

Lecture : Histoire d'une sorcière mal lunée
I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS

1° Objectif(s)	L'élève sera capable d'écouter un texte et de répondre à des questions afin d'en assurer la compréhension.
2° Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Les types de textes. - La carte d'identité d'un texte (auteur, maison d'édition, titre du livre...).

II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS

Domaine travaillé	LIRE
--------------------------	------

Compétences travaillées dans les différents programmes

Socles de compétences		<ul style="list-style-type: none"> - Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les informations relatives aux références d'un texte. • Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir...). - Élaborer des significations. <ul style="list-style-type: none"> • Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites, découvrir les informations implicites.
CECP	F1	Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.
	F4	Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, enjoindre, persuader...).
	F7	Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.
	F8	Découvrir les informations implicites (inférer).
FÉDEFoC	1.2.	Élaborer des significations.
	1.2.1	Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.
	1.2.2	Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites (inférer).
	1.2.3	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.
	1.2.4	Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir...).
FWB	1365	Saisir les intentions dominantes de l'auteur.


	1375	Dégager les informations explicites, principales et secondaires concernant : les personnages principaux et secondaires, les informations essentielles et secondaires. Établir des rapports de manière, de temps et de lieu.
	1378	Dégager les informations implicites et construire une information précisant les personnages, le lieu et le temps.

III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE

Déroulement pédagogique	<ol style="list-style-type: none"> 1. Première audition : les élèves ne disposent d'aucun matériel et écoutent attentivement le texte lu. Avant de commencer l'audition, l'enseignant(e) annonce aux élèves qu'ils devront répondre à des questions fermées (vrai/faux, QCM) à l'issue de l'audition. 2. À l'issue de la première lecture, les élèves répondent aux questions de la première feuille. → Ils doivent identifier la structure narrative du conte. 3. À la seconde audition : veiller particulièrement à l'audibilité et au débit. 4. Répondre à une série de questions et de consignes. 5. Correction collective avec le texte comme support. 6. Échange des impressions sur le texte, sur son contenu.
--------------------------------	---

Matériel nécessaire	Dictionnaire.
----------------------------	---------------

IV. PROLONGEMENT(S)

	<p>Lecture à voix haute avec expression.</p> <p>Proposition de lecture supplémentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUSSI M. et PUYBARET É., <i>Les Contes du Réveil Matin</i>, Delcourt, 2018. (Contient 10 contes.) <p>Corentin était un petit garçon curieux... Tous les petits garçons sont curieux, me direz-vous. Vous avez raison. Je devrais plutôt dire : Corentin était un curieux petit garçon. Curieux dans le sens où il n'était pas seulement étonné, mais aussi étonnant. Différent, si vous préférez. Il possédait un secret ! Un secret tellement incroyable que, lorsque je vous le révélerai, vous ne me croirez pas, et pourtant... Corentin connaissait le langage des objets ! C'est un sacré atout pour regarder et rêver le monde autrement. C'est aussi une source d'histoires inépuisables ! Parce que les objets ont bien plus d'imagination qu'on ne croit. Il suffit d'écouter le grain de sable qui sait tout de l'amour, le toucan qui voudrait être libre, les barreaux de l'échelle qui débattent, les boîtes aux lettres qui bavardent, un sapin empoisonné qui ne manque pas de piquant, un agenda qui livre ses secrets... Un livre qui nous parle : « Tu plonges dans mes pages, et hop je t'emporte ! »</p>
---	--

Les groupes de verbes
I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS

1° Objectif(s)	Au terme de la leçon, l'élève sera capable de reconnaître et de discerner les verbes selon leur groupe.
2° Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguer oralement. - Conjuguer les verbes à l'indicatif présent, à l'imparfait et au passé composé.

II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS

Domaine travaillé	LIRE – ÉCRIRE
--------------------------	---------------

Compétences travaillées dans les différents programmes


Socles de compétences		<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des unités grammaticales : comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales. - Utiliser les unités grammaticales et lexicales : orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale).
CECP	F32	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales.
	F62	Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale).
FéDEFoC	1.5	Tenir compte des unités grammaticales.
	1.5.1	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).
FWB	1482	Tenir compte des unités grammaticales.
	1593	Utiliser les unités lexicales et grammaticales.

III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE

Déroulement pédagogique	A. Gros plan sur <ol style="list-style-type: none"> 1. Effectuer un relevé de tous les verbes, en donner l'infinitif le cas échéant, effectuer un classement, identifier une constante dans le texte. 2. Confronter les propositions collectivement et justifier les réponses. 3. Effectuer un classement des 33 premiers verbes rencontrés. 4. Vérifier le constat en conjuguant des verbes donnés à l'indicatif présent.
--------------------------------	---


	<p>5. Conjuguer des verbes précis du 2^e groupe et tirer une conclusion.</p> <p>6. Conjuguer les verbes « avoir » et « être ».</p> <p>B. Cap sur les exercices</p> <p>1. Effectuer une lecture du texte, y relever 3 verbes conjugués. → Différenciation : aux élèves rencontrant des difficultés à identifier le verbe, rappeler le rôle du verbe (= moteur de la phrase).</p> <p>2. Nommer des actions à partir d'illustrations et les classer dans des colonnes selon leur groupe. → Différenciation : aux élèves rencontrant des difficultés, proposer les verbes à l'infinitif dans le désordre.</p> <p>3. Barrer l'intrus et justifier le choix.</p> <p>4. Replacer des verbes en les conjuguant à partir d'une liste donnée ainsi que grâce aux indices de groupe et de temps. → Différenciation : aux élèves rencontrant des difficultés, proposer les verbes à l'infinitif dans l'ordre.</p> <p>5. Dans un texte, souligner les verbes conjugués et replacer leur infinitif dans le tableau.</p> <p>6. Jeu : sur le principe du jeu de l'oie, exercice de variation sur les 3 groupes de verbes.</p>
Matériel nécessaire	<p>Dictionnaire. Référentiel de conjugaison. Synthèse (une personnelle et une disponible sur Scoodle).</p>
IV. PROLONGEMENT(S)	
	/
V. SCOODLE	
Synthèse(s)	AZMU5_P1_Synthese
Exercices supplémentaires	<p>AZMU5_P1_Ex_Supp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remplacer le verbe en gras par un autre, qui est synonyme, mais appartenant au groupe demandé. - Sur le modèle de l'abécédaire (UNIQUEMENT pour les verbes), inventer un petit texte comportant 6 verbes. Alternier les groupes auxquels les verbes appartiennent. Noter le groupe de chaque verbe entre parenthèses après le verbe.
Exercices différenciés	<p>AZMU5_P1_Diff <u>D1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gros plan, exercice 2 : les élèves ne font la recherche que sur les 10 premières lignes du texte. - Gros plan, exercice 4 : le professeur propose les verbes du corrigé aux élèves en difficulté. - Exercice 2 : donner, sous forme d'étiquettes, les verbes représentés par

	<p>les images. Les élèves doivent placer l'étiquette sur l'image et ensuite recopier l'infinitif dans la bonne colonne.</p> <p><u>D2</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Cocher le bon groupe des verbes à l'infinitif.- Nommer une action décrite et donner un synonyme du verbe appartenant à un autre groupe (spécifier le groupe).- Dans un texte, souligner les verbes conjugués, les classer et répondre à 2 questions.
Évaluation	AZMU5_P1_Evaluation

	Cahier 5A Page 16	Parcours 1	Orthographe
Les homophones [e]			


I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS		
1° Objectif(s)	Au terme de la leçon, l'élève sera capable d'écrire correctement les finales en [e] des verbes.	
2° Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le verbe. - Distinguer un infinitif d'un verbe conjugué. 	
II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS		
Domaine travaillé	LIRE – ÉCRIRE	
Compétences travaillées dans les différents programmes		
Socles de compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des unités grammaticales : comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales. - Utiliser les unités grammaticales et lexicales : orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale). 	
CECP	F32	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales.
	F62	Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale).
FÉDEFoC	1.5. 1.5.1	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).
FWB	1482	Tenir compte des unités grammaticales.
	1488	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.
	1695	Utiliser les homonymes.
III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE		
Déroulement pédagogique	<p>A. Gros plan sur</p> <p>Souligner les verbes dont la finale se prononce [é] et les recopier dans un tableau selon l'écriture de cette finale et tirer une conclusion.</p> <p>B. Cap sur les exercices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire la terminaison des verbes et justifier oralement son choix. 2. Remplacer le verbe par un verbe du 1^{er} groupe ayant le même sens. 	

	<p>3. Insérer 4 verbes dans une phrase en tenant compte de son orthographe.</p> <p>4. Compléter le texte sous la dictée du professeur.</p>
Matériel nécessaire	<p>Dictionnaire. Référentiel de conjugaison (terminaisons des verbes). Synthèses (une personnelle et une sur Scoodle → AZMU5_P1_Synthese).</p>
IV. PROLONGEMENT(S)	
	/
V. SCOODLE	
Synthèse(s)	AZMU5_P1_Synthese
Exercices supplémentaires	<p>AZMU5_P1_Ex_Supp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement la finale des verbes. - Justifier les 6 premiers verbes. - Changer le groupe du verbe. - Insérer les verbes dans des phrases.
Exercices différenciés	<p>AZMU5_P1_Diff_corrige</p> <p><u>D1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer et déterminer les points communs des mots en gras. - Analyser le mot pour justifier l'orthographe. - Écrire et justifier les terminaisons des verbes. <p><u>D2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insérer 5 verbes dans des phrases. - Créer 3 phrases en reprenant dans chacune 2 verbes du 1^{er} exercice - Créer un texte (thème au choix) et y souligner, selon la consigne, les verbes avec la finale en « é ».
Évaluation	AZMU5_P1_Evaluation

	Cahier 5A Page 20	Parcours 1	Grammaire
Le verbe : carte d'identité			

I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS						
1° Objectif(s)	Au terme de la leçon, l'élève sera capable d'identifier la classe grammaticale du verbe, de reconnaître et de discerner les catégories de verbes.					
2° Prérequis	Les groupes du verbe.					
II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS						
Domaine travaillé	LIRE					
Compétences travaillées dans les différents programmes						
Socles de compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des unités grammaticales. - Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales). 					
CECP	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">F32</td> <td>Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales.</td> </tr> </table>	F32	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales.			
F32	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques nominales et verbales.					
FéDEFoC	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">1.5</td> <td rowspan="3">Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur les unités grammaticales : les mots.</td> </tr> <tr> <td>1.5.2</td> </tr> <tr> <td>1.5.3</td> <td>Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales nominales.</td> </tr> </table>	1.5	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur les unités grammaticales : les mots.	1.5.2	1.5.3	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales nominales.
1.5	Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur les unités grammaticales : les mots.					
1.5.2						
1.5.3		Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales nominales.				
FWB	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">1482</td> <td>Tenir compte des unités grammaticales.</td> </tr> <tr> <td>1488</td> <td>Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.</td> </tr> </table>	1482	Tenir compte des unités grammaticales.	1488	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.	
1482	Tenir compte des unités grammaticales.					
1488	Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales.					
III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE						
Déroulement pédagogique	<p>A. Gros plan sur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Après avoir identifié les 10 premiers verbes dans un extrait du texte, dresser une liste des caractères de reconnaissance du verbe. → Différenciation/indice : faire les 2 premiers avec eux. 2. Établir une liste (personnelle) des critères de reconnaissance du verbe. 3. Confronter les listes et identifier collectivement les critères communs. 4. À partir d'exemples ciblés (issus du texte ou non), vérifier les critères émis collectivement et les généraliser. 					

	<p>B. Cap sur les exercices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discerner les verbes des autres mots. 2. Discriminer l'emploi du même mot comme verbe ou comme nom. 3. Souligner le verbe conjugué et, après transformation, donner le résultat. 4. Identifier les pronoms pouvant remplacer le sujet dans des phrases données
Matériel nécessaire	Fiches de synthèse (Scoodle → AZMU5_P1_Synthese + personnelle). Dictionnaire.
IV. PROLONGEMENT(S)	
	/
V. SCOODLE	
Synthèse(s)	AZMU5_P1_Synthese
Exercices supplémentaires	<p>AZMU5_P1_Ex_Supp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cocher la case grammaticale : verbe ou nom. - Souligner les verbes conjugués et colorier les verbes à l'infinitif. - Donner l'infinitif des verbes conjugués (exercice 2). - Verbe d'état ou verbe d'action ?
Exercices différenciés	<p>AZMU5_P1_Diff</p> <p><u>D1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le texte de départ, relier le verbe au sujet par une flèche. - Reprise des règles une à une pour établir la carte d'identité du verbe grâce à des indices. - Dans une liste de mots, colorier seulement les verbes. <p><u>D2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir d'un poème de Maurice Carême, lire le poème, souligner les verbes en respectant le code de couleurs.
Évaluation	AZMU5_P1_Evaluation

	Cahier 5A Page 26	Parcours 1	Vocabulaire
Du verbe au nom			

I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS

1° Objectif(s)	L'élève sera capable d'étoffer ses connaissances lexicales.
2° Prérequis	Les classes grammaticales du nom et du verbe.

II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS


Domaine travaillé	LIRE
--------------------------	------

Compétences travaillées dans les différents programmes

Socles de compétences	Traiter les unités lexicales. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre en établissant les relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots. - Comprendre en distinguant les éléments qui composent un mot (préfixe, radical, suffixe). 	
CECP	F35	Comprendre en établissant des relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots, synonymes, antonymes.
	F36	Comprendre en distinguant les éléments qui composent un mot : radical, préfixe, suffixe.
FÉDEFoC	1.6	Traiter les unités lexicales. Comprendre le sens d'un mot en émettant des hypothèses à partir d'une photo, en confirmant la signification à l'aide d'un référentiel adapté ou du dictionnaire, en établissant des relations que les mots entretiennent entre eux. → Dégager une banque de mots correspondant à un même thème.
FWB	1489	Traiter les unités lexicales.
	1498	Comprendre le sens des mots en les identifiant par leur appartenance à une famille.
	1501	Distinguer les éléments qui composent un mot : <ul style="list-style-type: none"> - préfixe ; - radical ; - suffixe.

III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE

Déroulement pédagogique	<p>A. Gros plan sur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire des « documents » (titres de presse) et dire où on les rencontre ; entourer le mot central et donner sa classe grammaticale ; expliquer le sens du message et dire quel mot subit une transformation. 2. Transformer des phrases en titres de presse. <p>B. Cap sur les exercices</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composer des verbes en utilisant un suffixe imposé. → Indice : rappeler ce que sont un préfixe et un suffixe à travers d'autres mots. 2. Passer du nom au verbe et inversement. 3. Le radical étant donné, trouver des noms et des verbes à partir de ce radical. 4. Découvrir des noms à partir de verbes et conclure à propos du suffixe utilisé. → Indice : inviter les élèves à utiliser le dictionnaire si besoin. 5. À partir d'un verbe, trouver autant de noms dérivés qu'il y a d'anneaux. 6. Autour du mot « barque », trouver des dérivés (noms et verbes) pouvant être insérés dans des phrases.
Matériel nécessaire	Dictionnaire.
IV. PROLONGEMENT(S)	
	Réaliser un panneau reprenant les suffixes découverts et le compléter selon les nouvelles découvertes.
V. SCOODLE	
Synthèse(s)	/
Exercices supplémentaires	AZMU5_P1_Ex_Supp - Une grille de mots croisés : « Du verbe au nom ».
Évaluation	AZMU5_P1_Evaluation

	Cahier 5A Page 31	Parcours 1	Activité d'écriture
Imagine la suite...			

I. OBJECTIFS ET PRÉREQUIS DU PARCOURS											
1° Objectif(s)	L'élève sera capable de rédiger la suite de l'histoire de <i>La sorcière mal lunée</i> , de produire un écrit en utilisant des verbes des 3 groupes, en veillant aux accords sujet-verbe et en variant la nature des sujets.										
2° Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Les 3 groupes de verbes. - Les caractéristiques du verbe. - L'accord sujet-verbe. 										
II. RÉFÉRENCE AUX DOCUMENTS OFFICIELS											
Domaine travaillé	ÉCRIRE										
Compétences travaillées dans les différents programmes											
Socles de compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte du genre de texte choisi : le dialogue. - Assurer l'organisation et la cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> • Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à produire. • Contribuer à la cohérence en veillant au choix d'un système des temps et du mode approprié. - Utiliser les unités grammaticales et lexicales en : <ul style="list-style-type: none"> • utilisant de manière appropriée les signes de ponctuation ; • orthographiant les productions personnelles (avec recours aux référentiels) : 80 % de formes correctes dans ses propres productions. 										
CECP	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="459 1444 603 1533">F42</td> <td data-bbox="608 1444 1437 1533"> Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte du genre de texte choisi. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1539 603 1703">F47</td> <td data-bbox="608 1539 1437 1703"> Assurer l'organisation et la cohérence du texte. Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, descriptive, explicative, informative, argumentative). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1710 603 1759">F51</td> <td data-bbox="608 1710 1437 1759"> Choix d'un système des temps et du mode approprié. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1766 603 1862">F60</td> <td data-bbox="608 1766 1437 1862"> Utiliser les unités grammaticales et lexicales : les signes de ponctuation. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1868 603 1991">F62</td> <td data-bbox="608 1868 1437 1991"> Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale) : 80 % de formes correctes dans ses propres productions. </td> </tr> </table>	F42	Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte du genre de texte choisi.	F47	Assurer l'organisation et la cohérence du texte. Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, descriptive, explicative, informative, argumentative).	F51	Choix d'un système des temps et du mode approprié.	F60	Utiliser les unités grammaticales et lexicales : les signes de ponctuation.	F62	Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale) : 80 % de formes correctes dans ses propres productions.
F42	Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte du genre de texte choisi.										
F47	Assurer l'organisation et la cohérence du texte. Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, descriptive, explicative, informative, argumentative).										
F51	Choix d'un système des temps et du mode approprié.										
F60	Utiliser les unités grammaticales et lexicales : les signes de ponctuation.										
F62	Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale) : 80 % de formes correctes dans ses propres productions.										
FÉDEFoC	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="459 1998 603 2043">3.1</td> <td data-bbox="608 1998 1437 2043"> Orienter son écrit en fonction de la situation de communication. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 2050 603 2077">3.1.1</td> <td data-bbox="608 2050 1437 2077"> Orienter son écrit en tenant compte des critères suivants : </td> </tr> </table>	3.1	Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.	3.1.1	Orienter son écrit en tenant compte des critères suivants :						
3.1	Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.										
3.1.1	Orienter son écrit en tenant compte des critères suivants :										

		<ul style="list-style-type: none"> - l'intention poursuivie (informer, raconter, décrire, persuader, enjoindre, donner du plaisir) ; - le genre de texte choisi ou imposé ; - les procédures connues et les modèles observés.
	3.3 3.3.1	<p>Assurer l'organisation du texte.</p> <p>Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle d'organisation adéquat au texte à produire (dominante injonctive, narrative, informative, explicative, descriptive, argumentative). Choix d'un système des temps et du mode approprié.</p>
	3.5 3.5.1 3.5.2	<p>Utiliser les unités grammaticales.</p> <p>Utiliser de manière appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les structures de phrases ; - les signes de ponctuation. <p>Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe grammaticale).</p>
	3.6 3.6.1 3.6.2	<p>Utiliser les unités lexicales.</p> <p>Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.</p> <p>Orthographier correctement au moins 80 % des formes de la production personnelle en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage.</p>
FWB	1515	Sélectionner le type d'écrit, le genre de texte et le support le mieux approprié à l'intention dominante : donner du plaisir.
	1548	Utiliser de manière judicieuse les éléments indispensables à l'écriture de la tâche définie.
	1596	Ordonner des groupes de mots pour former des phrases ; amplifier une phrase suivant des consignes.
	1605	Orthographier correctement ses productions personnelles en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale : 80 % de formes correctes.
III. DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE / MÉTHODOLOGIE		
Déroulement pédagogique	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effectuer une lecture des consignes collectivement. 2. Vérifier la compréhension de celles-ci oralement en échangeant avec tous les élèves. 3. Caractériser le type d'écrit attendu. 4. Établir la liste des points matières à retrouver dans l'écrit. 5. Veiller à la présentation générale de l'écrit. 6. Réaliser un premier jet. 7. Vérifier et valider le respect des critères demandés. 8. Transcrire le texte dans le cahier. 	
Matériel nécessaire	<p>Dictionnaire. Synthèses. Référentiel de conjugaison.</p>	

IV. PROLONGEMENT(S)	
	Effectuer une lecture à voix haute des suites créées afin de partager les contenus. AZMU5_P1_Ecriture_Supp
V. SCOODLE	
Synthèse(s)	/
Exercices supplémentaires	/
Évaluation	Grille de correction pour l'enseignant(e).

P1 – Conjugaison – Les groupes de verbes – D1

1. EFFECTUE un classement jusqu’à la ligne 10 du texte. ÉCRIS-les à l’infinitif.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. CONJUGUE les verbes suivants aux temps demandés.

Prendre → je mais nous

Recevoir → je mais nous

Venir → je mais nous

Aller → je mais nous

3. Voici des étiquettes avec des actions : PLACE-les sous les images. RECOPIE l’infinitif de chaque verbe dans le cadre que tu auras au préalable nommé.

manger	s'accroupir	lire	rôtir
démolir	écouter	courir	se taire
payer	partir	réfléchir	aboyer

Nom : Prénom :

Azimuts 5 **GUIDE +**



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Nom : Prénom :

Azimuths ⁵ **GUIDE +**



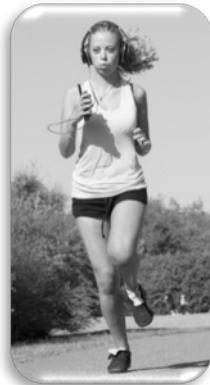
.....



.....



.....



.....



.....



.....

P1 – Conjugaison – Les groupes de verbes – D2

1. COCHE le bon groupe du verbe.

	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
Ralentir			
Être			
Suspecter			
Partir			
Vendre			
Valoir			

2. NOMME l'action décrite puis ÉCRIS un synonyme du verbe mais d'un autre groupe. INDIQUE le groupe du verbe dans la parenthèse.

Quand il fait chaud, tu d'une eau bien fraîche. (..... gr.)
Quand j'arrive à la piscine, je dans l'eau. (..... gr.)
Je un arc-en-ciel. (..... gr.)
Quand j'apprécie une blague, je dans mes mains. (..... gr.)
Thierry Neuville une voiture puissante. (..... gr.)

3. Dans le texte suivant, SOULIGNE tous les verbes conjugués et CLASSE-les dans le tableau en les écrivant à l’infinitif.

Maia a un petit visage plein de taches de rousseur et des cheveux noirs, teints en orange, qu'elle coiffe en pétard. Ça lui fait un look extra et, quand elle marche dans la rue, tout le monde se retourne. Pas autant que sur maman, mais presque ! Elle nous a embrassés et, au moment où elle jetait un coup d'œil émerveillé sur Lisa, toujours endormie, Astérope est arrivée à son tour. C'est l'aînée des sept sœurs et on voit qu'elle a surveillé de près leur éducation. Elle en a gardé un gout marqué pour l'autorité et les remarques acerbes. Quand elle est là, pas question de dire ou de faire n'importe quoi. Heureusement qu'elle adore rigoler et jouer au Monopoly ! Alcyone et Electra ont poussé la porte peu de temps après. Tatie Alcyone est une des décoratrices les plus demandées de Paris. On s'arrache ses services à prix d'or. Contrepartie de sa célébrité, ses vêtements sont la plupart du temps maculés de peinture, de vernis ou de patine, et il n'est pas rare de voir un pinceau dépasser de son sac, de sa poche ou de ses cheveux...

Electra, elle, est tombée dans une marmite de livres quand elle était petite. Elle a tout lu et quand je dis tout, c'est tout ! Elle connaît le plus anonyme des auteurs, qu'il soit français, anglais ou taïwanais, et elle est capable de réciter des milliers de poésies et d'extraits de romans.

BOTTERO Pierre, *Fils de sorcière*, Rageot.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
.....	avertir
.....	épaissir
.....	refroidir
.....
.....
.....
.....
.....

Nom : Prénom :

.....
.....
.....
.....

4. Y a-t-il des verbes que tu n'as pas pu inscrire dans le tableau ? Si oui, DONNES-en l'infinif et EXPLIQUE pourquoi.

.....
.....

5. Toutes les colonnes ont-elles pu être complétées ? Si non, de quel groupe s'agit-il ? CHOISIS trois verbes et PLACE-les dans une phrase.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

P1 – Grammaire – Le verbe – Carte d'identité – D1

1. RELIS l'extrait du texte *Histoire d'une sorcière mal lunée*, ENCADRE les six premiers verbes conjugués. Pour t'aider, TRACE une flèche vers le sujet.

La sorcière referma le Grand Livre noir des Horreurs. Elle brandit son balai et dit à voix haute une formule que j'ai oubliée. Alors, une fumée âcre envahit la chambre et un vilain gnome apparut, vert, bossu et plein de rides.

2. Quelle est la différence entre les 2 verbes encadrés ?

Tout **dépendra** de toi, bourrique !

La sorcière jubilait à l'idée de **surgir** du poste entre Picsou et Mickey.

.....

3. Comment s'accorde le verbe ?

Le gamin du dessous m'**empoisonne** l'existence avec sa télévision.

[...] ses bras **perdirent** leurs mains

.....

4. Quelle est la différence entre les verbes encadrés ?

Prenons notre balai !

Nous **mangeons** un gnome au petit déjeuner !

.....

5. Que constates-tu par rapport aux verbes encadrés ? Peux-tu préciser les temps ?

Tu me **garantis** le franc succès ?

La sorcière **avait déguerpi**, elle **était allée** chez elle.

.....

.....

6. Quelle différence constates-tu pour les verbes encadrés ?

Le garçon **pâlissait** à sa vue.

L'enfant **passait pour** un morveux.

.....

7. Quel est le point commun des verbes encadrés ?

... tandis que la sorcière **se retirait** du téléviseur, ses lèvres **s'épaissirent**, ses bras perdirent leurs mains, son derrière **s'empluma**, ses pieds **s'aplatirent** ...

.....

8. Peux-tu mimer ces 2 verbes ? Si non, lequel ne peux-tu pas mimer ? À ton avis pourquoi ?

Pour te punir, tu **deviendras** ce que tu aimes le mieux. Un Donald !

La sorcière **pointa** l'index sur lui.

.....

9. Quel est le point commun de ces verbes encadrés ? Un indice, essaie de les conjuguer à toutes les personnes.

Qu'il **pleuve**, qu'il **vente** ou qu'il **neige**, je te rejoindrai !

Il ne **faut** pas t'inquiéter.

.....

10. Parmi les mots suivants, COLORIE tous les verbes (conjugés ou non).

danse – réveil – lit – plat – compte – raconte -vol – boire

P1 – Grammaire – Le verbe – Carte d'identité – D2

1. LIS le poème ci-dessous, SOULIGNE les verbes en respectant le code de couleur.

En rouge	En vert	En orange	En jaune	En violet
Les verbes d'état	Les verbes pronominaux	Les verbes s'écrivant en plusieurs mots	Les verbes à l'infinitif	Tous les autres verbes

Le jeu de cartes

Quel étrange jeu de cartes !
 Les rois n'aiment pas les reines,
 Les valets veulent combattre,
 Et les dix n'ont pas de veine.

Les piques, plus pacifiques,
 Se comprennent assez bien ;
 Ils adorent la musique
 Et vivent en bohémiens.

Les trèfles sont si distraits,
 Qu'ils tombent sur les carreaux.
 Quand un cinq rencontre un sept,
 Ils se traitent de nigauds.

Quel étrange jeu de cartes !
 Le diable même en a peur !
 Car il s'est brûlé la patte
 En retournant l'as de cœur.

Maurice Carême, *La lanterne magique*
 © Fondation Maurice Carême
<http://www.mauricecareme.be/poemes.php>

P1 – Orthographe – Les homophones [e] – D1

1. OBSERVE les mots en gras, qu'ont-ils en commun ?

Elle a **invité** une cousine à dormir chez elle.

Inviter une amie, c'est une bonne idée !

Vous **invitez** souvent vos voisins à dîner ?

Ils sont **invités** au prochain match de hockey.

.....

2. Pour chaque phrase ci-dessus, ANALYSE le mot en gras.

invité :

inviter :

invitez :

invités :

3. ÉCRIS la terminaison correcte du verbe et JUSTIFIE ta réponse.

Il faut mont..... 24 marches pour arriv..... au 1^{er} étage.

.....

Papy a bien cicatris..... après sa coupure à la joue.

.....

Vous penser..... à écrire à votre correspondant italien ?

.....

Les garçons sont envoy..... en éclaireur.

.....

P1 – Orthographe – Les homophones [e] – D2

1. INSÈRE les verbes suivants dans une phrase. RESPECTE la finale !

soignez :

embauché :

décoller :

glissé :

envoyés :

2. REPRENDS les verbes ci-dessus et CRÉE trois phrases en utilisant dans une même phrase 2 d'entre eux tels qu'ils sont écrits.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. CRÉE un texte du thème de ton choix dans lequel tu insèreras et souligneras...

- en noir, 2 verbes à la 2^e personne du pluriel ; en vert, 2 participes passés au masculin singulier ; en violet, 2 participes passés au masculin pluriel ; en orange, 2 verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

P1 – Écriture – Exercices supplémentaires

1. Et si l'histoire de *La sorcière mal lunée* devenait un *fait divers*... DEVIENS le *journaliste* qui rencontre le personnage transformé en canard et ÉCRIS son histoire.

Ma
vérification

Celle de
l'enseignant

1. J'écris le texte demandé.

Je raconte la mésaventure du jeune garçon.

J'utilise les mêmes personnages (et je peux en ajouter un ou deux).

Je découpe mon texte en plusieurs paragraphes.

Mon histoire a un début et une fin.

2. J'utilise les points matières ciblés.

Je souligne deux verbes de chaque groupe dans des couleurs différentes.

J'entoure deux verbes à l'infinitif.

Je surligne deux verbes pronominaux.

J'écris en vert deux verbes d'action et, en noir, un verbe d'état.

3. Je veille à la présentation générale.

Je rédige un texte d'environ 80 mots.

Je veille aux majuscules et à la ponctuation.

Je vérifie l'orthographe en utilisant des outils.

Je réalise des phrases bien construites.

Je veille au soin.

**P1 – Grammaire – Le verbe – Carte d’identité –
Évaluation**

1. LIS le texte attentivement et SOULIGNES-y 8 verbes conjugués en vert et 3 verbes à l’infinitif en orange.

Rédaction

Tous les lundis, c'est pareil. On a rédaction. « Racontez votre dimanche. » C'est embêtant, parce que, chez moi, le dimanche, il ne se passe rien : on va chez mes grands-parents, on fait rien, on mange, on refait rien, on remange, et c'est fini.

[...]

Dimanche dernier, j'ai eu une bonne idée pour ma rédaction. J'ai mis un pot de fleurs en équilibre sur le rebord de la fenêtre. Je me suis dit : « Avec un peu de chance, il tombera sur la tête d'un passant, et j'aurai quelque chose à raconter. »

C'est ce qui est arrivé. Le pot est tombé. J'ai entendu un grand cri mais, comme j'étais aux W.-C., je n'ai pas pu arriver à temps. J'ai juste vu qu'on transportait la victime (c'était une dame) chez le concierge. Après, l'ambulance est arrivée.

Ça n'a quand même servi à rien. On n'a pas fait la rédaction. Le lendemain, à l'école, on avait une remplaçante.

– Votre maitresse est à l'hôpital, nous a-t-elle annoncé. Fracture du crâne.

Ça m'était égal. On a eu conjugaison à la place. La conjugaison, c'est plus facile que la rédaction. Il n'y a pas besoin d'inventer.

FRIOT B., *Encore des histoires pressées*, Milan Poche.

2. CITE 3 caractéristiques du verbe en tant que nature de mot, ILLUSTRÉ par un exemple issu du texte.

.....
.....
.....
.....

3. RECHERCHE dans le texte et RECOPIE...

Un verbe qui s'écrit en trois mots.	
Deux verbes conjugués à un temps simple.
Deux verbes conjugués à un temps composé.
Un verbe pronominal.	
Un verbe impersonnel et son sujet.	

4. TRANSFORME les verbes en verbes pronominaux et INSÈRE-les dans une phrase.

Inquiéter → →

Envoyer → →

Désespérer → →

5. TRANSFORME le verbe pronominal en verbe 'simple', INSÈRE le verbe obtenu dans une phrase.

Se disperser → →

S'endormir → →

**P1 – Conjugaison – Les groupes de verbes –
Évaluation**

1. CITE les différents groupes de verbes et DONNES-en une caractéristique.

.....

.....

.....

.....

2. À quel groupe appartiennent les auxiliaires être et avoir ?

.....

.....

3. INDIQUE l’infinitif et RAPPELLE ensuite le groupe auquel le verbe appartient.

	infinitif	1 ^{er} G.	2 ^e G.	3 ^e G.
Nous acceptons votre proposition.			
Il meurt de faim.			
Elle s’est enfuie dans le jardin.			
Jules cueille des fleurs pour Sabrina.			
Cette lumière aveuglante m’éblouit !			
Va au lit !			

**P1 – Orthographe – Les homophones [e] –
Évaluation**

1. CITE les différentes manières d’écrire le son [e] à la fin d’une forme verbale, ILLUSTRE chaque écriture par un exemple que tu soulignes.

.....
.....
.....
.....
.....

2. AJOUTE la terminaison du verbe.

Les enfants ont rang..... leurs affaires. – Mika s’est précipit..... sur Louis pour l’empêch..... de se bless..... – Vous cri..... beaucoup trop fort ! – Arrête de me racont..... des histoires !

**P1 –Vocabulaire – Du verbe au nom
Évaluation**

1. TROUVE le verbe dérivé du nom donné.

nom	verbe
Le vœu
La lecture
L'espoir
L'épanouissement
L'invasion

2. TRANSFORME ces phrases en groupes nominaux.

1. La police a arrêté le voleur. →
2. On a découvert un trésor dans le jardin. →
3. L'avion a atterri à 10 heures. →
4. On a changé de train à Anvers. →
5. On a acheté des bonbons. →

P1 – Conjugaison – Les groupes de verbes – Exercices supplémentaires

1. REMPLACE le verbe en gras par un autre synonyme, mais appartenant au groupe demandé.

Exemple : Louise **emporte** son pique-nique pour aller au bois.
1^{er} groupe → 3^e groupe : Louise prend son pique-nique pour aller au bois.

- Madame Malika autorise l'usage du dictionnaire pendant le contrôle.
1^{er} groupe → 3^e groupe
⇒ Madame Malika l'usage du dictionnaire pendant le contrôle.

- Les jeunes promettent de remettre le local en ordre après la fête.
3^e groupe → 1^{er} groupe
⇒ Les jeunes remettre le local en ordre après la fête.

- L'aigle **attrape** sa proie au vol.
1^{er} groupe → 2^e groupe
⇒ L'aigle sa proie au vol.

- Nous **diminuons notre vitesse** aux abords d'un carrefour.
1^{er} groupe → 2^e groupe
⇒ Nous aux abords d'un carrefour.

- Le ciel **s'obscurcit** rapidement quand l'orage approche.
2^e groupe → 3^e groupe
⇒ Le ciel rapidement quand l'orage approche.

- Ces journalistes **écrivent** des articles sur les animaux en voie de disparition.
3^e groupe → 1^{er} groupe
⇒ Ces journalistes des articles sur les animaux en voie de disparition.

Azimuths ⁵ **GUIDE +**

- Vous **choisissez** les représentants du Conseil communal des enfants en 5^e.
2^e groupe → 3^e groupe
⇒ Vous les représentants du Conseil communal des enfants en 5^e.

2. Sur le modèle de l’abécédaire (uniquement pour les verbes), INVENTE un petit texte comportant 6 verbes. Tu alterneras les groupes auxquels les verbes appartiennent. NOTE entre parenthèses après le verbe son groupe.

Exemple : Denise et Franz s’accroupissent (2^e gr.) sur la berge pendant que nous barbotons (1^{er} gr.) dans l’eau. Ils ne comprennent (3^e gr.) pas que c’est ainsi que nous nous défoulons (1^{er} gr.) ! ...

Pour t’aider, voici une liste de verbes qui peuvent t’inspirer. Tu n’es pas obligé de commencer à la lettre « a » 😊.

aborder	bâtir	croire	demander
enrichir	faire	gagner	hennir
inclure	joindre	klaxonner	luire
mélanger	noircir	omettre	prénommer
quérir	recevoir	signaler	trahir
uniformiser	vendre	walloniser	xylophoner
yodler	zapper		

.....

.....

.....

.....

.....

P1 – Grammaire – Le verbe – Carte d’identité – Exercices supplémentaires

1. COCHE la classe grammaticale du mot en gras.

	VERBE	NOM
Elle nage depuis l’âge de 3 ans.		
C’est la dernière coupe remportée par notre club !		
La règle en fer fait du bruit quand elle tombe .		
La nage que je maîtrise le mieux est la brasse.		
Je me coupe les cheveux moi-même !		
Il règle le problème sans tarder.		
Je serai muet comme une tombe .		

2. SOULIGNE les verbes conjugués et COLORIE les verbes à l’infinitif.

Lorsque Mr et Mrs Dursley s'éveillèrent, au matin du mardi où commence cette histoire, il faisait gris et triste et rien dans le ciel nuageux ne laissait prévoir que des choses étranges et mystérieuses allaient bientôt se produire dans tout le pays. Mr Dursley fredonnait un air en nouant sa cravate la plus sinistre pour aller travailler et Mrs Dursley racontait d'un ton badin les derniers potins du quartier en s'efforçant d'installer sur sa chaise de bébé le jeune Dudley qui braillait de toute la force de ses poumons.

ROWLING J. K., *Harry Potter à l'école des sorciers*, Gallimard.

3. Pour les verbes conjugués, ÉCRIS ci-dessous leur infinitif.

.....

.....

4. COCHE la bonne case : verbe d’état ou verbe d’action ?

	Verbe d’action	Verbe d’état
<i>Le chien aboie sans cesse.</i>		
<i>Je mange une pomme rouge.</i>		
<i>Elsa demeure à la rue de la Paix.</i>		
<i>Nous irons au cinéma demain.</i>		
<i>Tu sembles fort distraite ce matin.</i>		

P1 – Orthographe – Les homophones [e] – Exercices supplémentaires

1. ÉCRIS correctement la finale du verbe.

J'ai rêv..... d'all..... nag..... avec les dauphins.

Vous sav..... ce que vous voul....., vous !

Les élèves ont particip..... au rallye-math, ils ont gagn..... le premier prix.

Croy.....-vous que vous aur..... de bons points ?

Tu n'as pas oubli..... de pens..... à prendre ton sac de gymnastique.

Samuel est rentr..... tôt de son cours de musique.

2. JUSTIFIE l'orthographe des 6 premiers verbes ci-dessus.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. REMPLACE le verbe par un synonyme appartenant au 1^{er} groupe.

Sofia a humé mon nouveau parfum.

Sofia mon nouveau parfum.

Lionel a conduit la voiture de son grand-père.

Lionel avec la voiture de son grand-père.

Madame Eléonore nous a lu une belle histoire.

Madame Eléonore nous une belle histoire.

Nom : Prénom :



4. INSÈRE les verbes suivants dans une phrase, VEILLE à respecter leur orthographe !

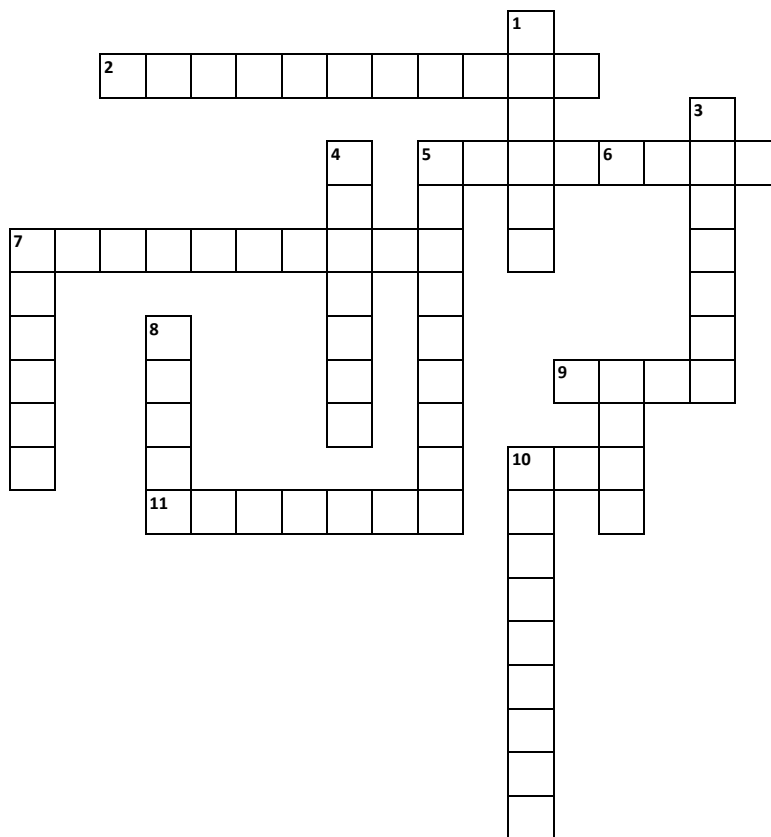
bougez :

percé :

dégonfler :

ennuyés :

P1 – Vocabulaire – Du verbe au nom – Exercices supplémentaires



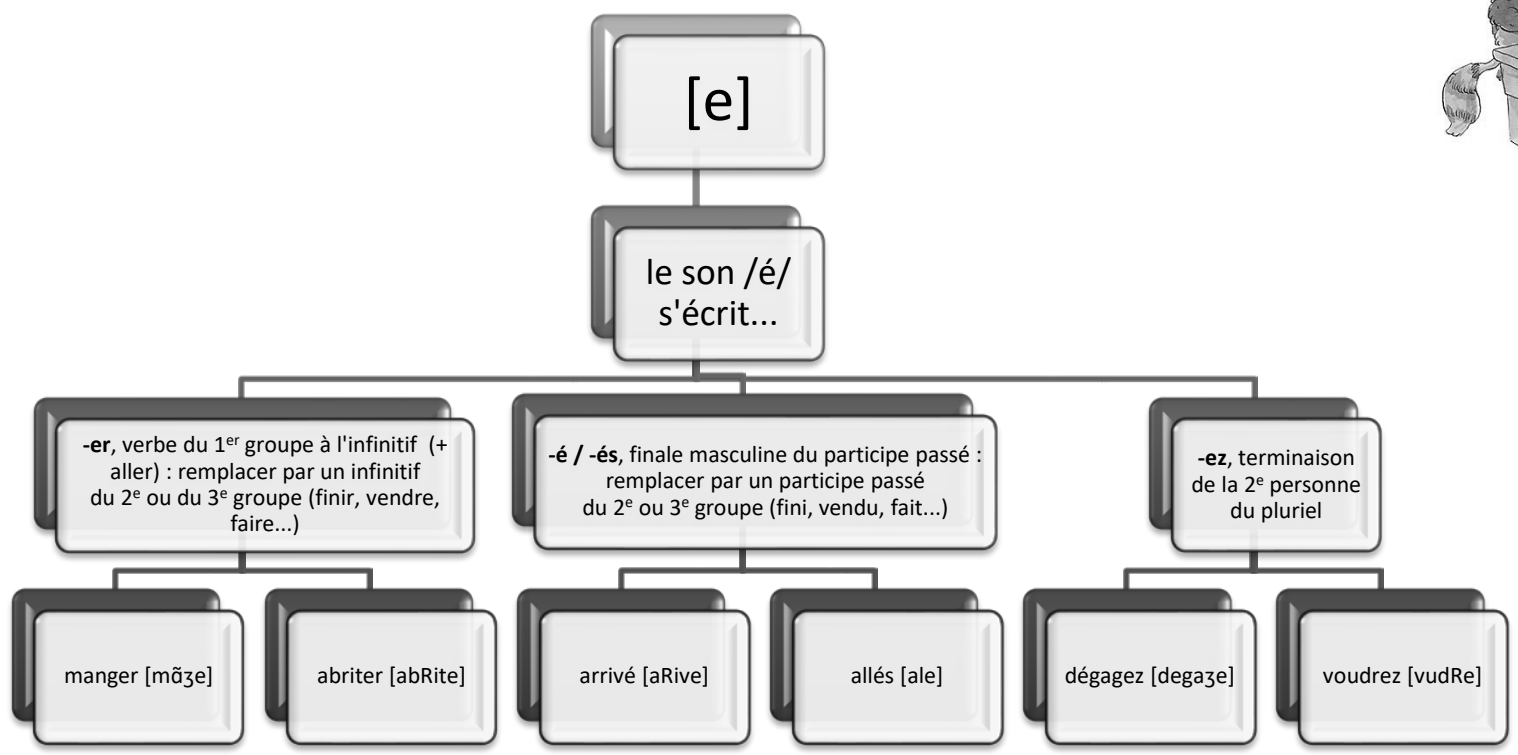
Horizontal

- 2. C'est une des matières du français.
- 5. Quand ma réponse n'est pas correcte, je dois ...
- 7. Elle se fait quand les exercices sont finis.
- 9. ... pour le plaisir ou pour répondre à un questionnaire.
- 10. Elle arrive quand tout est terminé.
- 11. Les mauvaises herbes vont ... le jardin si on ne les enlève pas.

Vertical

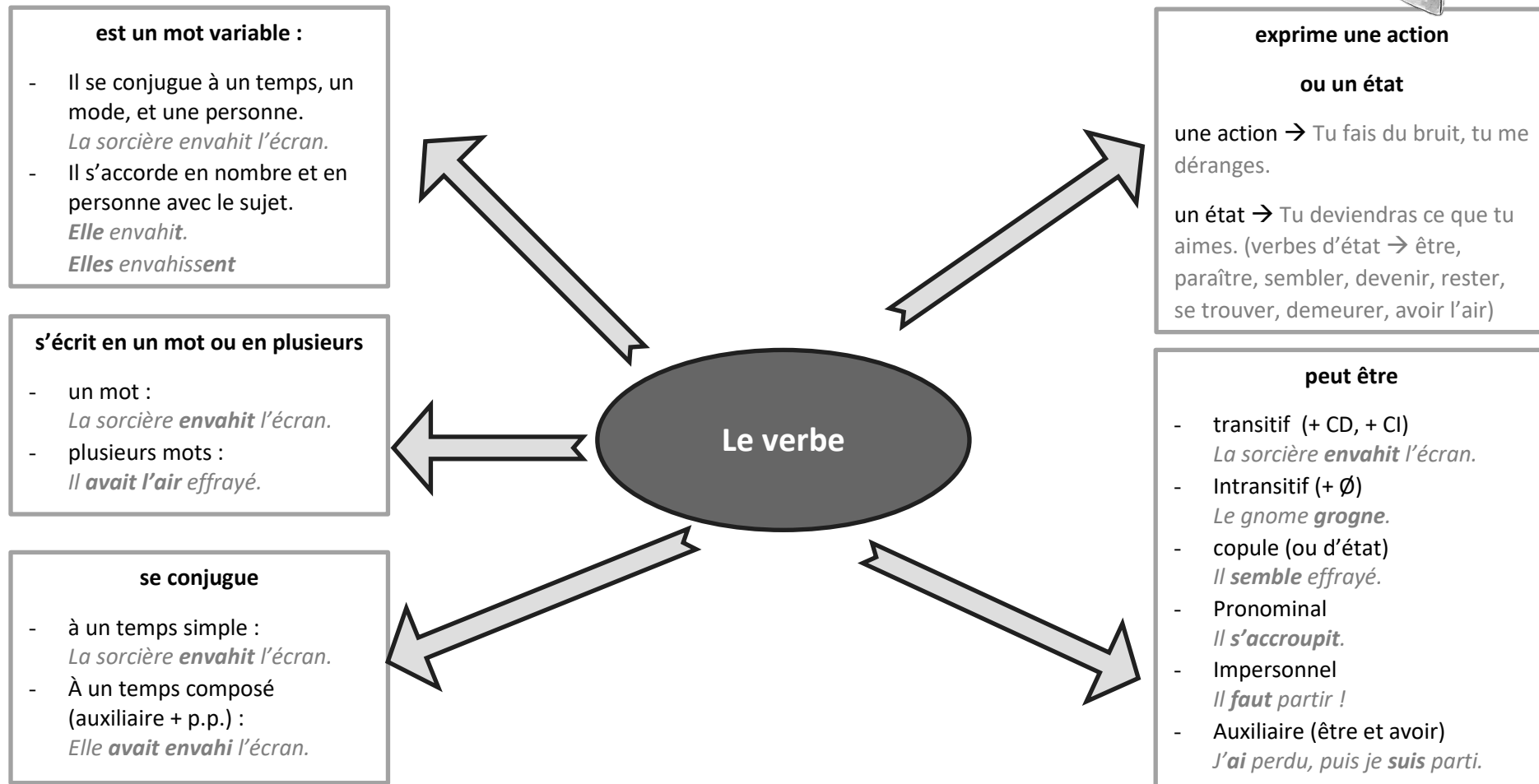
- 1. Pour le test de Cooper, je dois ... pendant 12 minutes.
- 3. Grâce aux livres, je peux m'exercer en ...
- 4. Je la mets dans ma gourde.
- 5. C'est mettre un verbe à un mode, un temps...
- 6. Elles sont souvent causées par des barbares.
- 7. Elle peut être cycliste, à pied...
- 8. Il faut ... au moins un litre d'eau par jour !
- 10. Mettre la dernière touche à quelque chose.

P1 – Orthographe – Les homophones [e] – Synthèse



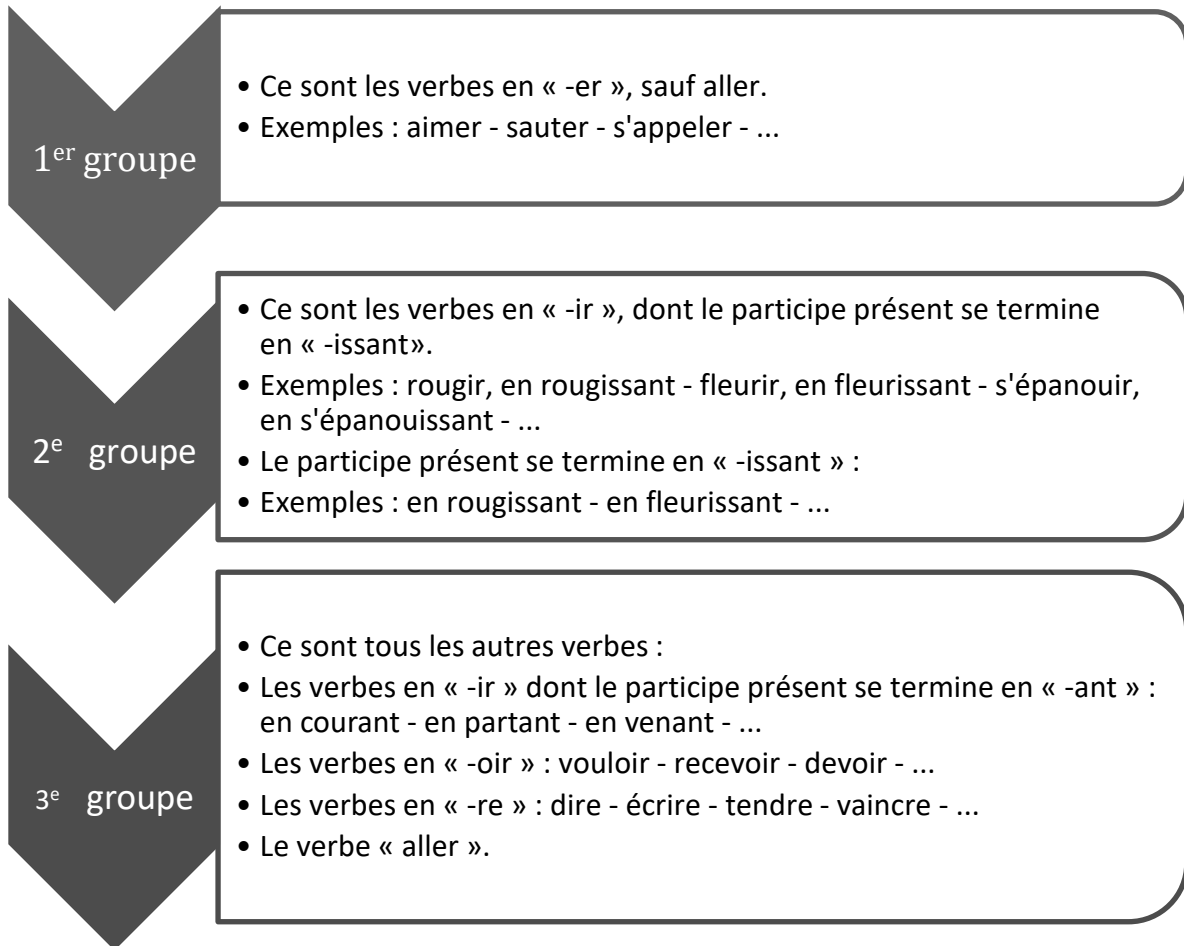


P1 – Grammaire – Le verbe – Carte d'identité – Synthèse



P1 – Conjugaison – Les trois groupes de verbes – Synthèse

✓ Les **verbes** sont classés en **trois groupes** distincts :



✓ « Être » et « avoir » n'appartiennent à **aucun des trois groupes**.