



NOUVELLE ÉDITION

4A

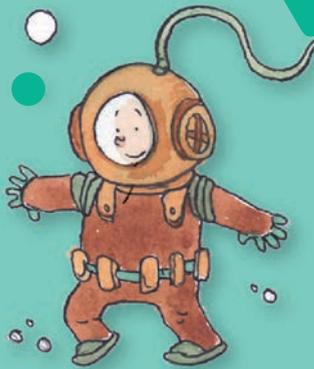
Azimuths

OUTILS DE LA LANGUE

Marie-Christine BOECKAERTS

Anne LAMBILLOTTE

Irène RINALDO



Azimuths nouvelle édition est une collection de français qui va te faire découvrir les outils de la langue pour t'aider à les maîtriser. Tu y travailleras la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le vocabulaire mais aussi l'étude de la phrase. Tu auras l'occasion de mettre tout cela en pratique dans les productions d'écrits. Dans cette nouvelle édition, tu apprendras également à mieux t'exprimer oralement.

Deux cahiers comprenant chacun 7 ou 8 parcours t'accompagneront dans ton apprentissage tout au long de l'année.



➔ À la loupe

Au début de chaque parcours, tu découvriras un document. Tu pourras y trouver des histoires, une recette, une interview, un bricolage, un article de journal, etc.

Tu travailleras ensuite les différents outils de la langue :
pour chacun de ces outils, tu passeras par plusieurs étapes :



➔ Gros plan sur...

Les activités de découverte vont t'aider à observer différents points matières utilisés dans le document que tu as lu. En les examinant et les manipulant, tu pourras ensuite compléter les synthèses qui te sont proposées.



➔ Cap sur les exercices

Au cours de cette étape, tu seras amené(e) à vérifier ta compréhension de la matière, à exercer tes connaissances et à installer tes acquis grâce à de multiples exercices variés et progressifs.



➔ En quelques lignes

À la fin de chaque parcours, il te sera demandé de réaliser une activité d'écriture. Pour cela, tu utiliseras les savoirs et les savoir-faire que tu as travaillés tout au long du parcours.

➔ Savoir parler

Dans chaque cahier, tu trouveras des activités ainsi que des conseils pour développer tes capacités d'expression orale.

Mais encore ...

Pour chaque parcours, ton enseignant(e) pourra trouver sur :

- **Scoodle** : des fiches de préparation, des exercices supplémentaires, des exercices de dépassement et de remédiation, des évaluations, des propositions de lecture...
- **Scoodle Play** : des exercices interactifs sur 3 niveaux de difficulté.



Bonne route !
Les auteures

Tableau synoptique

A	 À la loupe	Grammaire*	Conjugaison
P1	<i>Lettre à Larry Boldair</i>	1 : Le nom propre et le nom commun 2 : Phrases verbales/ non verbales	Situer des phrases dans le temps
P2	BD « Schtroumpfs » : <i>Passage obligé</i>	1 : Le verbe 2 : Les 2 formes de phrases	L'infinitif
P3	<i>Consultation</i> , d'après FRIOT B., <i>Nouvelles histoires pressées</i> , Milan, 1992.	1 : Distinguer genre et nombre 2 : Les 3 types de phrases	Les 3 groupes de verbes
P4	<i>Greta Thunberg, l'ambassadrice du climat</i>	1 : Le groupe nominal 2 : Les phrases interrogatives	Les pronoms sujets
P5	<i>Le panda géant</i>	1 : Les pronoms 2 : La phrase de base	Conjuguer à l'indicatif présent (1)
P6	<i>Une fable : Le lièvre et la tortue</i>	1 : Les sortes de déterminants (1) 2 : Le groupe sujet	Conjuguer à l'indicatif présent (2)
P7	<i>La première enquête de Lafouine</i>	1 : Les sortes de déterminants (2) 2 : Le complément de verbe et le complément circonstanciel	Conjuguer à l'indicatif présent (3)

Orthographe	Vocabulaire	En quelques lignes	Savoir Parler
L'apostrophe	Le dictionnaire (1)	Créer une carte de visite originale	/
Choisir er – é	Le dictionnaire (2)	Créer un nouveau langage	/
Choisir a – à – as	Les familles de mots	Faire parler les personnages d'une histoire	/
Le pluriel des noms	Les préfixes	Poser des questions	Comment réaliser une interview ?
Le féminin des noms	Les suffixes	Créer une créature étrange	Présenter un exposé devant la classe
Les déterminants numéraux	Les expressions avec des animaux	Inventer des charades	/
Choisir «quel(s)» ou «quelle(s)»	Le vocabulaire de l'enquête	Écrire la suite d'un récit	Poser des questions et être attentif/ve à la description

Parcours 3



➔ À la loupe !

Consultation

- 1 **L'ogre :** Ah ! Docteur, ça ne va vraiment pas fort.
2 Je sens comme un poids sur l'estomac et j'ai toujours envie de vomir.
3 Si ça continue, il faudra que je me mette au régime.
- 4 **Le médecin :** Voyons, voyons, ne vous affolez pas, mon garçon.
5 Ce n'est peut-être pas si grave que ça.
6 Dites-moi ce que vous avez mangé ces jours derniers.
- 7 **L'ogre :** Eh bien, avant-hier, j'ai croqué un gendarme, un coureur cycliste et
8 une marchande de légumes. Tous bien frais et pas trop gras.
- 9 **Le médecin :** Ce n'est vraiment pas ça qui vous a rendu malade.
10 Et hier, qu'avez-vous mangé ?
- 11 **L'ogre :** J'ai avalé une institutrice et quelques-uns de ses élèves.
12 Je ne sais plus combien... Ils sont tellement petits à cet âge-là !
- 13 **Le médecin :** Vous n'avez quand même pas englouti la classe entière d'un
14 seul coup ?
- 15 **L'ogre :** Non, non, j'en ai gardé quelques-uns pour mon goûter.
16 Et pour le dîner, je me suis fait un sandwich avec un
17 gendarme et deux directeurs d'usine.
18 Au dessert, j'ai choisi une danseuse étoile. Avec son tutu.
- 19 **Le médecin :** C'est tout ?
- 20 **L'ogre :** Oui, oui.
- 21 **Le médecin :** Vous êtes sûr ? Réfléchissez bien.
- 22 **L'ogre :** Ah, oui, maintenant, je m'en souviens !
23 En traversant la forêt, j'ai mangé une fraise des bois.
- 24 **Le médecin :** Ne cherchez plus. C'est ça qui vous a rendu malade !
- 25 **L'ogre :** Vous pensez que c'est grave, docteur ?
- 26 **Le médecin :** Mais pas du tout. Tenez, avalez cette potion et dans trente secondes
27 vous ne sentirez plus rien.
- 28 **L'ogre :** Et je ne serai pas obligé de me mettre au régime ?
- 29 **Le médecin :** Pas le moins du monde.
30 Reprenez tranquillement votre alimentation habituelle.
31 Mais évitez les fraises des bois et les framboises !
- 32 **L'ogre :** Oh merci, docteur, merci beaucoup !
- 33 *L'ogre, tout joyeux, retrouve son bel appétit.*
34 *Il se rhabille en vitesse, remet ses souliers, bondit sur le médecin...*
35 *et il n'en fait qu'une bouchée.*



D'après FRIOT B., *Nouvelles histoires pressées*, Milan, 1992.

Grammaire 1 : je connais le genre et le nombre du nom



➔ Gros plan sur...

- 1 **Observe** les noms écrits dans le tableau. Ils viennent du texte *Consultation*. Quel titre donnerais-tu à chaque colonne ? **Écris-les**.

3

l'estomac
un régime
ces jours
un coureur
ses élèves

une marchande
une institutrice
ses élèves

CLASSEMENT SELON LE GENRE

- Quels indices t'ont permis de choisir ? _____

- 2 À ton avis, pourquoi le nom « élèves » se trouve-t-il dans les deux colonnes ?

- 3 **Ajoute** trois noms (avec déterminants) dans chaque colonne. **Cherche** dans le texte *Consultation*.

4 Voici un autre classement.

Comme pour l'exercice 1, **complète** le titre de chaque colonne.

l'estomac
une marchande
au régime
une institutrice

des bois
ces jours
ses élèves
trente secondes

CLASSEMENT SELON LE NOMBRE

• Quels indices t'ont permis de choisir ? _____

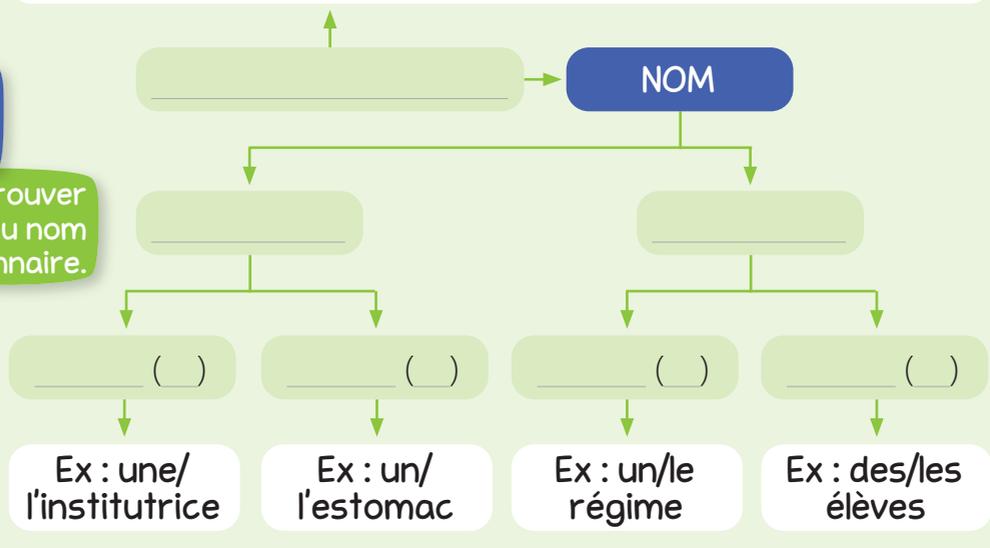
5 Sans son déterminant, quel est le nom de la liste qui pourrait se trouver dans les deux colonnes ? **Entoure**-le.

6 **Ajoute** deux noms (avec déterminants) dans chaque colonne. **Cherche** dans le texte.

7 **Choisis** dans la liste et **complète**.

genre – pluriel – féminin – déterminant
– nombre – singulier – masculin – m – p – f – s

Son rôle ? Il aide à déterminer le genre et le nombre du nom.



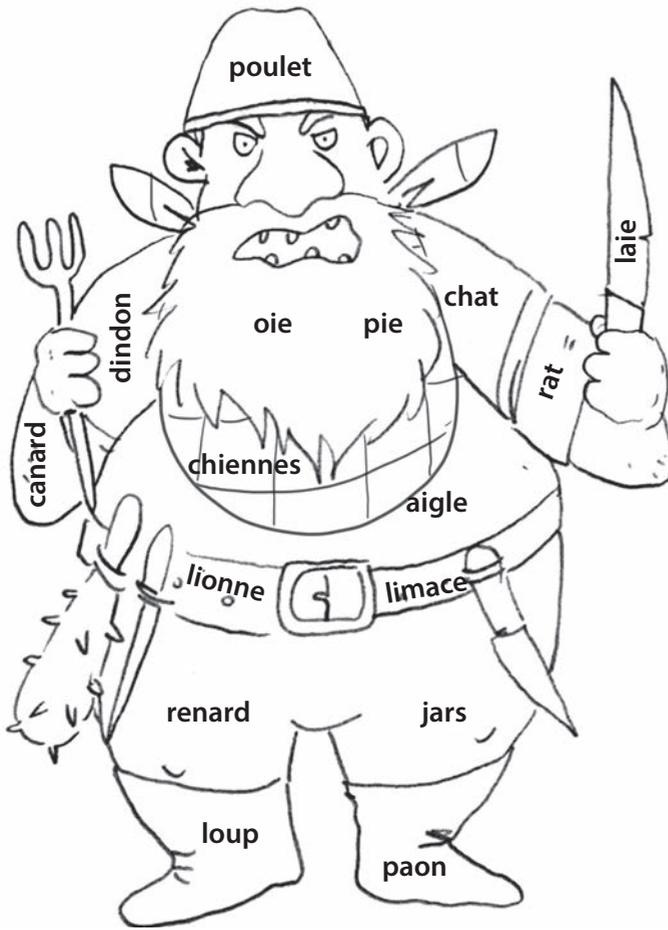


Cap sur les exercices



SCOODLE

1 **Colorie** les zones où les noms sont du genre masculin.



2 **Barre** les noms qui ne sont pas au masculin singulier.

- chapeau
- hache
- couteaux
- pantalons
- bottes
- bavoir
- ceinturon
- barbe
- dents
- ogre
- chiennes

3 **Entoure** les noms du genre féminin. Ensuite, **complète** les deux bulles vides avec des noms féminins.

folie

boulot

pluie

fois

mésange

années

serre

poil

réveil

fil



4 Dans ce tableau, repère sept noms au féminin pluriel.

Colorie-les et recopie-les.

S	O	E	U	R	S	V	I	E	J
O	S	F	L	E	Ç	O	N	S	O
L	O	I	S	C	J	I	O	C	U
E	H	B	O	U	E	X	U	I	E
S	D	A	N	S	E	U	S	E	S

- 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____
 6) _____
 7) _____

5 Relie.

Quelle ogresse!	•	•	féminin singulier
Quels ogres!	•	•	masculin singulier
Quelles doctresses!	•	•	féminin pluriel
Quel médecin!	•	•	masculin pluriel

6 Détermine le genre et le nombre des noms soulignés (f. s./m. s./f. p./m. p.).
 Au besoin, consulte le dictionnaire.

Les tortues (____) luths n'habitent pas seulement dans la Méditerranée (____) ; on les trouve aussi sur les côtes (____) du Pérou, du Mexique (____), et sur la plupart de celles d'Afrique, qui sont situées dans la zone (____) torride : il paraît qu'elles s'avancent vers les hautes latitudes (____) de notre hémisphère (____), au moins pendant les grandes chaleurs (____). (Buffon)

7 Complète selon les indications.

Dans _____, on a trouvé _____ et _____.

dét. + nom m. s. dét. + nom f. p. dét. + nom m. p.

Grammaire 2 : je connais les trois types de phrases



➔ Gros plan sur...

1 Dans le texte *Consultation*, **entoure** le signe de ponctuation à la fin de chacune des phrases de l'encadrement.

2 **Observe** la phrase suivante : « Vous pensez que c'est grave, Docteur ? »

a) Quel signe de ponctuation trouves-tu à la fin de cette phrase ?

b) Trouves-tu ce signe de ponctuation ailleurs dans le texte ? Et si oui, à quel(s) numéro(s) ? _____

c) Du point de vue du sens, que font ces phrases ?

d) Souviens-toi, comment appelle-t-on ces phrases ?

3 **Observe** la phrase suivante : « Mais évitez les fraises des bois et les framboises ! »

a) Que conseille le médecin à l'ogre ? _____

b) Te souviens-tu du nom utilisé pour désigner une phrase qui sert à donner un conseil, un ordre ? _____

c) Y a-t-il d'autres phrases de ce type dans ton texte ? Si oui, **souligne**-les en bleu dans le texte.

d) Quel(s) signe(s) de ponctuation trouves-tu à la fin de ces phrases ?

4 **Observe** les autres phrases de l'encadrement que tu n'as pas encore travaillées. Qu'ont-elles en commun :

a) au point de vue du sens ? _____

b) au point de vue de la ponctuation ? _____

c) Comment appelle-t-on ces phrases ? _____



Complète
et retiens.

5

À présent, **complète** ce tableau récapitulatif.

Sens, ce qu'elle exprime...	Phrase Elle sert à _____ _____ _____ _____ _____	Elle se termine par _____ _____ _____ _____ _____	N° des lignes de l'encadrement	Exemple
	Phrase Elle sert à _____ _____ _____ _____ _____	Elle se termine par _____ _____ _____ _____ _____		
	Phrase Elle sert à _____ _____ _____ _____ _____	Elle se termine par _____ _____ _____ _____ _____		



➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Voici quelques affirmations. **Indique** si elles sont vraies ou fausses et **corrige**-les si nécessaire.

- **Le vent souffle dans les cheveux d'Eva.** C'est une phrase interrogative. (_____)

- Lorsque ton instituteur(trice) veut que vous vous rangiez dans la cour de récréation, il (elle) emploie une phrase impérative. (_____)

- **Que fais-tu ici ?** C'est une phrase interrogative. (_____)

- **Mais quelle bonne idée !** C'est une phrase impérative. (_____)

- Quand tu veux connaître l'heure de ton émission favorite, tu utilises une phrase interrogative. (_____)

2 Voici un extrait de *Vachement moi!* d'Emmanuel BOURDIER, **indique** pour chaque phrase si elle est déclarative, impérative ou interrogative.

	décl.	imp.	interr.
- Vous ne pouvez pas entrer dans l'établissement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Pourquoi ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Parce que les animaux sont interdits dans les locaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Vous devez faire une erreur, m'sieur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je n'ai aucun animal avec moi !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fouillez-moi si vous ne me croyez pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Je vous crois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Alors, je peux passer ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Non.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Pourquoi ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Parce que les animaux sont interdits dans les locaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Indique de quel type de phrase il s'agit et ensuite **transforme-la**.

- **Il prescrit un médicament à l'ogre.** → Phrase _____.
→ **Transforme** en phrase interrogative.

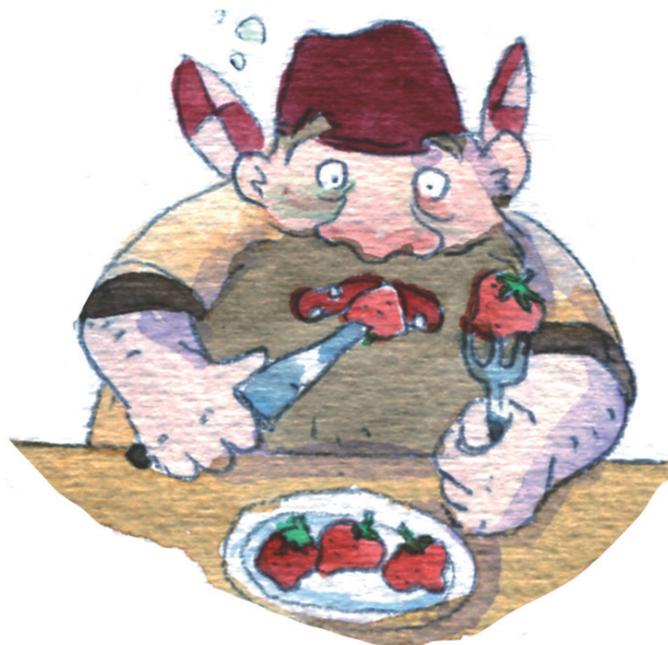
- **Vous lisez cette belle histoire.** → Phrase _____.
→ **Transforme** en phrase impérative.

- **Soignons ce malade !** → Phrase _____.
→ **Transforme** en phrase déclarative.

- **Vous regardez ce livre !** → Phrase _____.
→ **Transforme** en phrase interrogative.

4 Écris a) une phrase déclarative correspondant au dessin.

b) une phrase interrogative correspondant au dessin.



Conjugaison : je classe les verbes en trois groupes



➔ Gros plan sur...

1 L'ogre ne digère pas bien les fraises, mais il y a aussi les verbes qui lui posent problème. Aussi, il décide de demander de l'aide à la pharmacienne, qui lui prépare trois potions qui vont l'aider plus tard à conjuguer.

3

1

ça continue

→ _____

Qu'avez-vous mangé ?

→ _____

vous pensez

→ _____

2

réfléchissez

→ _____

il bondit

→ _____

j'ai choisi

→ _____

3

prenez → _____

je ne sais plus

→ _____

je sens → _____

dites-moi

→ _____

Infinitifs qui se terminent par - _____

Infinitifs qui se terminent par - _____

Les autres : ils se terminent par - _____, _____, _____

Place chacun de ceux-ci dans le bon pot.

avaler
vomir
falloir
engloutir
éviter
faire



2 **Trouve** comment fait la pharmacienne pour placer les verbes en -ir dans la bonne fiole.

Infinitifs en -ir

2^e groupe

réfléchir : nous _____
 bondir : vous _____
 choisir : ils _____
 engloutir : nous _____

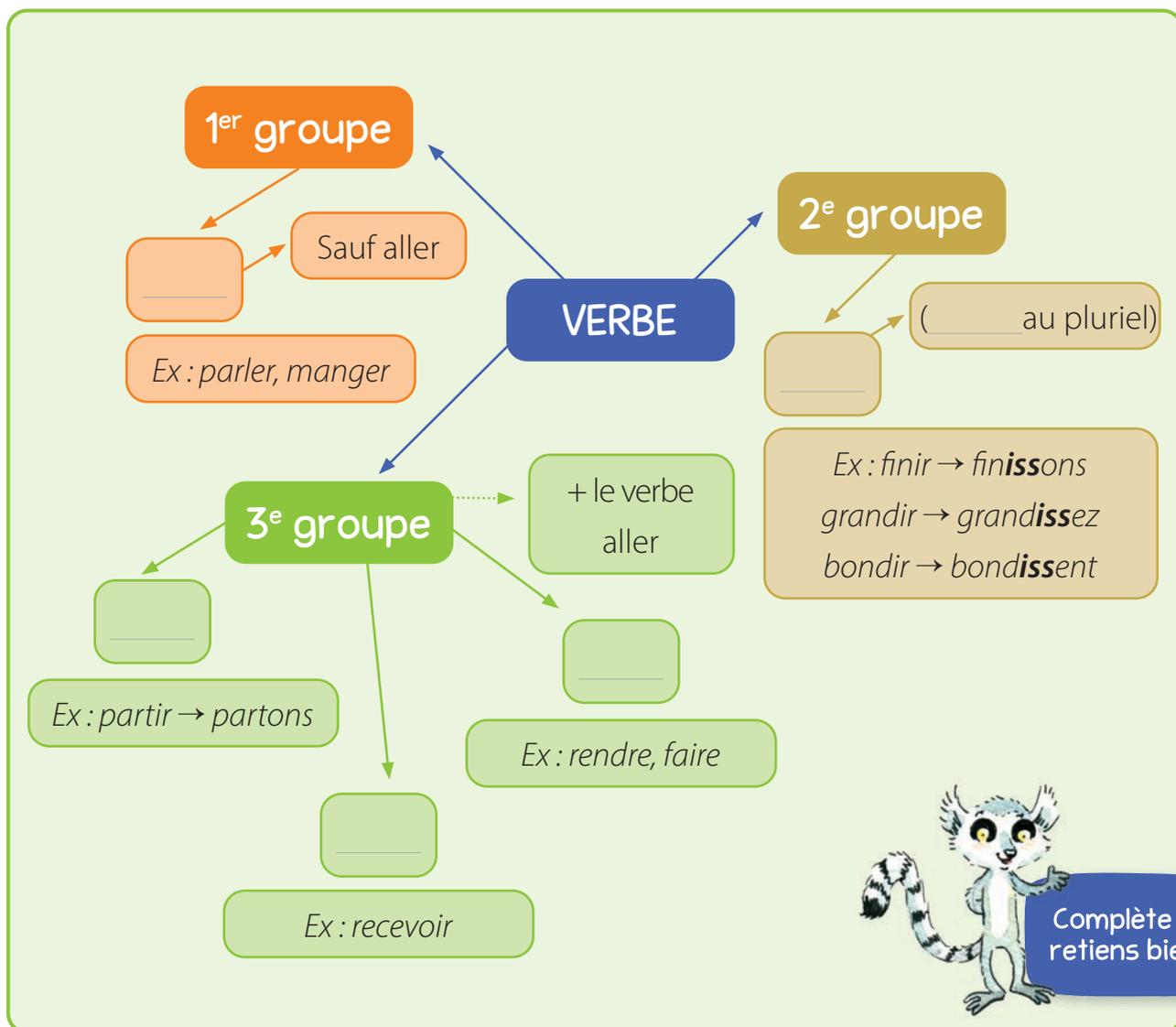
Dans ce groupe, en conjuguant à l'indicatif présent au pluriel, on entend et on voit _____.

3^e groupe

sentir : nous _____
 se souvenir : vous _____
 sentir : ils _____
 tenir : nous _____

Dans ce groupe, en conjuguant à l'indicatif présent au pluriel, on ne voit et on n'**entend pas** _____.

3



Complète et retiens bien.



➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Retrouve les infinitifs et respecte le groupe.

1^{er} groupe



3

2^e groupe



3^e groupe



2 À partir de ces syllabes, **trouve** au moins 8 infinitifs. Ensuite, **entoure** ceux qui appartiennent au 1^{er} groupe.

par

cer

dre

tir

ler

per

pon

cou

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Relie à la latte.

dessiner	•		•	finir
partir	•		•	éternuer
rendre	•	• 1 ^{er} groupe •	•	recevoir
répondre	•	• 2 ^e groupe •	•	lire
grandir	•	• 3 ^e groupe •	•	réfléchir
écouter	•		•	savoir

4 Retrouve l'infinitif du 2^e groupe qui peut remplacer les mots soulignés.

- Nous sommes gênés. Nous devenons de plus en plus rouges. → _____
- L'ogre ne digère pas bien. Il devient pâle. → _____
- Il devient de plus en plus gros. → _____
- Cet enfant joue dans la boue. Il devient de plus en plus sale. → _____

5 Place dans la bonne colonne les verbes suivants :

sortir – remplir – tenir – mentir – rugir – blanchir – réunir – courir

Verbe du 2^e groupe

Verbe du 3^e groupe

6 Retrouve le groupe du verbe souligné.

L'ogre ne va plus avaler une seule fraise. Il évitera de se promener dans les bois pour

ne pas être tenté. Il préfère se remplir le ventre d'enfants en bonne santé. Il va retenir

la leçon.

Orthographe : je choisis « a », « as » ou « à »



➔ Gros plan sur...

Notre ami l'ogre ne sait pas toujours comment écrire correctement le [a].
Grâce à ces différents indices, tu vas pouvoir l'aider.

1 Observe ce texte.

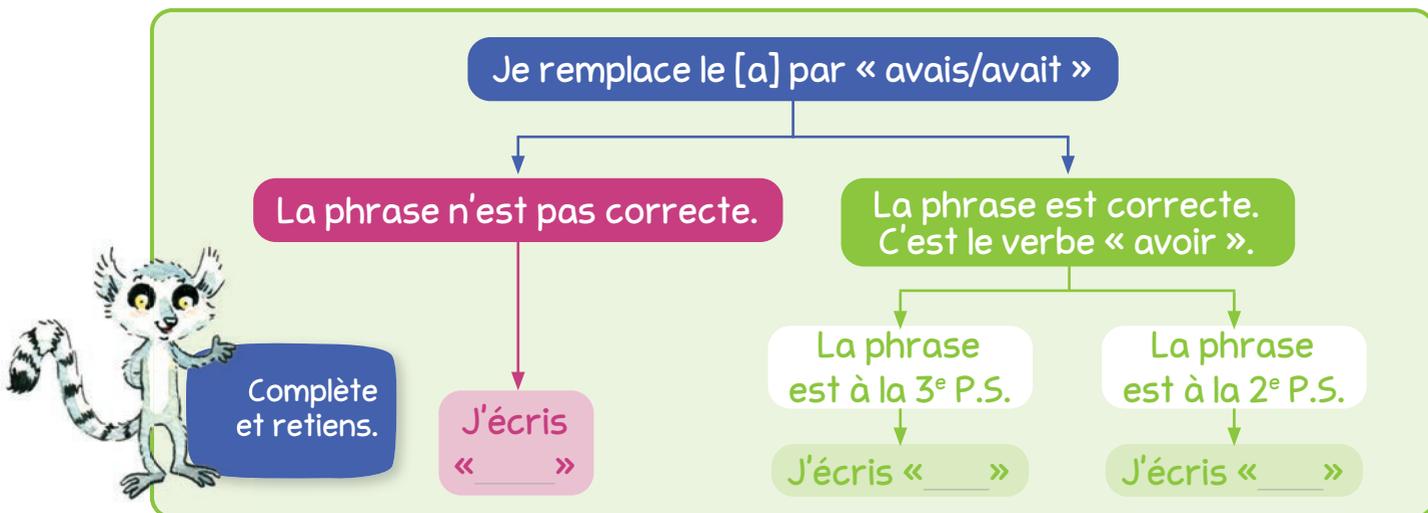
L'ogre **a** invité des amies **à** une petite fête pour son anniversaire. Chacune **a** tenu **à** lui offrir un cadeau. Comme il **a** de la chance ! Mais qu'aime recevoir un ogre ? **À** manger ! Enola lui **a** apporté une tarte **à** la rhubarbe. Iscia **a** préféré lui préparer quatre plats de lasagnes **à** la sauce tomate. C'est qu'on est gourmand **à** cet âge-là !

Mais dis, l'ogre, **as**-tu acheté les boissons ? Tu **as** prévenu tes voisins qu'il allait y avoir du monde **à** la maison ? Et **as**-tu pensé **à** un petit présent pour remercier tes amies ?

2 Lis ce qui suit et trace une croix dans la bonne colonne.

		Phrase correcte	Phrase incorrecte
L'ogre <u>a</u> invité des amies.	→	L'ogre <u>avait</u> invité des amies.	<input type="checkbox"/>
Comme il <u>a</u> de la chance !	→	Comme il <u>avait</u> de la chance !	<input type="checkbox"/>
On est gourmand <u>à</u> cet âge-là !	→	On est gourmand <u>avait</u> cet âge-là !	<input type="checkbox"/>
Tu <u>as</u> prévenu tes voisins.	→	Tu <u>avais</u> prévenu tes voisins.	<input type="checkbox"/>
Il allait y avoir du monde <u>à</u> la maison.	→	Il allait y avoir du monde <u>avait</u> la maison.	<input type="checkbox"/>

3 À l'aide de tes observations, explique à notre ami comment écrire le [a].





➔ Cap sur les exercices



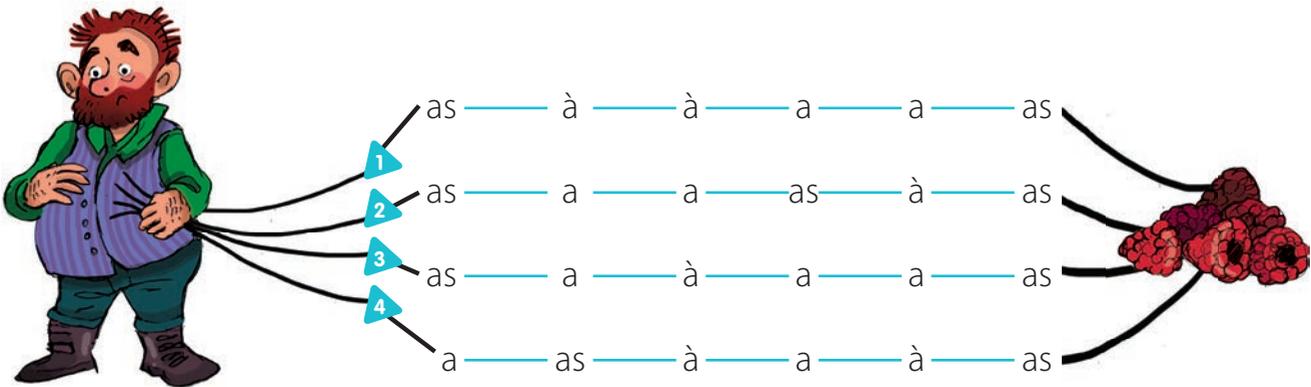
SCOODLE

1 Associe la bonne orthographe à sa phrase et **complète**.

- | | | |
|----|---|--------------------------------------------------|
| | • | Il partira ____ la mer avec ses parents. |
| a | • | • Sofia ____ remporté la médaille d'or. |
| à | • | • Tu ____ joué avec tes frères toute la journée. |
| as | • | • Nous avons oublié nos tartines ____ l'école. |
| | • | • ____-tu regardé la télévision hier soir ? |

2 Sur quelle ficelle l'ogre doit-il tirer pour récupérer ses framboises ? Pour l'aider, tu dois **écrire** correctement le [a] dans toutes les phrases. Tu découvriras alors la bonne combinaison.

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| a) Tu n'____ pas écouté la maitresse. | d) La lionne ____ protégé ses petits. |
| b) Elle ____ répondu rapidement. | e) Elle ____ choisi un nouveau pull. |
| c) Nous jouons ensemble ____ la récré. | f) Tu ____ préparé ton cartable. |



→ Il doit tirer sur la ficelle n° ____

3 Complète par à, a, as.

- Le médecin ____ prescrit ____ son patient une potion parfumée ____ l'orange.
- Tu ____ oublié de prendre ton sirop !
- Qui ____ rangé sa chambre et aura droit ____ une petite récompense ?
- Chez ma tante, ____ la campagne, on peut se balader ____ cheval sans risquer de rencontrer de voiture.
- Pour la veillée, il ____ apporté ses livres et toi tu ____ pris ta lampe de poche !

4 Peut-être as-tu déjà vu cette classe en 3^e année.

C'est elle que l'ogre a avalée !

Redonne-lui vie en utilisant les bonnes couleurs. **Respecte** le code.



a



as



à

1. Il n'____ pas le droit de manger des fraises.
2. C'est ça qui l'____ rendu malade.
3. Il se rend ____ pied chez le médecin.
4. Tu restes dans la salle ____ manger.
5. Tu ____ terminé le dessin.
6. Il dit que tu ____ oublié la lumière.
7. Je l'encourage ____ faire un régime.
8. Il est allergique ____ la fraise des bois.
9. Tu penses que tu ____ faim.

10. ____ quoi penses-tu ?
11. Il ____ prévu de se rendre chez le docteur.
12. Elle a cru ____ une mauvaise blague.
13. Il sait que tu ____ raison.
14. Il se rhabille ____ toute vitesse.
15. Il a couru mais n'____ pas pu l'éviter.
16. ____-t-il seulement digéré ?
17. Les élèves partent bientôt ____ la mer.
18. ____-tu relu ton travail ?

Vocabulaire : je travaille les familles de mots



➔ Gros plan sur...

1 Voici 4 familles de mots. **Complète**-les à l'aide de mots du texte *Consultation* (page 47).

graisse
grassouillet
graisser

fraicheur
rafraichir
fraiche

remettre
admettre
prometteuse

cycle
bicyclette

recycler

2 **Colorie** la partie commune dans chaque famille de mots.

→ Cette partie commune s'appelle le **radical**.

Aide-toi du dictionnaire.

3 **Place** les mots de l'encadrement dans les colonnes ci-dessous. **Observe** l'exemple.

Exemple :

→ tourner, retourner, tournage

Préfixe	Radical	Suffixe
	tourn	oyer
re	tourn	er
	tourn	age

→ terre, terrasse, enterrer, parterre, terrarium

Préfixe	Radical	Suffixe
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4 **Cherche** un mot caché dans les mots suivants :

Exemple : confortable → confort

alimentation → _____

ouverture → _____

drapeau → _____

épaisseur → _____

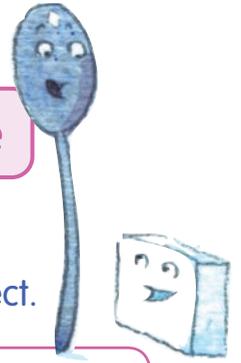
Ils ont tous une lettre finale muette!





➔ En quelques lignes...

Faire parler les personnages d'une histoire



- 1 **Crée** le dialogue entre le morceau de sucre et la petite cuiller. Voici l'histoire en discours indirect, à toi de la transformer en discours direct.

Un morceau de sucre, follement amoureux d'une petite cuiller, lui demande, tout ému, où ils pourraient avoir un rendez-vous. La petite cuiller lui répond timidement qu'ils pourraient se rencontrer dans un café.

Le morceau de sucre : _____

La petite cuiller : _____

3

Grille de correction

	<input checked="" type="checkbox"/>
J'ai bien respecté ce qui était demandé : faire parler les personnages.	<input type="checkbox"/>
J'ai bien repris les informations présentes dans le texte de départ.	<input type="checkbox"/>
J'ai placé une majuscule au début de chaque phrase.	<input type="checkbox"/>
J'ai mis les bons points à la fin des phrases.	<input type="checkbox"/>
J'ai relu mon texte plus d'une fois.	<input type="checkbox"/>
J'ai corrigé les fautes que mon professeur a soulignées.	<input type="checkbox"/>

2 Voici un dialogue où les paroles de la patiente ont été effacées. À toi d'**imaginer** et d'**écrire** ce qu'elle peut répondre au docteur. Ton texte peut être amusant.

Le docteur : « Bonjour, Miss Tigri ! Qu'est-ce qui ne va pas aujourd'hui ? »

Miss Tigri : « _____

_____ . »

Le docteur : « Mais ça vous chatouille ou ça vous grattouille ? »

Miss Tigri : « _____

_____ . »

Le docteur : « Avez-vous été en contact avec un ogre ou une fraise des bois ? »

Miss Tigri : « _____

_____ . »

Le docteur : « Vous mélangerez trois gouttes de cette potion dans un grand verre de lait grenadine que vous prendrez matin et soir ».

Miss Tigri : « _____

_____ . »

Le docteur : « Vous reviendrez me voir lundi prochain et nous en reparlerons. »



Grille de correction



J'ai bien respecté ce qui était demandé : faire parler les personnages.



Mes phrases ont du sens entre elles.



Mes phrases répondent bien aux questions du docteur.



J'ai placé une majuscule au début de chaque phrase.



J'ai mis les bons points à la fin des phrases.



J'ai relu mon texte plus d'une fois.



J'ai corrigé les fautes que mon professeur a soulignées.

