



NOUVELLE ÉDITION

5A

Azimuths

OUTILS DE LA LANGUE

Pascale DECONNINCK

Audrey GÉRARD

Marie-France PIERARD

Anabel SIMON



Azimuts nouvelle édition est une collection de français qui va te faire découvrir les outils de la langue pour t'aider à les maîtriser. Tu y travailleras la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le vocabulaire mais aussi l'étude de la phrase. Tu auras l'occasion de mettre tout cela en pratique dans les productions d'écrits. Dans cette nouvelle édition, tu apprendras également à mieux t'exprimer oralement.

Deux cahiers comprenant chacun différents parcours t'accompagneront dans ton apprentissage tout au long de l'année.



➔ À la loupe

Au début de chaque parcours, tu découvriras un document différent. Ceux-ci sont variés, tu pourras y trouver des histoires, des pièces de théâtre, des recettes, des bandes dessinées, etc.

Tu travailleras ensuite les différents outils de la langue : pour chacun de ces outils, tu passeras par 2 étapes :



➔ Gros plan sur...

Les activités de découverte vont t'aider à observer différents points matières utilisés dans le document que tu as lu. En les examinant et les manipulant, tu pourras ensuite compléter les synthèses qui te sont proposées.



➔ Cap sur les exercices

Au cours de cette étape, tu seras amené(e) à vérifier ta compréhension de la matière, exercer tes connaissances et installer tes acquis grâce à de multiples exercices variés et progressifs.



➔ En quelques lignes

À la fin de chaque parcours, il te sera demandé de réaliser une activité d'écriture. Pour cela, tu utiliseras les savoirs et les savoir-faire que tu as travaillés tout au long du parcours.

➔ Savoir parler

Dans chaque cahier, tu trouveras des activités ainsi que des conseils pour développer tes capacités d'expression orale.



SCOODLE

➔ Mais encore...

Pour chaque parcours, ton enseignant pourra trouver sur Scoodle : des fiches de préparation, des exercices supplémentaires, des exercices de dépassement et de remédiation, des évaluations, des propositions de lecture...

Bonne route !

Les auteures

Tableau synoptique

A	À la loupe !	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire	Savoir parler	En quelques lignes
P1	<i>Histoire d'une sorcière mal lunée,</i> L.F.H.É la sorcière, Rivais Y.	Le verbe	Les groupes de verbes	Les homophones [e]	Du verbe au nom	Création collective d'un texte narratif	Texte narratif : rédiger la suite d'une histoire
P2	<i>Le Petit Prince,</i> SAINT-EXUPÉRY A.	Le groupe sujet	L'indicatif présent	L'accord sujet - verbe	Autour du mot « terre »	/	Texte dialogué : rédiger une conversation
P3	<i>Moustique,</i> <i>Nouvelles histoires pressées,</i> FRIOT B.	Les types de phrases	L'impératif présent	Les signes de ponctuation	Le théâtre	Lecture à voix haute Récitation d'une poésie	Texte injonctif : indiquer un itinéraire
P4	<i>Minusm@n.net,</i> BRISAC N.	Le nom	L'indicatif passé composé	Le féminin et le pluriel des noms	Les sports	/	Texte narratif : rédiger une histoire
P5	La queue des animaux, MAQUET J.	Les fonctions de l'adjectif	L'indicatif imparfait L'indicatif passé simple	Le féminin des adjectifs qualificatifs Le pluriel des adjectifs qualificatifs	Les expressions imagées liées aux animaux	/	Texte narratif : raconter un voyage
P6	<i>L'hirondelle qui fit le printemps,</i> GENEVOIX M. <i>Cap sur les félins,</i> VÉRON G. <i>Panorama des gratte-ciel,</i> HARRIS N.	Les phrases complexes	« Être » et « avoir », verbe ou auxiliaire ?	L'accord de l'adjectif de couleur	Les expressions contenant « être » ou « avoir »	/	Texte descriptif : décrire un animal

Parcours 1



➔ À la loupe !



Écoute le texte attentivement, puis **réponds** aux questions.

1 Colorie le type de texte évoqué.

Texte qui décrit :
portrait, description...

Texte qui fait agir :
recette, mode d'emploi,
charte...

Texte qui raconte une
histoire : conte, récit...

Texte poétique :
poème, chanson...

Texte avec des
dialogues : théâtre...

Texte qui informe :
dictionnaire,
encyclopédie...

2 Coche tous les éléments qui te permettent de ranger ce texte dans les contes.

- Les faits contés sont imaginaires.
- On sait où et quand se passe l'histoire.
- L'histoire a toujours une fin heureuse.
- L'histoire est de l'ordre du possible.
- L'histoire est écrite à un temps du passé : indicatif imparfait, passé simple ou plus-que-parfait.
- On y retrouve des personnages imaginaires et d'autres réels.
- La fin est souvent heureuse, mais pas à chaque fois.
- L'histoire se termine par une sorte de morale.
- Certains personnages ont des pouvoirs magiques.
- Les animaux sont généralement personnifiés : ils parlent, expriment des sentiments.
- L'histoire commence par une formulette.



3 Réponds aux questions suivantes en coloriant la réponse correcte.

- Que fait apparaître la sorcière ?

Un Donald

Un gnome

Un sorcier

- Pourquoi fait-elle apparaître ce personnage ?

Elle veut lui confier
une mission.

Elle veut qu'il
l'accompagne pour
accomplir une
mission.

Elle lui demande un
moyen de résoudre
un problème.

- Retrouve les éléments caractérisant le gnome.

vert – touffu – laid –
grimaçant

grimaçant – bossu –
laid – vert - ridé

rigolo – bossu – laid
– rouge – plein de
rides

- Après avoir prononcé la formule magique, le gnome donne un ordre à la sorcière. Retrouve le message exact.

Fous le camp d'ici et
barre-toi de là.

Fous le camp de là et
barre-toi d'ici.

Barre-toi d'ici et fous
le camp de là.

- La sorcière veut « se débarrasser » de l'enfant car...

Il fait beaucoup
de bruit avec sa
musique.

Il regarde des dessins
animés et ça l'agace.

Il fait du bruit
en jouant.

- Entoure les mots utilisés par la sorcière pour parler de l'enfant.

le gamin

le rejeton

le morveux

un Donald

le gamin du dessous

le sale gosse



Histoire d'une sorcière mal lunée

La sorcière referma le Grand Livre noir des Horreurs. Elle brandit son balai et dit à voix haute une formule que j'ai oubliée. Alors, une fumée âcre envahit la chambre et un vilain gnome apparut, vert, bossu et plein de rides.

- Salut, bourrique ! grogna-t-il.

5 Et il s'accroupit soudain sur le parquet pour prendre une araignée qu'il déchiqueta des dents et engloutit comme une friandise.

- Qu'attends-tu de moi, bourrique ? ajouta-t-il avec une grimace qui l'enlaidissait.

- Voilà, dit la sorcière. Le gamin du dessous m'empoisonne l'existence avec sa
10 télévision. Fournis-moi le moyen d'apparaître dans son téléviseur !

- Facile, s'exclama le gnome vert.

- Tu me garantis le franc succès ?

- Absolument ! Tout dépendra de toi, bourrique !

La sorcière jubilait à l'idée de surgir du poste entre Picsou et Mickey.

15 - Le morveux va crever de peur !
jouissait-elle.

- Prends ton balai ! ordonna
le gnome.

- Oui ! Oui ! J'obéis !

20 - Promets de ne pas t'attarder
plus de dix secondes sur l'écran !
Tu y moisirais si le gamin éteignait
le téléviseur !



- Oui ! Oui ! Pas plus de dix secondes !

25 - Répète après moi : Bracadi-Bracada !

- Bracadi-Bracada ! J'obéis ! Oui ! Oui !

- Fous le camp d'ici et barre-toi de là !

- J'obéis ! Oui ! Fous le camp d'ici et barre-toi de là !

Au même instant, une vive lumière l'éblouit. La sorcière disparut de la
30 chambre et se retrouva sur l'écran de télévision de son voisin du dessous ! Le
garçon pâlit à sa vue...

- Mais ? fit-il...

La sorcière pointa l'index sur lui, et, avant qu'il se soit ressaisi, elle abattit son
jeu :

35 - Tu te délectes de niaiseries ! rugit-elle. Et tu fais du bruit ! Tu me déranges !
Pour te punir, tu deviendras ce que tu aimes le mieux. Un Donald !

Là-dessus, le gamin se raccourcit ! En deux secondes, il se réduisit à la
taille d'une volaille, et tandis que la sorcière se retirait du téléviseur, ses lèvres
s'épaissirent, ses bras perdirent leurs mains, son derrière s'empluma, ses pieds

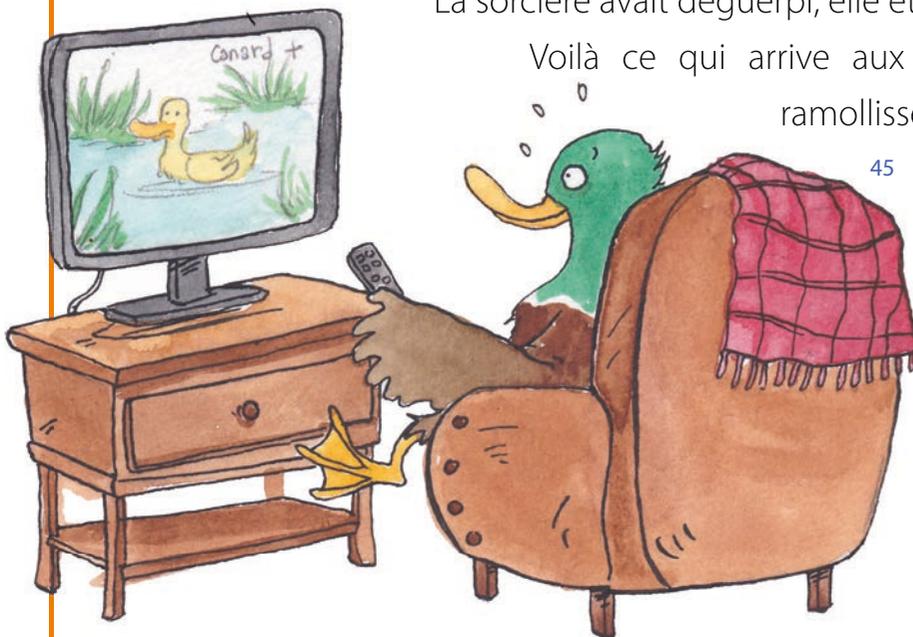
40 s'aplatirent et le canard se mit à pleurnicher d'une voix nasillarde :

- Minmin ! Minmin !

La sorcière avait déguerpi, elle était allée chez elle.

Voilà ce qui arrive aux vilains enfants qui se
ramollissent la cervelle à suivre

45 les feuilletons idiots de
la première chaîne* !



* chaîne

RIVAIS Y.,
L.F.H.É. la sorcière,
l'école des loisirs.

4 Réponds aux questions suivantes.

- Quel surnom le gnome donne-t-il à la sorcière ?
-

- Que pense-t-il d'elle à travers ce surnom ?
-

- **Écris** ci-dessous les noms des 3 personnages de Disney évoqués dans le texte :
-

- Grâce à quoi le gnome permet-il à la sorcière de se retrouver dans le téléviseur ?
-

- Quel est le cri du canard qui pleurniche ?
-

- **Recopie** le titre du recueil d'où vient le texte.
-

- En quoi ce titre de recueil est particulier ?
-
-

- Voici un défi, es-tu prêt à le relever ? **Compose**, sur ce modèle, un titre de livre que tu aimerais lire.
-
-



3 Vérifie ce constat en conjuguant à l'indicatif présent.



Verbe aim/er

J'aim _____ le chocolat !
Tu aim _____ le chocolat !
Il aim _____ le chocolat !
Nous aim _____ le chocolat !
Vous aim _____ le chocolat !
Ils aim _____ le chocolat !

Les terminaisons des verbes du
1^{er} groupe sont _____
_____ à l'indicatif présent.
Le radical reste _____.

Verbe frém/ir

Je frém _____ de peur !
Tu frém _____ de peur !
Il frém _____ de peur !
Nous frém _____ de peur !
Vous frém _____ de peur !
Ils frém _____ de peur !

Les terminaisons des verbes du
2^e groupe sont _____
_____ à l'indicatif présent.
Le radical reste _____.

1

4 Oralement, **fais** le même exercice avec les verbes du 3^e groupe, que **constates-tu** ? **Justifie** par un exemple pour chacune des possibilités.

5 Conjugue les verbes suivants aux temps demandés, **écris** la terminaison en vert.

Ces feuilles vous (appartenir – indicatif présent) _____.

Julie est entrée en (rougir – participe présent) _____ : monsieur Karim comprit immédiatement qu'elle lui cachait quelque chose.

En (retenir – participe présent) _____ son nom dès le premier jour, j'étais certain que je l'épaterais !

Nous (ramollir – indicatif présent) _____ le beurre en le gardant à température ambiante.

Nous (mourir – indicatif présent) _____ d'impatience à l'idée de revoir notre idole sur scène !

6 Réponds aux questions et tire une conclusion.

- Quelle est la terminaison des verbes à l'infinitif ? _____
- Appartiennent-ils tous au même groupe de conjugaison ? _____
- **Justifie** ta réponse.

- Quelle conclusion peut-on tirer afin de distinguer les deux groupes sans difficulté ?



Petite astuce...

C'est aussi ce que certains appellent les verbes « saucissons » car on ajoute le double « s » / l'infixe « -ss- ».

- 7 Tu as également pu remarquer que les verbes « avoir » et « être » n'appartiennent à aucun groupe. **Conjugu**e-les ci-dessous à l'indicatif présent.

	AVOIR	ÊTRE
Je / J'	_____	_____
Tu	_____	_____
Il / Elle	_____	_____
Nous	_____	_____
Vous	_____	_____
Ils / Elles	_____	_____

Compose la fiche de synthèse

« Les groupes de verbes ».



➔ Cap sur les exercices

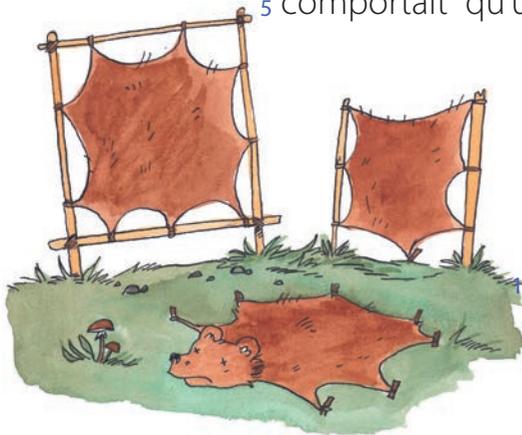


SCOODLE

- 1 Dans le texte ci-dessous, **souligne** trois verbes conjugués du 1^{er} groupe, **rappelle** l'infinitif oralement.

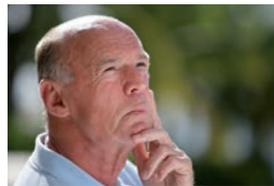
Tapie dans un recoin obscur, Chaân regardait avec angoisse le soleil poursuivre sa course. Tout à l'heure, il pénétrait à flots par la porte ouverte, éclairant la vaste cheminée centrale, entourée de dalles plates, autour de laquelle sa mère et sa grand-mère s'affairaient, préparant le repas du soir. La maison ne

comportait qu'une pièce unique, plus longue que large. Les activités domestiques, cuisine, filage se concentraient autour du foyer ; le long des murs, des nattes recouvertes de peaux étaient disposées pour le repos et le sommeil.



FÉRET-FLEURY C., *3500 ans avant notre ère, Chaân la Rebelle*, Flammarion, Castor Poche.

- 2 **Nomme** oralement les actions des images. **Recopie** l'infinitif de chaque verbe dans le cadre que tu auras, au préalable, **nommé**.



3 Barre l'intrus et **justifie** ton choix.

• nous mourions – tu venais – il pleuvait – ils obéissaient

• elle prend – elles donnèrent – il espéra – nous nous appelions

• ils cueillent – il aboie – ils espèrent – tu négliges

4 Dans le texte suivant, les verbes ont disparu. **Retrouve**-les en piochant dans la liste ci-dessous. Deux indices te sont donnés : le groupe et le temps de conjugaison.

Verbes à l'infinitif : vivre (2X) – construire – connaître – devenir – perfectionner – bâtir – se regrouper – disparaître – s'achever

Vers 3500 ans avant notre ère, les peuples nomades qui (3^e groupe – indicatif imparfait) _____ uniquement de la chasse et de la cueillette, (3^e groupe – indicatif présent) _____ sédentaires : éleveurs et cultivateurs, ils (2^e groupe – indicatif présent) _____ des maisons, 5 (1^{er} groupe – indicatif présent) _____ en villages (1^{er} groupe – indicatif présent), _____ différentes techniques, comme la taille de la pierre, le tissage, la poterie. Ils (3^e groupe – indicatif présent) _____ également des sépultures pour les morts : les dolmens. C'est la dernière période de la préhistoire, le néolithique, qui (1^{er} groupe – indicatif 10 présent) _____ avec la fabrication des premiers outils en métal ; le climat et le paysage ne sont pas très différents de ceux que nous (3^e groupe – indicatif présent) _____ aujourd'hui, les dinosaures et les mammouths (3^e groupe – indicatif passé composé) _____ depuis bien longtemps.

15 Sans doute les hivers sont-ils plus froids et plus longs, et l'existence plus précaire, surtout dans les vastes steppes où (3^e groupe – indicatif présent) _____ Chaân, l'héroïne de ce livre...

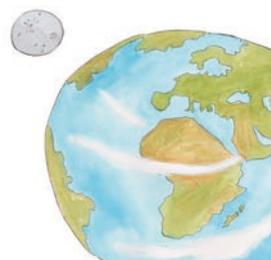
FÉRET-FLEURY C., *3500 ans avant notre ère, Chaân la Rebelle*, Flammarion, Castor Poche.

5 Dans le texte suivant, **souligne** tous les verbes conjugués, **recopie-les** à l'infinitif, en les classant dans leur groupe.

La Lune est le satellite naturel de la Terre. D'autres planètes ont aussi un ou plusieurs satellites naturels. Ainsi, 63 satellites connus gravitent autour de Jupiter. La Lune est un astre en orbite autour de la Terre et le seul dont l'homme a foulé le sol. C'était le 21 juillet 1969. La Lune n'émet pas de lumière mais réfléchit celle du Soleil ; ce n'est donc pas une étoile. Elle a toujours fasciné les hommes par ses différentes phases qui la rendent visible partiellement ou totalement. Elle présente aux observateurs terrestres toujours la même face car elle pivote sur elle-même en un temps identique à sa rotation autour de la Terre. La Lune tourne autour de la Terre en 28 jours et la Terre tourne autour du Soleil en 365 jours. Ainsi, de temps en temps, les trois astres se situent dans le même alignement, la Lune faisant de l'ombre à la Terre ou inversement. Ce phénomène, rarement observé, s'appelle une éclipse. On distingue deux types d'éclipse : l'éclipse lunaire et l'éclipse solaire.

5

10



TODTS I., LEJEUNE J., HENNAY S., BOULANGER G., *Empreintes 6 manuel*, Plantyn.

Verbes du 1^{er} groupe

Verbes du 2^e groupe

Verbes du 3^e groupe

As-tu pu ranger tous les verbes ? **Justifie** ta réponse.

6 À toi de jouer ! 

Le plateau du jeu se trouve à la fin de ton cahier 5A. **Demande** à ton professeur les consignes et les règles du jeu.

Orthographe : les homophones [e]

1 Gros plan sur...

- 1 Lis le paragraphe suivant, **soulignes-y** tous les verbes où tu entends le son [e] à la fin du verbe.

Vous le croirez si vous le voulez ! Mais Jérém^y, dit « J^éjé », n'a pas cessé de nous épater !

Nous étions allés camper à l'île de Ré.

À peine étions-nous arrivés que nous avons tenté de monter nos tentes !

- 5 Catastrophe, nous avons laissé tous les tendeurs à la maison !

Jérém^y a donc utilisé son canif pour nous en confectionner quelques-uns de fortune !

Grâce à lui, nous avons pu nous abriter car, au loin, l'orage avait grondé !

- 2 **Recopie-les** en fonction de leur terminaison, **tire** une conclusion.

Terminaison : « er »

Terminaison :
« é » / « és »

Terminaison : « ez »



• J'écris « er » si je peux remplacer par un _____

Je vais ranger → Je vais partir / faire / ...

• J'écris « é » / « és » si je peux remplacer par le _____

J'ai rangé mon travail → J'ai fait / vendu / remis mon travail.

• J'écris « ez » s'il s'agit d'un _____

Vous rangez – rangerez – rangiez – ...

• Le participe passé peut s'écrire de plusieurs manières :

« é » au masculin singulier ;

« és » au masculin pluriel.

• Le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » s'accorde en genre et nombre avec le CD s'il est placé avant : *Ces cahiers, je les ai rangés à cet endroit.*

• Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et nombre avec le sujet : *Les cahiers sont rangés à cet endroit.*



➔ Cap sur les exercices



1 Indique la terminaison des verbes. **Justifie** ton choix oralement.

• Frank a dégag_____ le ballon dans les filets.

→ _____

• Nos parents vont s'inquiét_____ si nous ne les prévenons pas.

→ _____

- Qui a rang_____ les clés dans un tel endroit ?
→ _____

- Vous ne vous demand _____ pas ce qu'il lui est arriv _____ ?
→ _____

- Accepteri _____-vous de nous accompagn _____ à Rome ?
→ _____

- Nous nous sommes emport _____ pour rien ! Accept _____ nos excuses !
→ _____

- Je me suis régal _____ des bons petits plats que Jamie et toi nous avi _____ prépar _____.
→ _____

- Av _____-vous essay _____ de l'appel _____ sur son GSM ?
→ _____

2

Dans les phrases suivantes, **remplace** le verbe du deuxième ou du troisième groupe par un verbe de même sens qui appartient au premier groupe.

- Julien a entrepris un travail sur notre souverain.
→ _____
- Les sauveteurs ont parcouru la forêt sans relâche.
→ _____
- Les alpinistes vont gravir le flanc nord de la montagne.
→ _____
- Le chien avait pressenti l'arrivée de son maître.
→ _____

3 Insère le verbe suivant dans une phrase en respectant l'orthographe finale.

- compreniez → _____
- décortiqué → _____
- remplacer → _____
- envolés → _____

4 Complète le texte suivant, sous la dictée de ton professeur, en insérant des verbes du premier groupe.

Les livres ont _____ à mourir à la fin du XXI^e siècle.

À mes yeux, leur agonie a vraiment _____ ce soir d'été où trois délégués de l'Académie européenne sont venus _____ à ma porte.

⁵ Je me souviens de ce moment-là comme si c'était hier. La nuit venait de _____ sur Paris, une nuit violente et limpide : l'année précédente, on avait interdit les rues à tous les véhicules non prioritaires, si bien que du 27^e étage de mon petit appartement, je pouvais apercevoir à l'horizon les étoiles qui se mêlaient aux lumières de la ville.

¹⁰ Comme tous les soirs, je m'étais _____ face à mon ordinateur pour me mettre en relation avec Mondaye.

J'avais fait la connaissance de Mondaye sur le Web, par hasard, l'été dernier ; nous communiquions désormais chaque soir à la même heure, dans un salon particulier – un salon sans images de synthèse qui

¹⁵ nous permettait de _____.

Mondaye n'avait jamais

_____ un

rendez-vous. Ce soir-là, j'étais très impatiente qu'elle se branche :

²⁰ j'avais une grande nouvelle à lui _____.

GRENIER C., *Virus L.I.V.3 ou la mort des livres*,

Le livre de Poche, 2001.



Grammaire : le verbe

1 Gros plan sur...

- 1 **Relis** l'extrait du texte *Histoire d'une sorcière mal lunée*, **encadre** les dix premiers verbes conjugués.

La sorcière referma le Grand Livre noir des Horreurs.

Elle brandit son balai et dit à voix haute une formule que j'ai oubliée. Alors, une fumée âcre envahit la chambre et un vilain gnome apparut, vert, bossu et plein de rides.

- Salut, bourrique !, grogna-t-il.

Et il s'accroupit soudain sur le parquet pour prendre une araignée qu'il déchiqueta des dents et engloutit comme une friandise.

- Qu'attends-tu de moi, bourrique ?, ajouta-t-il avec une grimace qui l'enlaidissait.

- Voilà, dit la sorcière. Le gamin du dessous m'empoisonne l'existence avec sa télévision. Fournis-moi le moyen d'apparaître dans son téléviseur !

- Facile, s'exclama le gnome vert.

- Tu me garantis le franc succès ?

- Absolument ! Tout dépendra de toi, bourrique !

La sorcière jubilait à l'idée de surgir du poste entre Picsou et Mickey.

- Le morveux va crever de peur !, jouissait-elle.

- Prends ton balai !, ordonna le gnome.

- Oui ! Oui ! J'obéis !



RIVAIS Y., L.F.H.É. *la sorcière*, l'école des loisirs.

- 2 Dans ton cahier de travail, en cinq minutes, **établis** une liste de tout ce que tu sais sur ce qu'est un verbe. **Confronte** ensuite tes informations avec celles des autres élèves.

3 **Observe** les verbes encadrés et **colle** l'étiquette qui correspond à la constatation établie (Annexe 2).

La sorcière **referma** le Grand Livre noir des Horreurs.
Tout **dépendra** de toi, bourrique !
La sorcière jubilait à l'idée de **surgir** du poste entre Picsou et Mickey.

Le gamin du dessous m'**empoisonne** l'existence avec sa télévision.
[...] ses bras **perdirent** leurs mains,

Fournis moi le moyen d'apparaître dans son téléviseur !
Prends ton balai !
Je **mange** un gnome au petit déjeuner !

Tu me **garantis** le franc succès ?
La sorcière **avait déguerpi**, elle **était allée** chez elle.



1

En deux secondes, il se réduisit à la taille d'une volaille, et tandis que la sorcière se retirait du téléviseur, ses lèvres s'épaissirent, ses bras perdirent leurs mains, son derrière s'empluma, ses pieds s'aplatirent et le canard se mit à pleurnicher d'une voix nasillarde [...]

Et tu fais du bruit ! Tu me déranges ! Pour te punir, tu deviendras ce que tu aimes le mieux. Un Donald !

Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige, je te rejoindrai !
Il ne faut pas t'inquiéter.

Le gnome grogne.
Une fumée âcre envahit la chambre [...].
Je parle de cette histoire à mon amie.

Compose la fiche de synthèse

« Le verbe : carte d'identité ».



➔ Cap sur les exercices



1

1 Parmi les mots suivants, **entoure** tous les verbes (conjugués ou non).

jardinier – a figuré – choix – collectes – fermeture – renvoi – jardinet –
jardinez – collecter – est entrée – enferma – figure – choisir –
élèvent – repos – actionnera – contracter – feuillet

2 **Coche** la classe grammaticale du mot souligné.

	Verbe	Nom
Ellie refusa de partager notre <u>diner</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La chienne était <u>entrée</u> sans faire le moindre bruit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il retraça une seconde fois la <u>figure</u> géométrique au tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu <u>élèves</u> seule ces trois enfants ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je ne lui <u>reproche</u> rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Viendront-ils <u>diner</u> chez nous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Père resta immobile un long moment à l' <u>entrée</u> du jardin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tout dépend de son bon <u>vouloir</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je <u>doute</u> que cette personne <u>figure</u> sur la liste des invités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle l' <u>approche</u> doucement pour ne pas l'effrayer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils sont plus de vingt-cinq <u>élèves</u> dans cette classe !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cesse de lui faire continuellement ce <u>reproche</u> !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il sema le <u>doute</u> dans notre esprit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L' <u>approche</u> se fit avec beaucoup de douceur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le <u>devoir</u> nous appelle !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 **Tire** deux constats de l'exercice ci-dessus.

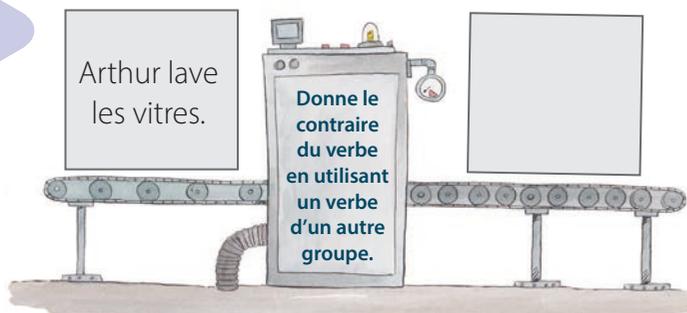


3 Dans les phrases ci-dessous, **souligne** les verbes conjugués, **donne** le résultat final.

1

Arthur lave les vitres.

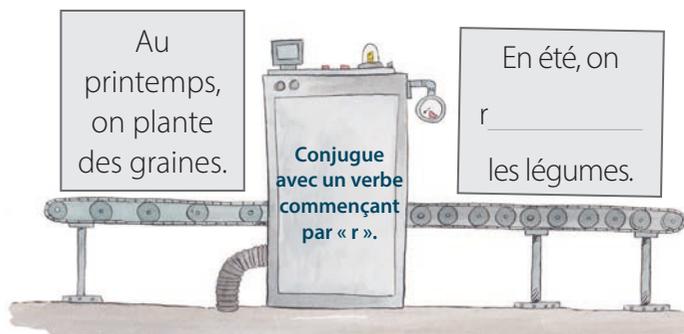
Donne le contraire du verbe en utilisant un verbe d'un autre groupe.



Au printemps, on plante des graines.

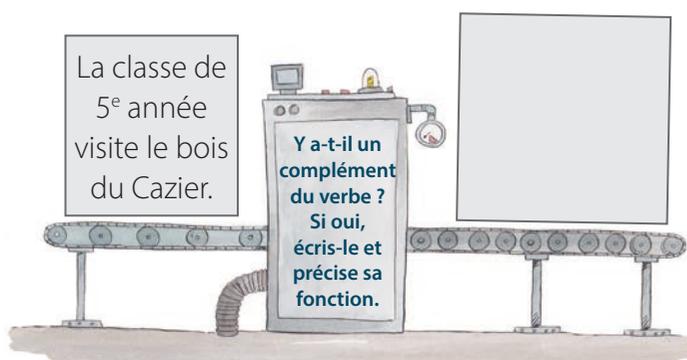
Conjugué avec un verbe commençant par « r ».

En été, on r _____ les légumes.



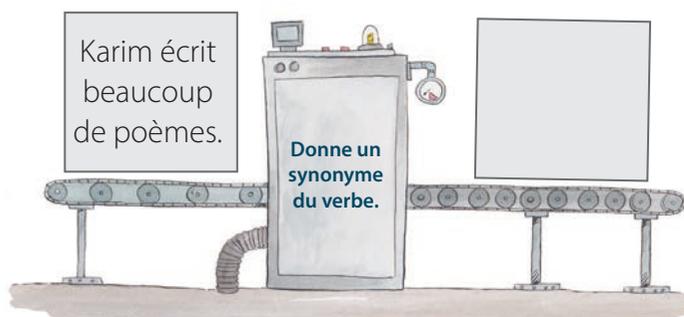
La classe de 5^e année visite le bois du Cazier.

Y a-t-il un complément du verbe ? Si oui, écris-le et précise sa fonction.



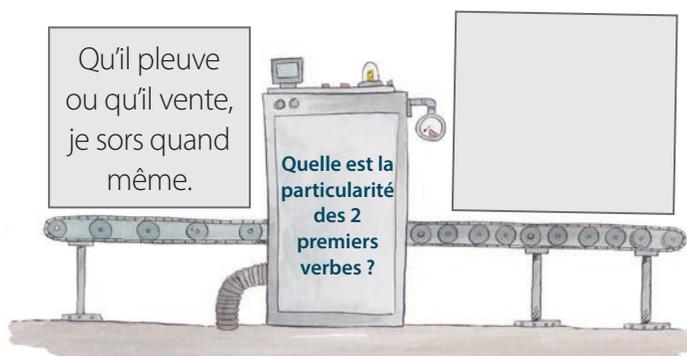
Karim écrit beaucoup de poèmes.

Donne un synonyme du verbe.



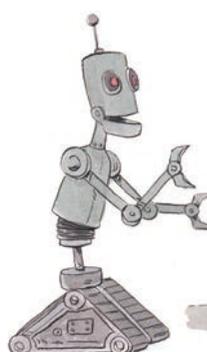
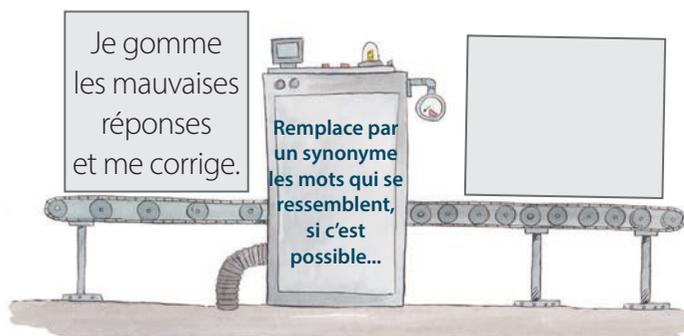
Qu'il pleuve ou qu'il vente, je sors quand même.

Quelle est la particularité des 2 premiers verbes ?



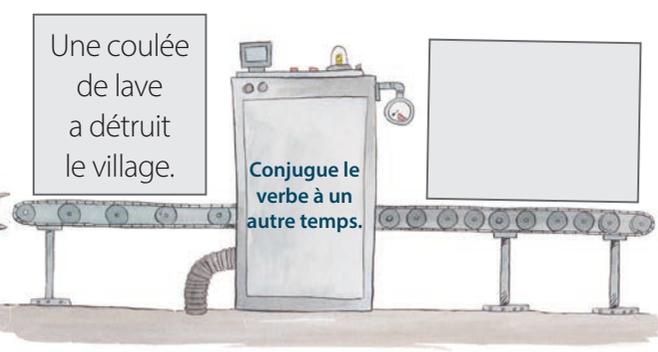
Je gomme les mauvaises réponses et me corrige.

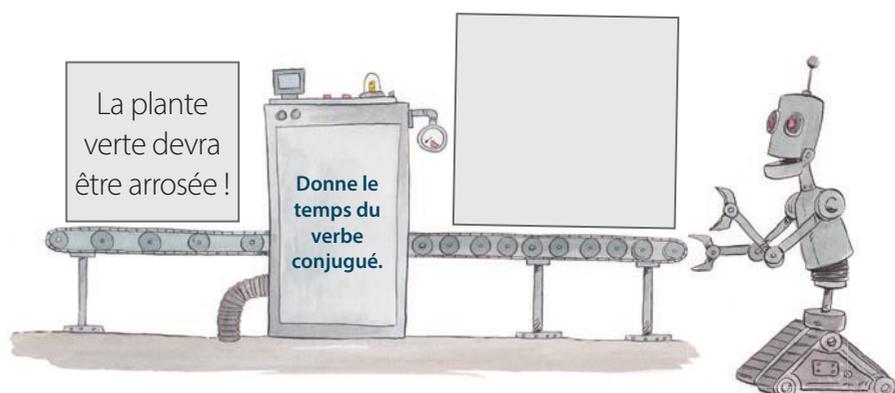
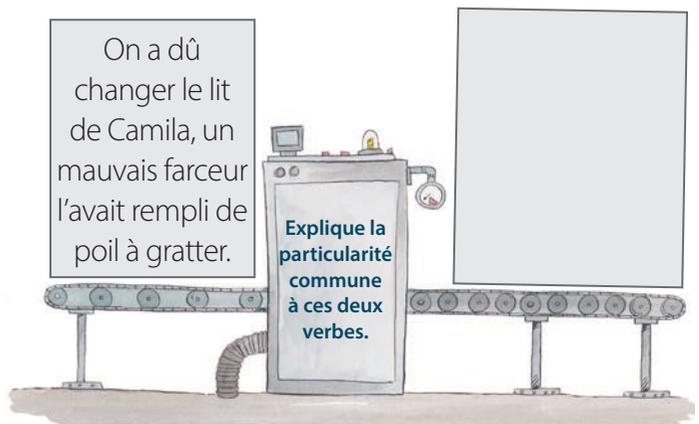
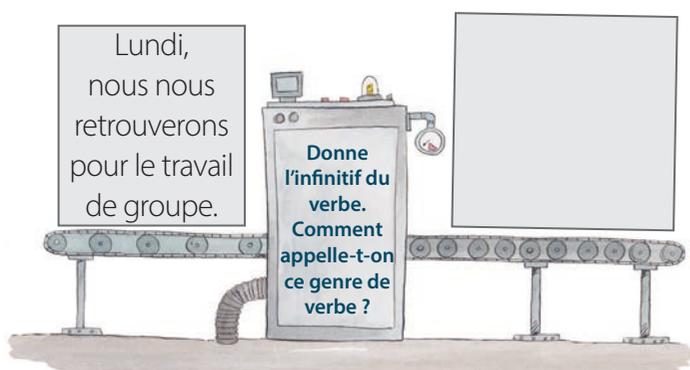
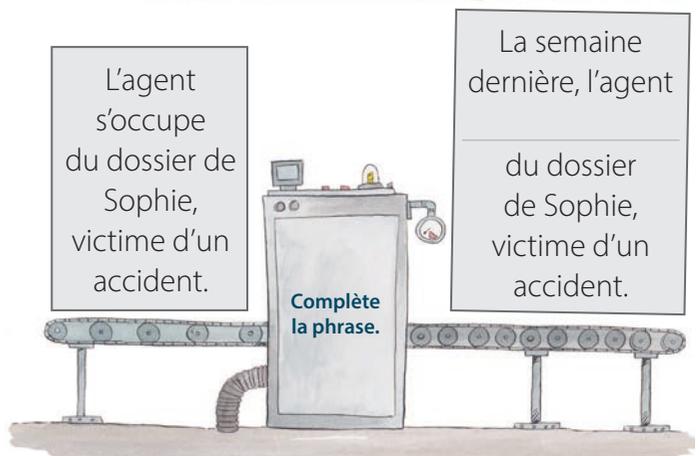
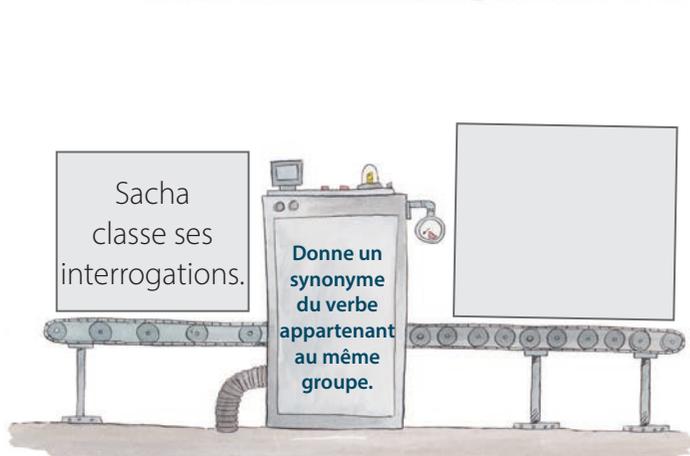
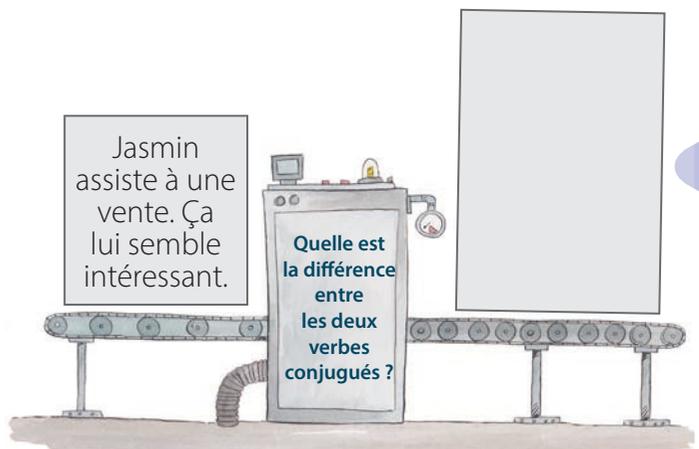
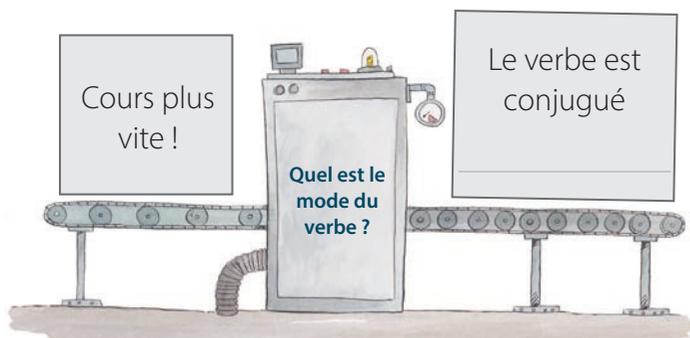
Remplace par un synonyme les mots qui se ressemblent, si c'est possible...



Une coulée de lave a détruit le village.

Conjugué le verbe à un autre temps.





Vocabulaire : du verbe au nom

1  ➔ Gros plan sur...



1 Lis les documents suivants.

**Vol de voiture à
Chastre**

**Météo : un beau soleil en ce
dernier jour de vacances**

**Fin des hostilités
en Égypte**

**Inauguration
du hall sportif**

2 Selon toi, où les **rencontre**-t-on ?

3 **Entoure** le mot central, **cite** sa classe grammaticale.

4 **Explique** le sens de ces messages.

5 Quel mot **subit** une transformation ?

6 **Transforme** ces phrases en titre d'articles.

Une bombe explose à la gare de Madrid. → _____

Les négociations échouent. → _____

Les premières moules arrivent ! → _____

Des milliers de chauvesouris s'installent dans le clocher. → _____



➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Compose des verbes en utilisant le suffixe proposé.

Compose des verbes en utilisant le suffixe « onner ».	
un abandon	
une action	
un bourgeon	
du goudron	
un chiffon	
une collection	
une impression	
le son	
la raison	

Compose des verbes en utilisant le suffixe « eiller » ou « ailler ».	
un réveil	
un travail	
l'éveil	
le détail	
le soleil	
le sommeil	
la merveille	
la paille	
une cisaille	

2 Passe de l'un à l'autre.

l'arrivée	➔	arriver
	←	entreprendre
l'entretien	➔	
	←	secouer
la décomposition	➔	
	←	déposer
une isolation	➔	
	←	conseiller
un ensoleillement	➔	
	←	s'évanouir
la volonté	➔	
	←	trahir
la cueillette	➔	

1

3 Trouve des noms et des verbes formés sur le mot donné.

1

		b	o	r	d				
		b	o	r	d				
			b	o	r	d			
			b	o	r	d			
				b	o	r	d		
				b	o	r	d		



			c	h	a	n	t		
			c	h	a	n	t		
				c	h	a	n	t	
				c	h	a	n	t	
					c	h	a	n	t
					c	h	a	n	t

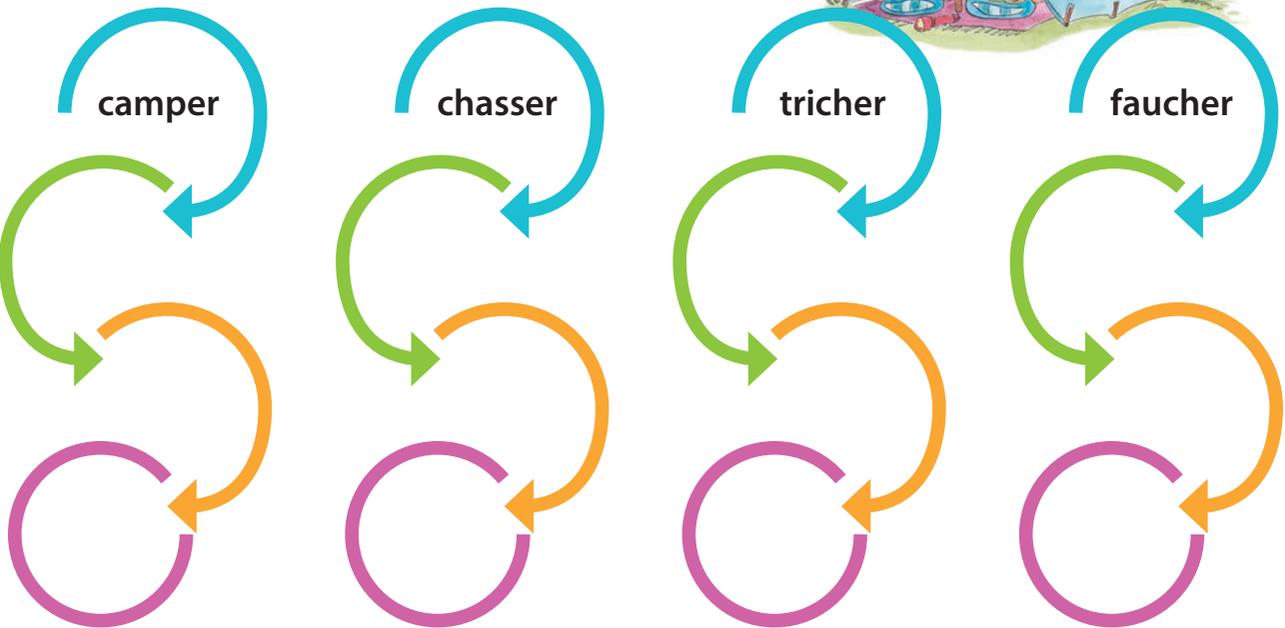
4 Pour chaque série de verbes, découvre les noms dérivés, identifie le suffixe utilisé.

proposer	disposer	inventer	éditer	composer	suffixe	
↓	↓	↓	↓	↓		+

fabriquer	multiplier	provoquer	convoquer	simplifier	suffixe	
↓	↓	↓	↓	↓		+

enfiler	habiller	emballer	marchander	décoller	suffixe	
↓	↓	↓	↓	↓		+

5 **Trouve** autant de noms dérivés du verbe qu'il y a d'anneaux.



6 **Trouve** sept mots (verbes et noms) construits autour du nom « barque ».

- Une _____ sans rames avait échoué sur le rivage.
- Quelques minutes avant le décollage, Julien perdit sa carte d'_____.
- Le _____ de Normandie permit aux Alliés de mettre fin à la Seconde Guerre mondiale.
- Les marins devaient _____ à bord du porte-avions à sept heures précises.
- Lorsqu'un navire est déclaré en quarantaine, personne ne peut _____ avant quarante jours.
- Tante Gertrude nous préparait de délicieuses _____ aux fraises et à la crème fraîche.
- L'_____ en bois s'avancait loin dans la mer.



Savoir parler : création collective d'un texte narratif

1

Dans ce premier parcours, tu as écouté, puis lu *L'histoire d'une sorcière mal lunée*. À présent, vous allez, avec les enfants de ta classe et chacun à votre tour, créer la suite d'une histoire entamée par votre professeur.



A

Vous commencez par tirer au sort le début de l'histoire que vous allez poursuivre tous ensemble.



B

Votre professeur a apporté toute une série d'objets qui vous permettront d'élaborer votre histoire. Disposez-vous en cercle autour des objets.



C

Votre professeur commence l'histoire. Dès qu'il s'arrête, l'élève qui se trouve à sa gauche choisit un objet qu'il intégrera dans sa création et continue le récit. Lorsque le premier élève s'arrête, l'élève suivant, situé à sa gauche, pioche un objet à son tour et continue l'histoire... et ainsi de suite.



Attention !

Quelques petits conseils :

- Sois bien attentif à tout ce qui a déjà été dit !
- Essaie d'aller le plus loin possible dans l'histoire.
- N'oublie pas de conclure l'histoire avant de passer à un nouveau récit.



➔ En quelques lignes...

Et si l'histoire de la sorcière mal lunée (pages 7-8) n'était pas finie...

Imagine une suite.

Voici quelques questions pour t'aider à rédiger ton texte :

- Qu'arrive-t-il à l'enfant ?
- Comment pourrait-il se venger ?
- Comment arrivera-t-il à se libérer du sort que la sorcière lui a jeté ?



1

Grille de correction

	<input checked="" type="checkbox"/>
1. J'ai écrit le texte demandé.	<input type="checkbox"/>
J'ai raconté la suite de l'histoire.	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé les mêmes personnages (et j'en ai ajouté un ou deux.)	<input type="checkbox"/>
J'ai découpé mon texte en plusieurs paragraphes.	<input type="checkbox"/>
Mon histoire a une fin.	<input type="checkbox"/>
2. J'ai utilisé les points matières ciblés.	<input type="checkbox"/>
J'ai souligné deux verbes de chaque groupe dans des couleurs différentes.	<input type="checkbox"/>
J'ai entouré deux verbes à l'infinitif.	<input type="checkbox"/>
J'ai surligné deux verbes pronominaux.	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit en vert deux verbes d'action et en noir un verbe d'état.	<input type="checkbox"/>
3. J'ai veillé à la présentation générale.	<input type="checkbox"/>
J'ai rédigé un texte d'environ 100 mots.	<input type="checkbox"/>
J'ai veillé aux majuscules et à la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié l'orthographe en utilisant des outils.	<input type="checkbox"/>
J'ai réalisé des phrases bien construites.	<input type="checkbox"/>
J'ai veillé au soin.	<input type="checkbox"/>

