lecture...
- Scoodle Play : des exercices interactifs sur 3 niveaux de difficulté.



Bonne route !
Les auteures

Tableau synoptique

A	À la loupe ! 	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Savoir parler	En quelques lignes
P1	<i>Le Petit Chaperon Bleu Marine</i> , DUMAS P., MOISSARD B.	Les classes de mots	L'indicatif présent et l'indicatif passé composé	Les accords dans le groupe nominal	Les liens généalogiques	Raconter une histoire	Écrire la suite de <i>Blanche-Neige</i>
P2	1 ^{res} de couverture	Les phrases verbales et les phrases non verbales	L'indicatif imparfait et l'indicatif plus-que-parfait	Le pluriel des noms composés	Autour de la 1 ^{re} et de la 4 ^e de couverture	/	Créer la 1 ^{re} et la 4 ^e de couverture d'un livre
P3	<i>Arlequin médecin</i> , ARNAUDY A.-C.	Les types et les formes de phrases	L'impératif présent et l'impératif passé	Quelques homonymes	L'utilisation du dictionnaire	Théâtraliser un texte	Écrire une saynète
P4	<i>Le Sorcier et la marmite sauteuse</i> , ROWLING J. K.	Les fonctions dans la phrase Les expansions du nom	L'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur	L'accord du participe passé	Les verbes passepartout	/	Inventer un conte
P5	<i>Façon de parler</i> , FRIOT B.	La phrase simple et la phrase complexe	L'indicatif futur simple et futur antérieur, l'indicatif conditionnel présent et conditionnel passé	L'accord sujet-verbe	Les registres de langue	Jouer une scène	Décrire un lieu

Parcours 1



➔ À la loupe !

1 Tu viens d'entendre un texte, **réponds** à présent aux questions suivantes.

• **Coche** le titre du texte.

Le Petit Chaperon Rouge

Le Petit Chaperon Bleu Marine

Le Petit Chapeau Bleu Marine

2 **Barre** ce qui est faux.

- Le conte que tu as entendu est un conte d'autrefois.
- Le conte que tu as entendu est un conte d'aujourd'hui.

3 **Complète** à l'aide des mots proposés.

Petit Chaperon Rouge / Petit Chaperon Bleu Marine / grand-mère / fille / petite-fille

Françoise est la _____ du Petit Chaperon Rouge et Lorette,

sa _____.

La _____ alias _____

vit toujours à Paris. Le _____ est le surnom
que l'on a donné à Lorette en l'honneur de sa _____.

4 Que doit porter Lorette à sa grand-mère ?

5 Quel moyen de transport utilise-t-elle pour se rendre chez sa grand-mère ?

6 Après s'être trompée d'arrêt, où entre Lorette et pourquoi ?

Le Petit Chaperon Bleu Marine

Personne n'ignore, bien sûr, l'*histoire* du Petit Chaperon Rouge. Mais connaît*-on celle du Petit Chaperon Bleu Marine ?

Il faut savoir que le célèbre Chaperon Rouge n'a pas éternellement continué d'être « petit » mais que cette sympathique fillette, après ses démêlés avec le Méchant Loup, a pas mal grandi et est devenue une belle jeune femme qui s'est mariée et a eu un enfant (une fille nommée Françoise) : puisqu'elle s'est trouvée elle-même grand-mère quand cette *Françoise* à son tour s'est mariée (ainsi va l'existence) ; et qu'elle *vit* encore, aujourd'hui, à Paris, dans le 13^e arrondissement, au rez-de-chaussée d'un immeuble situé dans une rue sombre. C'est une gentille vieille dame qui habite seule et qui ne fait plus parler d'elle, mais qui a encore beaucoup d'années à *vivre*, car elle se porte bien. Et elle est *très heureuse*, partageant son temps entre le tricot devant sa fenêtre, la lecture des magazines et la causette avec d'autres *vieilles* dames du quartier à qui *elle* donne des détails introuvables dans les livres *sur* sa célèbre aventure du temps jadis.

15 Mais voici une autre aventure qui vient de lui arriver tout *dernièrement*, par la faute de sa petite-fille, Lorette, qu'on surnomme « le Petit Chaperon Bleu Marine » à la fois en l'honneur de sa grand-mère et à cause d'un *duffle-coat* de cette couleur acheté en solde aux Galeries-Lafayette et que sa maman (Françoise) l'oblige à mettre chaque fois qu'elle sort, pour qu'elle n'aille pas attraper froid.



Il y a quelques mois, donc, la maman de Lorette lui a demandé d'aller porter un paquet de pelotes de laine chez sa grand-mère (l'ex-Chaperon Rouge) à ce rez-de-chaussée du 13^e arrondissement à l'autre bout de Paris. Elle lui a bien montré sur un plan le chemin à suivre, et a pris la précaution de lui faire répéter plusieurs fois le numéro de l'autobus dans lequel monter, ainsi que l'arrêt où descendre. Et Lorette s'est mise en route, non sans avoir embrassé sa maman et bien entendu enfilé son fameux duffel-coat, dont elle a rabattu le capuchon. Elle a tourné à

* Nouvelle orthographe : connaît

droite sur le boulevard Boris-Vian, puis elle a traversé et pris en face la rue Suzanne-Lalou, enfin, elle a tourné à gauche dans l'avenue du Général-Batavia, suivant les
35 indications maternelles ; et, après cinq minutes de marche, elle est parvenue à la station de bus, et s'est mise à attendre sagement sur le bord du trottoir, bien à sa place dans la file. Quand le bus est arrivé, elle est montée dedans et a tendu ses deux tickets au conducteur qui les a lui-même introduits dans la fente, car les conducteurs d'autobus sont gentils et
40 secourables, ils viennent en aide aux enfants qui n'ont pas l'habitude de voyager seuls.

- Où descend la petite demoiselle ?

- À la Gare-d'Austerlitz, a répondu Lorette.



Mais comme le conducteur avait fort à faire
45 avec son volant et ses manettes au milieu du trafic, il l'a bientôt oubliée. Et Lorette est descendue à la station Jardin-des-Plantes.

Lorette, j'ai omis de le dire, depuis son plus jeune âge, a toujours été très envieuse de la réputation de sa grand-mère, dont tout le monde connaît les exploits et les raconte aux enfants du monde entier depuis deux générations. « Pourquoi
50 moi aussi ne deviendrais-je pas célèbre ? » s'est-elle toujours demandé.

Ayant ainsi réussi à pénétrer dans la ménagerie du Jardin des Plantes à la faveur d'une seconde d'inattention de la caissière rêvant à ses amours, Lorette s'est mise à la recherche de la cage du loup qui était en train de se reposer devant sa niche en attendant sa collation de cinq heures.

55 - Pssst ! ...bonjour, Loup ! C'est moi, le Petit Chaperon Bleu Marine. Devine où je vais de ce pas ?

Le loup a dressé une oreille, assez surpris qu'on lui adresse la parole.

- Je vais chez ma grand-mère, lui porter ce paquet que tu vois dans mon panier. Et qu'est-ce qu'il y a dans ce paquet ? Ce ne sont pas des pelotes
60 de laine, comme le dit ma maman, mais une douzaine de petits pots de beurre, figure-toi !

- Ah bon, et alors ? a répondu le loup, qui se trouvait être l'arrière-petit-neveu de celui qui dans le conte de Perrault mange la grand-mère et prend sa place dans le lit, en même temps que le lointain descendant de celui qui, dans la
65 fable de La Fontaine, fait des misères à l'agneau (donc pas n'importe quel loup !) ; qu'est-ce que tu veux que ça me fasse ? Tout ce que je demande,

c'est qu'on me laisse dormir et qu'il soit bientôt cinq heures, pour qu'on me remplisse mon écuelle.

Ce loup qui avait beaucoup lu de livres

70 pour tuer le temps dans sa cage et qui était raisonnable, ne tenait pas à terminer comme son arrière-grand-oncle, dont il savait l'histoire par cœur. Il se méfiait comme de la peste de tout ce qui
75 ressemblait à un chaperon, de quelque couleur qu'il soit, même venant des Galeries Lafayette, et surtout porté par une petite fille. Mais Lorette ne s'est pas laissé démonter par cet accueil revêche.



80 - Mon vieux Loup, a-t-elle dit, en réalité, ta place n'est pas dans cette cage-ci, mais dans celle-là, là-bas, avec les ours, car tu en es un ! Mais ça ne fait rien. Voici ce que je te propose. Tu dois avoir envie de te dégourdir les pattes, non ? Eh bien, faisons la course, toi et moi, jusque chez ma grand-mère : on verra bien qui arrivera le premier.

DUMAS P., MOISSARD B., *Contes à l'envers*, l'école des loisirs.

- À quel type appartient ce texte ? _____
Donne un indice qui le prouve. _____

- Qui sont Perrault et La Fontaine ?

- Dans quelle ville se passe l'histoire du *Petit Chaperon Bleu Marine* ?
Donne deux éléments qui le prouvent.

- Qu'est-ce qu'un *duffel-coat* ? **Donnes**-en un synonyme.

8 Relie l'expression et sa signification.



- | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------------|
| Tuer le temps | • | • | Être très occupé |
| Avoir des démêlés | • | • | Être soupçonneux |
| Se méfier comme de la peste | • | • | S'énerver |
| Faire des misères | • | • | Avoir des ennuis |
| Avoir fort à faire | • | • | Ennuyer, déranger |
| Se laisser démonter | • | • | S'occuper |

9 Voici des éléments des deux contes. À l'aide de flèches, fais-les glisser dans le conte où on les retrouve.

Le Petit Chaperon Rouge

Le Petit Chaperon Bleu Marine

- la forêt
- les pelotes de laine
- le loup installé dans le lit
- dans un parc zoologique
- le loup rusé et affamé
- l'enfant rusée
- les pots de beurre

10 Recopie le titre du livre dont est extrait ce texte.

11 Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il donné ce titre à son livre ?

Vocabulaire : les liens généalogiques

1

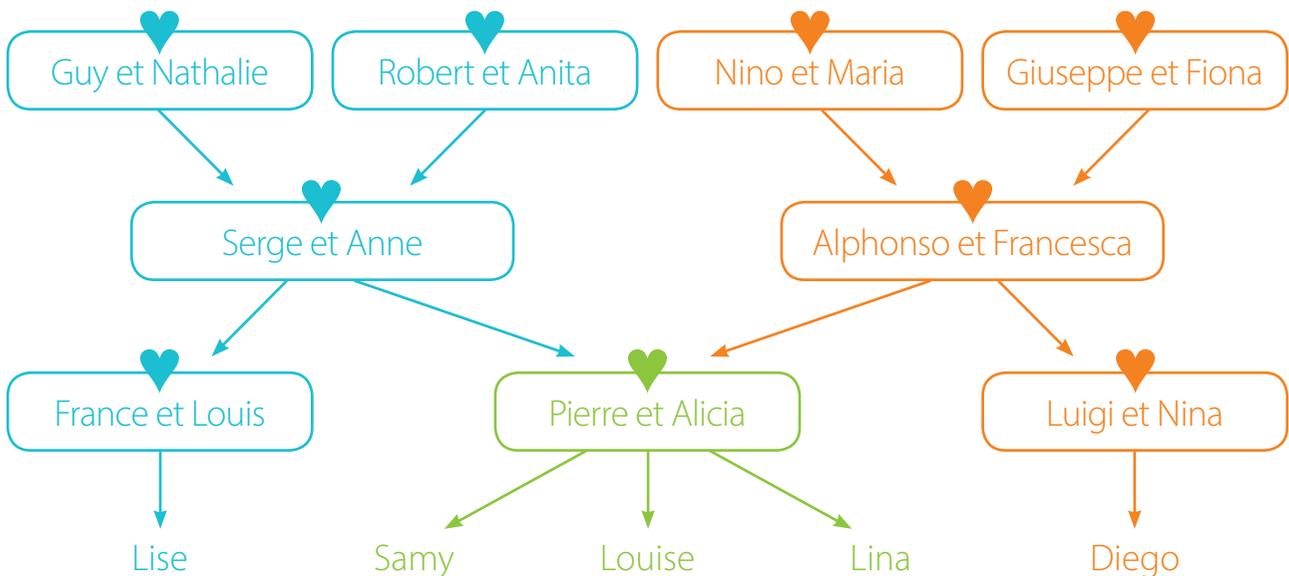


➔ Gros plan sur...

1 Explique ce qu'est un arbre généalogique.

2 Observe l'arbre généalogique suivant et **complète** le texte en choisissant la proposition correcte ; certaines propositions peuvent être utilisées plusieurs fois.

parents / grands-parents / arrière-grands-parents / frères / sœurs / tantes / oncles / cousins / petit-fils



Louise, Samy et Lina sont _____ et _____.

Leurs _____ sont Pierre et Alicia. Leurs _____

paternels sont Serge et Anne tandis que leurs _____ maternels sont Alphonso et Francesca.

Guy et Nathalie sont les _____ de Serge. Robert et Anita sont les _____ d'Anne. Ces deux couples sont les _____

de Pierre et Louis et les _____ de Samy, Louise, Lina et Lise.

Diego est le _____ de Samy, Louise et Lina. Pierre et Alicia sont son _____ et sa _____.

Diego est le _____ d'Alphonso et Francesca.



➔ Cap sur les exercices

1 Établis des liens entre les membres de la famille.

		
Si je suis ton père, tu es	_____	_____
Si je suis ta grand-mère, tu es	_____	_____
Si je suis ton beau-père, tu es	_____	_____
Si je suis ton oncle, tu es	_____	_____
Si je suis ta marraine, tu es	_____	_____
Si je suis ton arrière-grand-père, tu es	_____	_____

2 Consulte l'arbre généalogique de la page 10 et **colorie** la bonne proposition.

Lise a ... cousins.	2	3	4
Diego a ... cousines.	1	2	3
Serge et Anne ont ... petits-enfants.	2	3	4
Samy, Louise et Lina ont ... arrière-grands-parents.	4	6	8
Giuseppe et Fiona ont ... arrière-petits-fils et ... arrière-petites-filles.	2 – 2	4 – 2	2 – 4

3 Colorie la proposition qui convient.

Les parents de Max sont séparés. Il vit une semaine sur deux chez sa maman Marie et son nouveau compagnon Ludovic. Ludovic est le **mari** **beau-père** de Max. Max est son **neveu** **beau-fils**.

Il y a quelques jours, Marie a mis au monde une petite Clémentine, elle est la **soeur** **demi-soeur** de Max. Max est ravi, il attendait cela depuis longtemps !

Chez son papa, Max est l'aîné de quatre enfants : la compagne de son papa, Mélissa, avait déjà trois enfants : deux filles et un garçon. Pour Max, ils ne sont **ni ses frère et soeurs,** **ni ses demi-frère et demi-soeurs,** **ni ses cousin et cousines.**

Il n'y a pas de lien de parenté entre eux et Max, autre que le cœur et la joie de former une grande famille quand ils sont réunis.



4

Recherche les mots de la première colonne au dictionnaire et relie-les à leur synonyme.

le gendre •

la bru •

l'aïeul •

l'aïeule •

le bisaïeul •

la bisaïeule •

les aïeux •

• les grands-parents

• l'arrière-grand-père

• l'arrière-grand-mère

• le beau-fils

• la belle-fille

• la grand-mère

• le grand-père

5

Consulte à nouveau l'arbre généalogique de la page 10. **Complète** les phrases en choisissant parmi les propositions. **Utilise** ton dictionnaire si besoin.

le cadet/la cadette - le gendre - l'aïeul/l'aïeule - la bru -
le bisaïeul/la bisaïeule - l'ainé/l'ainée - le benjamin/la benjamine -
le puiné/la puinée

- Pierre, en épousant Alicia, est devenu _____ d'Alphonso et Francesca.
- Alicia, en épousant Pierre, est devenue _____ de Serge et Anne.
- Dans la famille de Pierre et Alicia, Samy est né le premier, il est _____ de la famille.
- Puis vint Louise qui est _____.
- Lina est la petite dernière : elle est _____ ou _____ de la famille.
- Alphonso est _____ de Diego.
- Lina a quatre _____, c'est magnifique pour elle !



Conjugaison : l'indicatif présent et l'indicatif passé composé

1



➔ Gros plan sur...

1 Relis cette partie du texte et **soulignes-y** tous les verbes conjugués.

Personne n'ignore, bien sûr, l'histoire du Petit Chaperon Rouge. Mais connaît*-on celle du Petit Chaperon Bleu Marine ?

Il faut savoir que le célèbre Chaperon Rouge n'a pas éternellement continué d'être « petit » mais que cette sympathique fillette, après ses démêlés avec le

5 Méchant Loup, a pas mal grandi et est devenue une belle jeune femme qui s'est mariée et a eu un enfant (une fille nommée Françoise) : puisqu'elle s'est trouvée elle-même grand-mère quand cette Françoise à son tour s'est mariée (ainsi va l'existence) ; et qu'elle vit encore, aujourd'hui, à Paris, dans le 13^e

10 arrondissement, au rez-de-chaussée d'un immeuble situé dans une rue sombre.

C'est une gentille vieille dame qui habite seule et qui ne fait plus parler d'elle, mais qui a encore beaucoup d'années à vivre, car elle se porte bien. Et elle est très heureuse, partageant son temps entre le tricot devant sa fenêtre, la lecture

15 des magazines et la causette avec d'autres vieilles dames du quartier à qui elle donne des détails introuvables dans les livres sur sa célèbre aventure du temps jadis.

DUMAS P., MOISSARD B., *Contes à l'envers*, l'école des loisirs.

* Nouvelle orthographe : connaît



5 **Complète** le tableau des terminaisons en ce qui concerne l'indicatif présent.

	Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^e groupe	Verbes du 3 ^e groupe
Je	_____	_____	_____
Tu	_____	_____	_____
Il/Elle	_____	_____	_____
Nous	_____	_____	_____
Vous	_____	_____	_____
Ils/Elles	_____	_____	_____

6 **Conjugué** les auxiliaires « être » et « avoir » à l'indicatif présent.

	Être	Avoir
1 ^{re} personne du singulier	_____	_____
2 ^e personne du singulier	_____	_____
3 ^e personne du singulier	_____	_____
1 ^{re} personne du pluriel	_____	_____
2 ^e personne du pluriel	_____	_____
3 ^e personne du pluriel	_____	_____

Compose la fiche de synthèse

« L'indicatif présent et l'indicatif passé composé ».





➔ Cap sur les exercices

- 1 Lis l'extrait suivant et **souligne** tous les verbes conjugués à l'indicatif présent. Oralement, **rappelle** la terminaison.

La belle histoire de Blanche-Neige

Il était une fois un pays merveilleux où les femmes avaient pris leur revanche sur les hommes, elles pouvaient enfin devenir maçon, plombier ou champion de boxe et laissaient à leurs maris le soin de torcher les enfants et de repriser les chaussettes.

La présidente de la République était une femme remarquable qui prônait officiellement l'égalité des sexes, disant que si on donne aux garçons les mêmes chances qu'aux filles, il n'y a pas de raison pour qu'ils ne réussissent pas tout aussi bien.

Ceci dit, en son for intérieur, elle conservait quelque doute sur la valeur masculine, car elle était une femme douée d'une prodigieuse intelligence et d'une personnalité supérieure ; c'est d'ailleurs à cela qu'elle devait son poste de présidente et chacune de ses apparitions en public plongeait la foule dans un grand respect à cause de la profondeur et de la subtilité de ses paroles. Et comme elle ne souhaitait rien tant que d'être réélue, elle étudiait soigneusement les sondages :

- À la question : Suis-je la personne la plus intelligente du pays ?
- 15 - 87% des gens interrogés répondent : Oui, madame la Présidente.
- À la question : Ai-je la cervelle la mieux faite ?
- 78% répondent : Sans aucun doute, madame la Présidente.

Et ainsi de suite, jusqu'au jour où le sondage répondit :

- Non, madame la Présidente, vous n'êtes pas la plus intelligente car Blanche-Neige l'est autant que vous – et en plus, elle est belle !

Pour un mauvais résultat, c'était un mauvais résultat, et même assez désagréable. La présidente fit aussitôt venir un homme qui travaillait au palais comme « bon à tout faire » et lui ordonna, pleine de rage contenue, de se mettre sans délai à la recherche de Blanche-Neige pour la tuer.



2

Effectue les variations : de l'indicatif présent à l'indicatif passé composé.

Je sonne

Tu sonnes

Il sonne

Nous sonnons

Vous êtes sourds ?

Ils ne sont pas là !

PEF, *Livre de français*, Gallimard, Folio.

1

3

Effectue les variations suivantes, d'abord à voix haute, puis par écrit.

- À qui (appartenir) _____ ce cahier ?
À qui (appartenir) _____ ces feuilles ?
À quelle équipe (appartenir) _____-nous ?
À quelle équipe (appartenir) _____-vous ?
À quelle équipe (appartenir) _____-tu ?
- Louise, (découvrir) _____-elle la vérité ?
Luka et moi, (découvrir) _____-nous la vérité ?
Les enquêteurs, (découvrir) _____-ils la vérité ?
Le commissaire et toi, (découvrir) _____-vous la vérité ?
- Farid (peindre) _____ le mur en beige et sa sœur
(teindre) _____ les rideaux en rose.
Je (peindre) _____ le mur en beige et
tu (teindre) _____ les rideaux en rose.
Marie et moi (peindre) _____ le mur en beige et sa sœur et toi
(teindre) _____ les rideaux en rose.



4 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

- Nathan (peindre) _____ une toile pour l'anniversaire de son papy.
- Juliette et Hakim (acquérir) _____ cette maison grâce à un héritage.
- Je (rendre) _____ ce devoir avec une semaine de retard.
- Marina et moi (moudre) _____ du café pour le tiramisù.
- Tu (haïr) _____ les personnes qui (appeler) _____ pour rien.
- Bénédicte et vous (interpeler) _____ la directrice à propos du voyage.
- Les enfants (jeter) _____ leurs papiers à la poubelle.

5 Dans le mots-cachés, **retrouve** au moins 4 verbes du 3^e groupe conjugués à l'indicatif présent en les coloriant en **rouge**, 2 verbes du 2^e groupe en les coloriant en **orange** et 4 verbes du premier groupe en les coloriant en **bleu**.

T	I	E	N	S	R	O	U	L	A	I	T
E	S	C	S	O	A	P	P	E	L	L	E
L	O	H	A	U	A	U	R	A	O	L	V
A	M	E	U	R	I	T	A	S	U	U	I
V	M	R	T	I	S	I	S	A	E	R	C
E	E	C	S	O	F	L	E	U	R	I	T
N	S	H	I	N	G	L	I	S	S	E	Z
T	I	E	T	S	E	L	I	S	E	N	T
D	I	N	T	E	R	V	I	E	N	T	U
V	E	R	N	I	S	S	O	N	S	Y	N



6

Passer de l'indicatif présent à l'indicatif passé composé ou inversement.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Diego me prête sa feuille pour recopier.	
	Grand-père et toi avez moulu du poivre.
Lou et toi passez me rendre visite ?	
Nous sommes fous de joie à l'idée de t'accompagner !	
Oncle Jack retourne vivre en Suisse.	
	Ces personnes ont acquis une bonne expérience professionnelle à l'étranger.
Par quelle porte sortons-nous ?	

7

Colorier les verbes correctement conjugués à l'indicatif passé composé.

- Maya à toute vitesse de la voiture.
- La pauvre bête au sommet de l'arbre.
- Je de porte !
- Ce jour-là, papa la poubelle en retard.
- de la cave avec une bouteille d'eau ?
- C'est moi qui la table du souper.
- Cet outil, je l' facilement de la boîte.

Grammaire : les classes de mots

1



➔ Gros plan sur...

1 **Relis** les trois premiers paragraphes du texte (page 6). Pour chacun des mots suivants (en italique dans le texte), **indique** la classe à laquelle ils appartiennent.

histoire : _____

vit : _____

Françoise : _____

son : _____

vieilles : _____

et : _____

l' : _____

aux : _____

vivre : _____

dernièrement : _____

sur : _____

très : _____

elle : _____

heureuse : _____

2 **Relie** la définition à chacune des étiquettes que tu auras nommées.

Il donne le genre et le nombre et précède toujours le mot qu'il accompagne.

•

•

Il exprime une action ou un état. Il varie en nombre, en personne et en temps.

•

•

Il remplace un mot ou un groupe de mots et permet d'éviter les répétitions.

•

•

Il précède ou suit le mot qu'il qualifie. Il s'accorde en genre et en nombre avec celui-ci.

•

•

Il désigne le concret (animal, personne, objet) ou l'abstrait (sentiment, émotion).
Il est commun ou propre.

•

•

3 Relie chaque mot en gras à sa classe grammaticale. **Observe** les phrases attentivement afin de découvrir le rôle de chacune de ces classes. **Utilise** des couleurs différentes.

Louis court **très** vite.

Il répondit **instantanément**.

Bruyamment, les enfants entrèrent en classe.

Tu es **très** belle dans cette robe !

Le chat s'est caché **sous** la table.

J'écrirai **à** Marie demain.

Je lui ai envoyé une carte **pour** son anniversaire.

Les portes **de** la classe sont restées ouvertes.

Le chien **et** le chat se sont encore disputés !

Je viendrai te chercher **mais** il sera tard.

conjonction

préposition

adverbe



4 Relie chaque définition à la classe de mots qui lui correspond.

Il accompagne un verbe, une phrase,
un autre adverbe ou un adjectif.

Elle permet de relier un groupe nominal
au verbe, à la phrase ou à un autre groupe
nominal.

Elle permet de relier des mots entre eux
ou d'insérer une phrase dans une autre.

Compose la fiche de synthèse

« Les classes de mots ».



➔ Cap sur les exercices

1 Parmi les mots encadrés, **colorie** en **bleu** les noms, en **vert** les adjectifs, en **rouge** les verbes.

Mon vieux Loup, a-t-elle dit, en réalité, ta place n'est pas dans cette cage-ci, mais dans celle-là, là-bas, avec les ours, car tu en es un ! Mais ça ne fait rien. Voici ce que je te propose. Tu dois avoir envie de te dégourdir les pattes, non ? Eh bien, faisons la course, toi et moi, jusque chez ma grand-mère : on verra bien
5 qui arrivera le premier.

2 Dans l'extrait que voici, **colorie** en **orange** les déterminants et en **violet**, les pronoms.

À son arrivée, elle a sonné, et on lui a répondu d'entrer, que le verrou n'était pas mis. Elle a poussé la porte. Dans le lit, il y avait quelqu'un de tout à fait semblable à sa grand-mère : mêmes cheveux blancs rassemblés en un petit chignon, mêmes lunettes, même chemise de nuit
5 en finette et même liseuse de cachemire : le déguisement était très réussi, n'importe qui s'y serait laissé prendre. Mais Lorette reconnaissait fort bien le loup. Néanmoins, elle a fait celle qui ne s'aperçoit de rien.

3 Écris la nature de chaque mot en bleu.

En règle **générale**, les enfants de tous **âges** s'intéressent beaucoup à la **Préhistoire**. **Certains**, même, **se passionnent**, et des vocations **d'archéologues** naissent. La plupart du temps, **elles** durent ce que durent les vocations **enfantines**. Parfois, cependant, elles se développent. La

5 Préhistoire fait **rêver**. **On** ne sait pas **trop** où elle se situe **dans** le temps. Elle est à la fois **très** loin et très proche de **nous**. Les images **des** grottes **constituent** un point **d'**ancrage. Le mystère des cavernes **profondes** séduit autant que la vie que l'on imagine, non **sans quelques** clichés.

CLOTTE J., *La Préhistoire expliquée à mes petits-enfants*, Seuil.

4 Retrouve deux classes différentes auxquelles ces mots peuvent appartenir. Utilise chaque mot dans une phrase.

porte

Classes grammaticales

Exemples

petit

Classes grammaticales

Exemples

scie

Classes
grammaticales

Exemples

son

Classes
grammaticales

Exemples

5 Joue au jeu des classes de mots.

Matériel : - une feuille avec les sept colonnes des sept classes de mots ;
- un crayon ;
- les lettres de l'alphabet.

Nombre de joueurs : illimité.

Déroulement :

- L'instituteur ou un élève tire une lettre de l'alphabet au sort.
- Chacun doit compléter un maximum de colonnes en choisissant chaque fois un mot qui commence par la lettre tirée.
- Il ne sera pas toujours possible de compléter toutes les colonnes.

Exemple:

Nom	Adjectif	Pronom	Verbe	Déterminant	Adverbe	Mot de liaison
radis	réel	rien	recevoir	_____	radicalement	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



Orthographe : les accords dans le groupe nominal



➔ Gros plan sur...

1 Lis la fin de l'histoire *Le Petit Chaperon Bleu Marine*.

Le loup, par contre, pour terminer par lui, remporte comme je le disais un vif succès auprès de ses congénères des steppes de Sibérie, et s'en trouve fort bien. Il mène grand train de vie, laissant à d'autres le soin de chasser les moutons (il a totalement perdu la main) et s'adonnant pour sa part à des activités plus
5 calmes telles que celle de chroniqueur mondain, où ses talents de conteur font merveille. Il se pavane dans les salons et les lieux à la mode, se répandant en anecdotes croustillantes sur sa vie à Paris, et il en rajoute un peu au besoin, se donnant toujours le beau rôle. On l'écoute bouche bée, on le regarde avec admiration ; les belles louves se battent pour être vues à son côté.



10 Il raconte l'histoire du Petit Chaperon Rouge, ainsi que celle du Petit Chaperon Bleu Marine, et tous ses frères sont donc maintenant prévenus du danger qu'il y a à fréquenter les petites filles françaises : c'est pourquoi les enfants de chez nous ne rencontrent plus jamais de loup, et peuvent se promener dans les bois en toute quiétude. Sous réserve, il va de soi, de prendre bien garde aux hommes
15 qui pourraient y rôder : car certains hommes sont plus dangereux que les loups.

DUMAS P., MOISSARD B., *Contes à l'envers*, l'école des loisirs.

2

Observe les groupes soulignés. De quoi sont-ils composés ?

1

Dans chacun de ces groupes nominaux, **surligne** le nom centre et **indique** son genre et son nombre. **Utilise** un dictionnaire si nécessaire.

- des activités calmes : _____
- anecdotes croustillantes : _____
- le beau rôle : _____
- les belles louves : _____
- Petit Chaperon Rouge : _____
- les petites filles françaises : _____

Dans chacun de ces groupes nominaux, **observe** les mots qui entourent le nom. **Tire** une conclusion sur l'accord de ceux-ci.

Dans les groupes nominaux suivants, **accorde** l'adjectif et **explique-le**.

- Le loup et le renard (rusé) → le loup et le renard _____
(_____)
- Le vase et la cruche (brisé) → le vase et la cruche _____
(_____)
- La sœur et la cousine (heureux) → la sœur et la cousine _____
(_____)



3 Observe les groupes soulignés et **colorie** l'accord qui convient pour l'adjectif.
Ensuite, **justifie** ta réponse.

1) Julien ressemblait à Robin des Bois avec <u>son pull et son gilet</u> ...	vert	verts
2) Prévoyez <u>des gants et des bonnets</u> ... pour l'escapade en montagne !	fourrés	fourré
3) Marina a acheté <u>une écharpe et une paire de chaussettes</u> ... à sa mini-jupe.	assorties	assortis
4) J'ai besoin <u>d'un garçon et d'une fille</u> ... en djembé pour l'accompagnement de cette chanson.	doué	doués
5) Il a fait preuve <u>d'une patience et d'une tendresse</u> ... en ces moments difficiles.	exceptionnels	exceptionnelles

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Tire une conclusion.

Compose la fiche de synthèse
« Les accords dans le groupe nominal ».





➔ Cap sur les exercices

1 Choisis le déterminant qui convient en l'entourant.

cette/cet immeuble récent – des/un chalet rustique – un/une accordéon fragile – ce/cette bel encadrement – un/une acrobate légère – une/des boisson gazeuse – quel/quelle bonne nouvelle – cet/ce oiseau bleu – une/l'apéritif rafraichissant

2 Reprends chaque groupe nominal de l'exercice 1 et écris-le au pluriel.

3 Forme des groupes nominaux en complétant chacun des noms avec un adjectif de la liste et insère-les dans une phrase.

touristes - écharpes - robes - arrosoir - tigres - mousse au chocolat

troué - onctueuse - majestueuses - nerveux - brodées - chinois

- Que veux-tu que je fasse d'un _____ dans mon jardin ?
- Jamais je ne peux aller sur la Grand-Place de Bruxelles sans croiser des _____ qui filment ou photographient cet endroit magnifique !
- Il n'y a pas de meilleur dessert qu'une _____ préparée par Mamy.
- Les reines et les princesses portent des _____ lors des soirées de gala.
- Au marché de Noël, nous avons admiré cette artisane qui proposait de très belles _____.
- Le dresseur de fauves s'activait auprès des _____.



4

Accorde les adjectifs dans les groupes nominaux que voici.

- Ninon porte un seau et une cruche (rempli) _____.
- Maminou tricote des moufles et des chaussettes (vert) _____.
- Prends une brosse et des pinceaux (neuf) _____.
- Garde bien ces peintures et ces pièces (ancien) _____.
- Adèle rassemble ses crayons et ses pastels (coloré) _____.
- Dans ma cuisine, il me faudrait une casserole et une louche (neuf) _____.
- Voici un livre rempli d'histoires et de nouvelles (effrayant) _____.
- Au marché, Loïc achète des pêches et des prunes (mûr) _____.
- Dans mon cartable, j'ai une trousse et un classeur (bleu) _____.
- Le pêcheur a attrapé une carpe et un brochet (énorme) _____.



5

Dans le texte suivant, **accorde** les noms et les adjectifs écrits entre parenthèses.

- La sirène déposa un baiser sur son front et releva ses (cheveu) _____ (mouillé) _____. Elle lui trouva une ressemblance avec la statue de marbre de son (petit) _____ jardin, et fit des (vœu) _____ pour son salut. Elle passa devant la terre
- 5 (ferme) _____, (couvert) _____ de (haut) _____ montagnes (bleu) _____ à la cime desquelles brillait la neige (blanc) _____. Au pied de la côte, au milieu d'une (superbe) _____ forêt (vert) _____, s'étendait un village avec une église ou un couvent.
- 10 En dehors des (porte) _____ s'élevaient de (grand) _____ (palmier) _____ et dans les (jardin) _____ croissaient des (oranger) _____ et des (citronnier) _____ ; non loin de cet endroit, la mer



formait un (petit) _____ golfe, s'allongeant jusqu'à un rocher
 15 (couvert) _____ d'un sable (fin) _____ et
 (blanc) _____. C'est là que la sirène déposa le
 prince, ayant soin de lui tenir la tête (haut) _____ et
 de la présenter aux (rayon) _____ du soleil.

ANDERSEN H. C., *La Petite Sirène*, Hachette.

6 Dans la grille que voici, **retrouve** huit groupes nominaux.
Colorie-les en utilisant des couleurs différentes.

cette	colorés	cactus	mer
recette	de	féroces	compliquée
agitée	loups	une	quelques
plusieurs	splendides	verres	photos
leurs	sa	ce	envahissant
fantastiques	cabane	minuscule	romans

7 **Orthographe** ces groupes nominaux au pluriel.

• cette recette compliquée

→ _____

• une mer agitée

→ _____

• sa cabane minuscule

→ _____

• ce cactus envahissant

→ _____

• un journal local → _____

• un bal costumé → _____

• un jeune garçon filou → _____

• un vieux hibou sinistre → _____

• un travail lassant → _____

• un détail crucial → _____



8 Écris les groupes nominaux au féminin singulier.

- des enseignants exigeants → _____
- de bons copains → _____
- des hommes cruels → _____
- de dangereux loups blessés → _____
- des hôtes accueillants → _____
- des avocats compétents → _____
- de gentils moutons blancs → _____
- des chiens doux et câlins → _____
- de redoutables espions → _____
- des héros courageux → _____

9 Choisis 5 groupes nominaux dans l'exercice précédent, **insère**-les dans des phrases.

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____



Savoir parler : raconter une histoire

1

- 1 **Relis** le début du texte *La belle histoire de Blanche-Neige* avec attention. **Veille** aux signes de ponctuation et aux pauses qu'ils impliquent. **Veille** également à l'intonation en lien avec ceux-ci.



- 2 Par deux ou trois, **répartissez**-vous le texte et **entraînez**-vous à le lire afin de le rendre vivant.
- 3 **Mémorisez** chacun(e) votre partie et **racontez** l'histoire à l'ensemble de la classe.

La belle histoire de Blanche-Neige

Il était une fois un pays merveilleux où les femmes avaient pris leur revanche sur les hommes, elles pouvaient enfin devenir maçon, plombier ou champion de boxe et laissaient à leurs maris le soin de torcher les enfants et de repriser les chaussettes.

- 5 La présidente de la République était une femme remarquable qui prônait officiellement l'égalité des sexes, disant que si on donne aux garçons les mêmes chances qu'aux filles, il n'y a pas de raison pour qu'ils ne réussissent pas tout aussi bien. Ceci dit, en son for intérieur, elle conservait quelque doute sur la valeur masculine, car elle était une femme douée d'une prodigieuse intelligence et
- 10 d'une personnalité supérieure ; c'est d'ailleurs à cela qu'elle devait son poste de présidente et chacune de ses apparitions en public plongeait la foule dans un grand respect à cause de la profondeur et de la subtilité de ses paroles. Et comme elle ne souhaitait rien tant que d'être réélue, elle étudiait soigneusement les sondages :

- 15 - À la question : Suis-je la personne la plus intelligente du pays ?
- 87% des gens interrogés répondent : Oui, madame la Présidente.
- À la question : Ai-je la cervelle la mieux faite ?
- 78% répondent : Sans aucun doute, madame la Présidente.

Et ainsi de suite, jusqu'au jour où le sondage répondit :

- 20 - Non, madame la Présidente, vous n'êtes pas la plus intelligente car Blanche-Neige l'est autant que vous – et en plus, elle est belle !

Pour un mauvais résultat, c'était un mauvais résultat, et même assez désagréable. La présidente fit aussitôt venir un homme qui travaillait au palais comme « bon à tout faire » et lui ordonna, pleine de rage contenue, de se mettre sans délai à
25 la recherche de Blanche-Neige pour la tuer.

Ce bon à tout faire n'était pas un mauvais bougre mais il comprit l'importance de la mission et tout le profit de carrière qu'il pourrait en tirer. Il songea à sa pauvre femme qui était directrice d'une chaîne de grands magasins et trimait dur pour élever leurs quatre enfants : elle serait bien contente, bien fière si
30 son petit homme se distinguait tant soit peu dans son emploi ! Sans compter l'augmentation de salaire en cas de réussite.

Il dit donc : « À vos ordres, madame la Présidente, je vous apporterai le cœur de Blanche-Neige demain sans faute avant la nuit, vous pouvez compter sur moi », et cet homme, qui s'appelait M. Catherine Lecœur (du nom de son épouse,
35 suivant l'usage du pays) se mit en route sans perdre une seconde.

Il n'eut aucune peine à rencontrer Blanche-Neige. Elle était connue comme le loup blanc, tant elle différait des autres femmes : elle ne portait pas de lunettes, ne fumait pas la pipe, ne jurait pas comme un charretier ni ne passait de temps au bistrot à jouer aux cartes. Au contraire, la plus gracieuse jeune fille
40 qui se puisse imaginer, d'une modestie confondante, gentille comme un cœur, toujours souriante – principalement avec les hommes, auxquels elle n'infligeait jamais le sentiment de leur infériorité.

Bref, Blanche-Neige était unique, et tout le monde pouvait vous dire où la trouver.

45 - Bonjour Mademoiselle Blanche-Neige, lui dit M. Lecœur en l'abordant, quelle belle journée n'est-ce pas ?

À quoi il lui fit répondu qu'effectivement c'était un très beau jour, et que la belle saison semblait prendre un bon départ.

M. Lecœur, encouragé par cet accueil, proposa une petite promenade. Les voilà
50 donc lui et Blanche-Neige, bras dessus bras dessous, marchant dans la rue sous le soleil qui chauffait le ciel ce matin-là. Il offrit à la jeune fille un cornet de glace à la vanille, puis l'emmena faire un tour en canot sur le lac où il pensait pouvoir perpétrer son infamie à l'abri des regards. Mais à vrai dire, à mesure que passaient les quarts d'heure, la gentillesse de Blanche-Neige lui ôtait tout
55 courage (on a dit que c'était un bon bougre), et il se sentait de moins en moins fiérot à l'idée que tout à l'heure, il lui faudrait poignarder sa victime.



Pour finir, il n'y tint plus :

- Mademoiselle Blanche-Neige, avoua-t-il, je suis chargé de vous supprimer. C'est la présidente qui l'exige en vertu de la raison d'État. Mais vous êtes si mignonne, que je n'en ai pas la force. La situation est grave ! Je vous en conjure, sauvez-vous vite et ne réapparaissez plus !

Blanche-Neige se sauva et donc M. Lecœur, de son côté, passa à la boucherie avant de rentrer au palais et acheta un cœur de veau. Il l'apporta à la présidente sur un coussin de velours, et la

présidente, qui n'était pas très calée en viscères, n'y vit que du feu : elle prit ce cœur pour ce qu'elle attendait.

Elle félicita M. Lecœur et dit qu'il était un exemple pour tous et que si tous les hommes mettaient autant de zèle à

l'accomplissement de leurs missions, la vie serait tellement plus simple (mais sa reconnaissance se borna là, elle ne parla pas d'augmentation de salaire).

Cependant Blanche-Neige s'était enfoncée dans la forêt et avait couru droit devant elle pendant des heures, si bien que, vers le soir, elle atteignit une clairière où se trouvait une maisonnette à toit de chaume, entourée d'un jardin fleuri.

Blanche-Neige était morte de fatigue et de faim. Elle frappa à la porte, comptant demander asile. Mais personne ne répondit. Comme le verrou n'était pas mis, elle entra. Elle alla dans la cuisine, but abondamment au robinet et mangea tout ce qu'il y avait dans le frigidaire.

Après quoi elle s'installa confortablement sur le grand canapé devant l'âtre où rougeoyaient encore quelques tisons, et bientôt s'endormit.

DUMAS P. & MOISSARD B., *Contes à l'envers*, l'école des loisirs.





➔ En quelques lignes...

Écoute le début de l'histoire *La belle histoire de Blanche-Neige* (page 16).

Écris la suite de l'histoire à la manière d'un conte à l'envers. Réalise cet exercice avec un(e) autre élève qui fera équipe avec toi.

Grille de correction

	<input checked="" type="checkbox"/>
1. J'écris le texte demandé.	<input type="checkbox"/>
Je raconte la suite de l'histoire sous forme d'un conte à l'envers.	<input type="checkbox"/>
J'utilise les mêmes personnages, mais je peux en ajouter de nouveaux (un ou deux).	<input type="checkbox"/>
Je découpe mon texte en plusieurs paragraphes.	<input type="checkbox"/>
Mon histoire a une fin.	<input type="checkbox"/>
2. J'utilise les points matières ciblés.	<input type="checkbox"/>
J'utilise l'indicatif présent et l'indicatif passé composé majoritairement.	<input type="checkbox"/>
J'étoffe mes groupes nominaux d'adjectifs et je veille aux accords.	<input type="checkbox"/>
Je souligne dans le code couleur donné deux mots différents appartenant aux classes suivantes : · deux pronoms en vert ; · deux adverbes en noir ; · deux prépositions en violet ; · deux mots de liaison en rouge.	<input type="checkbox"/>
3. Je veille à la présentation générale.	<input type="checkbox"/>
Je rédige un texte d'environ 100 mots.	<input type="checkbox"/>
Je veille aux majuscules et à la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe en utilisant des outils.	<input type="checkbox"/>
Je réalise des phrases bien construites.	<input type="checkbox"/>
Je veille au soin.	<input type="checkbox"/>



