



NOUVELLE ÉDITION

3A

Azimuths

OUTILS DE LA LANGUE

Marie-Christine BOECKAERTS

Isabelle HENRY

Anne LAMBILLOTTE



Azimuts nouvelle édition est une collection de français qui va te faire découvrir les outils de la langue pour t'aider à les maîtriser. Tu y travailleras la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et le vocabulaire mais aussi l'étude de la phrase. Tu auras l'occasion de mettre tout cela en pratique dans les productions d'écrits. Dans cette nouvelle édition, tu apprendras également à mieux t'exprimer oralement.

Deux cahiers comprenant chacun 8 parcours t'accompagneront dans ton apprentissage tout au long de l'année.



➔ À la loupe

Au début de chaque parcours, tu découvriras un document différent. Ceux-ci sont variés, tu pourras y trouver des histoires, des blagues, des recettes, des interviews, des bricolages, etc.

Tu travailleras ensuite les différents outils de la langue :
pour chacun de ces outils, tu passeras par 2 étapes :



➔ Gros plan sur...

Les activités de découverte vont t'aider à observer différents points matières utilisés dans le document que tu as lu. En les examinant et les manipulant, tu pourras ensuite compléter les synthèses qui te sont proposées.



➔ Cap sur les exercices

Au cours de cette étape, tu seras amené(e) à vérifier ta compréhension de la matière, exercer tes connaissances et installer tes acquis grâce à de multiples exercices variés et progressifs.



➔ En quelques lignes

À la fin de chaque parcours, il te sera demandé de réaliser une activité d'écriture. Pour cela, tu utiliseras les savoirs et les savoir-faire que tu as travaillés tout au long du parcours.

➔ Savoir parler

Dans chaque cahier, tu trouveras des activités ainsi que des conseils pour développer tes capacités d'expression orale.


Mais encore ...

Pour chaque parcours, ton enseignant pourra trouver sur Scoodle : des fiches de préparation, des exercices supplémentaires, des exercices de dépassement et de remédiation, des évaluations, des propositions de lecture...



Bonne route !
Les auteures

Tableau synoptique

A	 À la loupe	Grammaire	Conjugaison
P1	<i>La Belle Lisse Poire du prince du Motordu</i> , PEF	1 : Le nom commun 2 : La phrase simple	Situer des phrases dans le temps
P2	<i>Dans la glace, Les petits bonheurs</i> , Comptines à mimer, ALBAUT, C.	1 : Le verbe 2 : Les formes de phrases	L'infinitif
P3	<i>La paire de chaussures, La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca</i> , GRIPARI P.	1 : Distinguer nom et verbe 2 : Les 3 types de phrases	Les pronoms personnels sujets
P4	<i>La potion qui fait rire</i> , BOECKAERTS, M.C.	Le nom propre	Conjuguer « avoir, être et aller » à l'indicatif présent
P5	<i>Comment élève-t-on des vaches ?</i> , basé sur l'Image Doc n°353, BEYNIÉ, M.	1 : Le nombre du nom 2 : La phrase interrogative	Conjuguer à l'indicatif présent les verbes en « er »
P6	<i>La Cigale et la Fourmi</i> , LA FONTAINE, J.	Le groupe verbal et le groupe sujet	Conjuguer à l'indicatif présent les verbes comme « finir »
P7	<i>Les loups et les renards</i> , Pourquoi Comment, les animaux	1 : Le genre du nom 2 : Le groupe sujet	Conjuguer à l'indicatif présent les verbes irréguliers
P8	<i>Maudit perroquet</i> , Murail, M.-A., dans Astrapi	1 : Les déterminants 2 : Complément de verbe et complément circonstanciel	Conjuguer « avoir, être et aller » à l'indicatif imparfait

Orthographe	Vocabulaire	En quelques lignes	Savoir Parler
Choisir m ou n	L'ordre alphabétique	Tordre, détordre des mots	/
Lettre finale muette	/	Poésie à la manière de C. Albaut	Présenter une poésie
Choisir gu – g – ge	Du verbe au nom Du nom au verbe	Écrire un dialogue dans une BD	Donner le ton, l'humeur
Le son [s]	A : La recette B : Les synonymes	Écrire une recette	/
Le pluriel des noms (1)	Le discours direct	Écrire un dialogue	Poser des questions et y répondre
Le pluriel des noms (2)	A : Les mots d'une BD B : Les signes	Compléter une BD	Participer à une lecture dialoguée
Changer le genre du nom	Chercher un mot dans le dictionnaire	Écrire la carte d'identité d'un animal	/
Les accents	Lire un article du dictionnaire	Écrire le début et la fin d'un conte	/

Parcours 3



➔ À la loupe !

La paire de chaussures

- 1 C'est l'histoire d'une paire de chaussures qui s'aiment tendrement.
- 2 La chaussure droite, qui est le monsieur, s'appelle Nicolas
- 3 et la chaussure gauche, qui est la dame, s'appelle Tina.
- 4 Elles habitent une belle boîte de carton où elles sont roulées dans
- 5 du papier de soie.
- 6 Elles s'y trouvent parfaitement heureuses, et elles espèrent bien
- 7 que cela durera toujours.
- 8 Mais voilà qu'un beau matin, une vendeuse les montre à une dame. La dame
- 9 les met, fait quelques pas et, voyant qu'elles sont confortables, elle dit :
- 10 – J'achète vos chaussures.
- 11 – Voulez-vous que je les enveloppe ? demande la vendeuse.
- 12 – Inutile, dit la dame, je les garde aux pieds.
- 13 Elle paie et elle sort avec les chaussures neuves aux pieds.
- 14 C'est ainsi que Nicolas et Tina marchent toute une journée sans se voir l'un
- 15 l'autre.
- 16 Le soir seulement, ils se retrouvent dans un placard obscur avec d'autres
- 17 chaussures.
- 18 – Qui êtes-vous ? demande une grosse paire de pantoufles.
- 19 – Nous sommes de nouvelles chaussures, dit Nicolas.
- 20 – Tu es là Tina ? demande-t-il.
- 21 – Oui, je suis là, Nicolas.
- 22 – Ah, quel bonheur ! Je te croyais
- 23 perdue !
- 24 – Moi aussi. Mais où étais-tu ?
- 25 – Moi ? J'étais au pied droit.
- 26 – Moi, j'étais au pied gauche.



27 – Je comprends tout, dit Nicolas. Chaque fois que tu es en avant, moi, je
28 suis en arrière. C'est pour cela que nous ne pouvions pas nous voir.
29 – Et cette vie-là va recommencer tous les jours ? demande Tina.
30 – Je le crains !
31 – Mais c'est affreux ! Rester toute la journée sans te voir, mon petit Nicolas !
32 Je ne pourrai jamais m'y habituer !
33 – Écoute, dit Nicolas, j'ai une idée : puisque je suis toujours à droite et toi
34 toujours à gauche, eh bien, chaque fois que j'avancerai, je ferai en même
35 temps un petit écart de ton côté. Comme ça, nous nous dirons bonjour.
36 – D'accord !

37 Le lendemain, c'est ce que fait Nicolas. De sorte que, tout au long du jour
38 suivant, la dame qui porte les chaussures ne peut plus faire trois pas sans
39 que son pied droit vienne accrocher son talon gauche,
40 et... Plaf ! À chaque fois, elle s'étale par terre.

41 Très inquiète, elle va, le jour même, consulter un
42 médecin.

43 – Docteur, aidez-moi ! Je ne sais pas ce que j'ai. Je me
44 fais des croche-pieds à moi-même !

45 – Des croche-pieds à vous-même ?

46 – Oui, docteur ! À chaque pas que je fais, ou
47 presque, mon pied droit accroche mon talon gauche, et cela me fait tomber !

48 – C'est très grave, dit le docteur. Si cela continue, il faudra vous couper le
49 pied droit. Voici une ordonnance, prenez-la. Vous en avez pour dix mille
50 francs de médicaments. Donnez-moi deux mille francs pour la consultation,
51 et revenez me voir demain.



D'après GRIPARI P., *La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*,
Gallimard (coll. Folio Junior).

Grammaire : je distingue le nom et le verbe



➔ Gros plan sur...

1 Observe.



Faut-il que je les **enveloppe** ?



Elle prend une **enveloppe**.



Je **montre** les chaussures.



L'enfant regarde sa **montre**.



Je **garde** les chaussures aux pieds.



Le **garde** se trouve devant le palais.

Quelle différence vois-tu entre les mots de gauche et les mots de droite ?

Les deux mots sont les mêmes et pourtant...



2 À toi de **trouver** le mot.



Je me _____

Dans les phrases des cadres verts des exercices 1 et 2, les mots sont des _____.

On retrouve les actions suivantes :

- _____
- _____
- _____

Quel mot retrouve-t-on devant ?



C'est une _____ qui pique.

Dans les phrases des cadres bleus des exercices 1 et 2, les mots sont des _____.

Ce sont des _____

Quels mots retrouve-t-on devant ?

Après cet exercice, comment vas-tu faire pour savoir si le mot est un nom ou un verbe ?



Complète et retiens.

Si je peux faire précéder le mot de _____
et qu'il désigne _____,
alors c'est _____.

Si je peux précéder le mot de « _____ » et qu'il indique une action,
c'est _____.



➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 A) Écris UN, UNE ou JE devant le mot.

B) Écris dans les parenthèses : VERBE ou NOM.

[_____ téléphone à mon parrain. (_____)

[Il achète _____ téléphone portable. (_____)

[La classe a visité _____ ferme. (_____)

[Le professeur veut que _____ ferme la porte. (_____)

[Sur la photo, _____ souris ! (_____)

[Papa a vu _____ souris dans le grenier. (_____)

[Il met _____ sucre dans son café. (_____)

[Le matin, _____ sucre mon café. (_____)

2 Fais une croix dans la bonne colonne.

	Verbe	Nom
Il joue dans la <u>neige</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce matin, il <u>neige</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aujourd'hui, je vais au <u>cours</u> de guitare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je <u>cours</u> après le ballon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le professeur fait une <u>remarque</u> aux élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je <u>remarque</u> que tu es distrait aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant <u>joue</u> dans la cour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a un bouton sur la <u>joue</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammaire : je différencie les trois types de phrases



➔ Gros plan sur...

1 Entoure tous les points, les signes de ponctuation à la fin des phrases.

- 1 Très inquiète, elle va, le jour même, consulter un médecin.
- 2 – Docteur, aidez-moi !
- 3 Je me fais des croche-pieds à moi-même !
- 4 – Des croche-pieds à vous-même ? Êtes-vous sûre ?
- 5 – Oui, docteur ! Mon pied droit accroche mon talon gauche, et cela me fait
- 6 tomber !
- 7 – Si cela continue, il faudra vous couper le pied droit.
- 8 Tenez, voici une ordonnance.

2 Observe les phrases. Lis-les avec le ton qui convient, avec expression.

A. Quels sont les trois signes que tu as entourés ?

B. À la ligne 4, que fait le docteur ? Il _____
On appelle cela des phrases _____.
Ces phrases se terminent par un point _____

C. À la ligne 2, la dame demande que le docteur fasse quelque chose. Quoi ?

À la ligne 8, le docteur demande que la dame fasse quelque chose. Quoi ?

On appelle cela des phrases _____.



Ces phrases se terminent par un point ou un point _____

D. À la ligne 1, l'auteur dit, raconte quelque chose. Il _____.

À la ligne 3, c'est la dame qui _____ en s'exclamant.

À la ligne 7, c'est le _____ qui _____.

On appelle cela des phrases _____.

Ces phrases se terminent par un point  ou un point _____ .

3 Peux-tu dire ce que tu as retenu ?



Complète
et retiens.

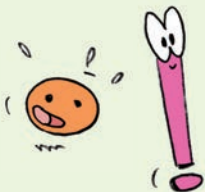
Les 3 types de phrases

déclarative

Elle déclare,
raconte, dit
quelque chose.

Elle se termine
par un _____
ou un _____
si on s'exclame.

*Je me fais des
croche-pieds
à moi-même.*



interrogative

Elle sert
à poser une
_____.

Elle se termine
par un point
_____.

Êtes-vous sûre ?

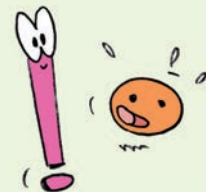


impérative

Elle sert à donner
un _____,
un _____,
à demander
quelque chose.

Elle se termine
par un point
ou un point
d'exclamation.

*Docteur,
aidez-moi !*





➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Retrouve les phrases déclaratives. **Coche** la ou les cases correctes.

- J'achète vos chaussures.
- Voulez-vous que je les enveloppe ?
- Inutile, je les garde aux pieds !
- Elle paie et elle sort avec les chaussures neuves aux pieds.



Elles se terminent par _____ () ou un point _____ ().

3

2 Retrouve les phrases impératives. **Coche** la ou les cases correctes.

- Et cette vie-là va recommencer tous les jours ?
- Trouve une solution !
- Fais quelque chose, Nicolas.
- Je ne peux rester toute la journée sans te voir.



Elles se terminent par _____ () ou un point _____ ().

3 Retrouve les phrases interrogatives. **Coche** la ou les cases correctes.

- Je ne pourrai jamais m'y habituer !
- Que peut-on faire ?
- As-tu une idée ?
- Écoute-moi.



Pourquoi as-tu choisi ces phrases ? Qu'ont-elles que les autres n'ont pas ?

4 Fais une croix dans la case qui t'indique le type de phrase.

Pour t'aider, lis les phrases et trouve le ton qui convient.



	Déclarative	Interrogative	Impérative
Le soir, Nicolas et Tina se retrouvent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As-tu entendu ce qu'a dit le docteur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oui, j'ai entendu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que va-t-on devenir ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trouve une solution, Nicolas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis tellement inquiète !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je voudrais ne jamais te quitter !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je vais trouver une solution.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repose-toi maintenant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

5 Ajoute le signe de ponctuation qui convient.

- Comme la dame est élégante avec ses nouvelles chaussures ___
- Nicolas décide de faire un écart sur le côté ___
- La dame tombe ___
- Quelle malchance ___
- Que se passe-t-il ___
- La dame va voir un docteur ___



Conjugaison : je connais les pronoms personnels sujets



➔ Gros plan sur...

Aide-toi du texte.



1 Trouve le mot qui manque puis **colorie** la vignette qui correspond à ce mot.

Exemple : La dame met les chaussures et trouve qu'elles sont confortables.

Elles = les chaussures



Elle dit à la vendeuse :

– _____ 'achète vos chaussures.

J' = _____



La dame paie et _____ sort avec les chaussures neuves aux pieds.

Elle = _____



C'est ainsi que Nicolas et Tina marchent toute une journée sans se voir.

Le soir, _____ se retrouvent dans un placard obscur avec d'autres chaussures.



– Qui êtes-_____ ? demande une paire de pantoufles.



– _____ sommes de nouvelles chaussures, dit Nicolas.



Dans le noir, Nicolas ne voit pas Tina.

_____ se demande où elle se trouve.



– Es-_____ là, Tina ? demande Nicolas.



3

2 Recopie les 6 pronoms personnels sujets dans ce tableau.

	Singulier	Pluriel
Les personnes qui parlent disent :	j'ou _____	_____
Quand on parle à une ou plusieurs personnes, on dit :	_____	vous
Quand on parle d'une ou de plusieurs personnes, on dit :	il, _____ ou on	_____

3 Dans les phrases que tu as complétées, **souligne** le mot qui suit chaque pronom personnel sujet.

Comment s'appelle ce mot ? _____

4 Complète et observe le verbe.

Je	<u>suis</u> là.
Tu	_____ là.
Il	_____ là.
Elle	_____ là.

Nous	sommes là.
Vous	_____ là.
Ils	<u>sont</u> là.
Elles	_____ là.

On dit que l'on conjugue le verbe.

- Quel est ce verbe que tu as conjugué ? C'est le verbe _____
- Que fait le verbe ? _____

5 Maintenant, peux-tu dire ce que tu sais des pronoms personnels sujets ?

Les personnes du singulier :



_____ ou _____

Les personnes du pluriel :



Complète et retiens

_____, _____, _____

Ces pronoms personnels sujets accompagnent _____.

Ils remplacent des _____ de personnes, d'objets, d'animaux ...



➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Entoure les pronoms personnels sujets. Combien de personnes font l'action? Une ou plusieurs? **Colorie** la bonne case.

- Il est au pied droit. →
- Je comprends tout. →
- Tu feras un écart. →
- Nous dormons dans le placard. →
- J'achète les chaussures. →
- Nous nous aimons. →
- Elles s'aiment. →
- Ils parlent. →
- Elle tombe. →

2 Complète par il ou elle / ils ou elles.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| → _____ va s'asseoir. | → _____ se disent au revoir. |
| → _____ viennent à pied. | → _____ comprend ce qui arrive. |
| → _____ part avec les chaussures. | → _____ ne peuvent pas se voir. |
| → _____ réfléchit bien. | → _____ fait un écart. |

Aide-toi du verbe.



3 Complète par nous, vous ou tu.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| → _____ ne pouvions pas nous voir. | → _____ venez à pied. |
| → _____ fais un écart. | → _____ comprends ce qui arrive. |
| → _____ êtes nouveaux. | → _____ ne pouvez pas vous voir. |

4 **Colorie** le verbe qui convient dans la phrase.

- a) La paire de chaussures bien dans la boîte.
- b) Elles roulées dans du papier de soie.
- c) Une cliente les essayer.
- d) Les chaussures lui bien.
- e) Tina et moi n' plus nous voir.
- f) La dame et ses chaussures tomber.



5 **Souligne** le nom ou les noms que le pronom écrit en gras remplace.

- a) La dame trébuche et **elle** tombe sur le trottoir.
- b) Le docteur ne comprend pas et **il** trouve que son problème est grave.
- c) Nicolas et Tina se disent bonjour et **ils** font un écart sur le côté.

6 **Remplace** le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient.

Exemple : Mon amie a un souci. → Elle

Cette vie-là va recommencer tous les jours ? → _____

Toi et moi faisons un écart. → _____

Son pied droit vient accrocher le talon gauche. → _____

Les chaussures dansent. → _____

Orthographe : je choisis *gu - g - ge*



➔ Gros plan sur...

A J'entends « j » comme dans le mot « courage ».
Découvre comment il peut s'écrire.



1 Écris les groupes de mots de l'encadrement sous la bonne illustration.

un plongeon – une girafe – une page – un pigeon
– une chaussure rouge – une orangeade



une _____



un _____



une _____



un _____



une _____



une _____

2 Entoure les mots dans lesquels on entend le même son : j

la rougeole – guêpe – gorille – genou – gare – mangeable – aiguille – gymnastique

3 Observe bien les mots du numéro 1 et les mots que tu as entourés dans le numéro 2 et **retrouve** les 2 façons utilisées ici pour écrire le son [j].

ou

4 **Classe** les mots de la page précédente et **observe**.

Les mots avec G

Les mots avec GE

Devant quelles voyelles se trouve « G » ? ____, ____ et ____ . **Colorie**-les.

Devant quelles voyelles se trouve « GE » ? ____ et ____ . **Colorie**-les.

Complète.

Je dois écrire **ge** devant les lettres ____ et ____ .

g ou ge ?
Comment
le savoir ?



B **J'entends « g » comme dans le mot « gauche »**

1 **Écris** les groupes de mots de l'encadrement sous la bonne illustration.



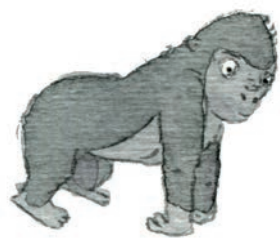
gazon – une guitare – des graines – un frigo – fatigué – un gorille



des _____

du _____

il est _____



un _____

une _____

un _____

2 Entoure les mots dans lesquels on entend le même son :

guêpe – gomme – image – gare – hangar – aiguille – magie

3 Observe bien les mots du numéro 1 et les mots que tu as entourés dans le numéro 2 et retrouve les 2 façons utilisées ici pour écrire le son [g].

_____ ou _____

4 Classe les mots de la page précédente et observe.

Les mots avec G

Les mots avec GE

Devant quelles voyelles se trouve « G » ? _____ et _____. **Colorie**-les.

Devant quelles voyelles se trouve « GU » ? _____ et _____. **Colorie**-les.

Complète.

Je dois écrire **gu** devant les lettres _____ et _____.

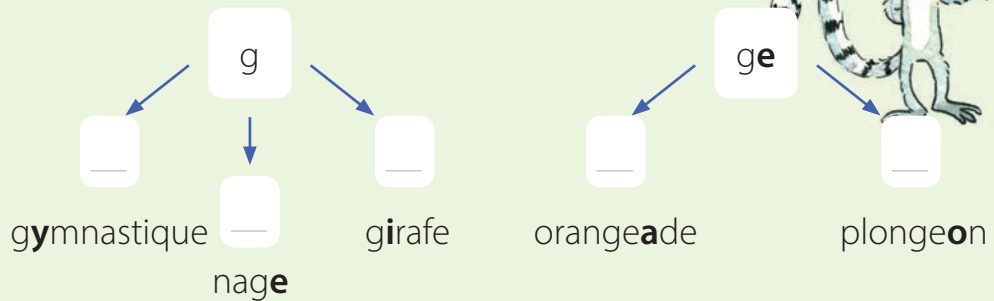
g ou gu ?
Comment
le savoir ?



C Que vas-tu retenir ?

Complète.

j'entends
[i]



j'entends
[g]





➔ Cap sur les exercices



SCOODLE

1 Entoure en bleu quand tu entends [j] et entoure en noir quand tu entends [g].

- a) Elle mesure la longueur et la largeur de la cage du perroquet.
- b) Nous aimons voyager. Nous avons visité la Guinée, la Guadeloupe et le Niger.
- c) Georges doit aller chez le garagiste pour régler le gyrophare de l'ambulance.
- d) À la gare, Guillaume a égaré sa gourde et sa guitare.

2 Complète les mots avec « g » ou « ge ».

- a) Durant le spectacle, on a vu un ma____icien qui faisait des tours avec sa baguette ma____ique.
- b) Nous chan____ons les draps du lit.
- c) Dans mon villa____e, il nei____ait toujours.
- d) Les bour____ons sortent.
- e) Alors qu'il ____elait, ____ermain a na____é dans le lac. Maintenant, il a mal à la gor____e.
- f) C'était ____énial de faire des culbutes sur le tapis de ____ymnastique.
- g) Gilbert a attrapé la rou____ole.

3 Complète les mots avec « g » ou « gu ».

- a) ____ustave ____agne le ____ros lot.
- b) La poule picore les ____rains.
- c) Mal____ré sa fati____e, il a navi____é jusqu'au soir.
- d) Il y a une panne de ____az.
- e) As-tu lu *Les Voyages de ____ulliver* ?
- f) Il prépare un exposé sur le ____épard ou sur le pin ____ouin.
- g) Le jardinier a planté un fi____ier derrière le ____arage.



4 Retrouve les mots. Ils contiennent tous la lettre **g**.

- a) La tomate est de cette couleur quand elle est mûre : _____
- b) Elle efface le crayon : une _____
- c) Oiseau des villes qui roucoule : le _____
- d) Boisson à base d'orange : l' _____
- e) Elle sert à coudre : l' _____
- f) Une fleur que l'on offre au premier mai : le _____
- g) Elle sert au poisson pour nager : la _____
- h) Il fait peur aux enfants dans les contes : l' _____



5 Retrouve les 14 mots cachés dans la grille. Ils contiennent tous la lettre « **g** ». Entoure-les dans la grille.

V	G	U	I	M	A	U	V	E	V
S	A	L	I	A	L	G	U	E	I
P	L	O	N	G	E	O	N	T	L
B	E	G	F	I	G	U	E	B	L
R	T	E	R	Q	P	C	K	A	A
O	T	R	G	U	E	P	E	G	G
U	E	Z	Q	E	P	B	X	U	E
G	U	I	R	L	A	N	D	E	O
E	R	E	T	A	G	E	M	U	I
R	A	V	Z	M	E	W	Y	O	S

- guimauve
- guêpe
- algue
- galette
- figue
- page
- étage
- magique
- plongeon
- guirlande
- bague
- rouge
- loger
- villageois

Vocabulaire : je trouve le nom qui vient d'un verbe et le verbe qui vient d'un nom

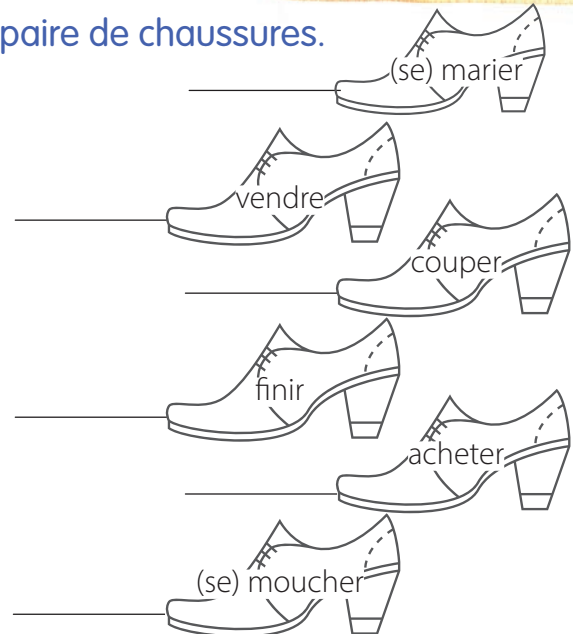
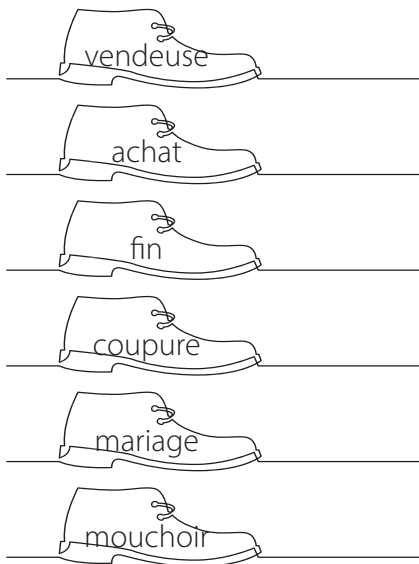


➔ Gros plan sur...



1 Reforme les paires de chaussures.

Choisis 6 couleurs différentes, une par paire de chaussures.



- Comment s'appellent les mots de la 1^{re} colonne ? _____
- Comment s'appellent les mots de la 2^e colonne ? _____
- Que constates-tu ? _____
On dit qu'ils font partie de la même famille.

2 Trouve le verbe à partir du nom.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| • Une mesure → _____ | • La neige → _____ |
| • Une marche → _____ | • L'écriture → _____ |
| • Un jeu → _____ | • Le dessin → _____ |

3 Trouve le nom à partir du verbe.

Exemple : téléphoner → un téléphone

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| • Regarder → le _____ | • Patiner → un _____ |
| • Écouter → l' _____ | • Cuisiner → la _____ |
| • Coller → la _____ | • Planter → une _____ |
| • Neiger → la _____ | • Jardiner → le _____ |



➔ En quelques lignes...

Observe la bande dessinée puis **complète** librement les « bulles ».
Utilise bien les 3 types de phrases.

3

Empty speech bubbles for completion:

- Panel 1: 4 lines
- Panel 2: 3 lines
- Panel 3: 4 lines
- Panel 4: 4 lines
- Panel 5: 4 lines
- Panel 6: 3 lines

d'après www.orthoedition.com

Grille de correction

	<input checked="" type="checkbox"/>
J'ai bien respecté ce qui était demandé : faire parler les personnages.	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit une ou des phrases déclaratives.	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit une ou des phrases interrogatives.	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit une ou des phrases impératives.	<input type="checkbox"/>
Mes phrases ont du sens.	<input type="checkbox"/>
J'ai respecté les illustrations.	<input type="checkbox"/>
J'ai soigné la présentation du texte.	<input type="checkbox"/>
J'ai placé des majuscules au début de chaque ligne.	<input type="checkbox"/>
J'ai mis les bons points à la fin des phrases.	<input type="checkbox"/>
J'ai corrigé les fautes que mon professeur a soulignées.	<input type="checkbox"/>



Je trouve que mon travail est _____

J'ai aimé / Je n'ai pas aimé faire ce travail parce que _____

Savoir parler : donner le ton, l'humeur

Observe le dessin puis **recherche**, avec ton groupe, le ton que tu vas utiliser selon la situation, le personnage et son humeur.

A La situation

Comme la dame qui se rend chez le docteur, toi et tes copains et copines du groupe, vous vous trouvez dans une salle d'attente. Chacun, chacune ressent des émotions différentes.



B Les répliques

- 1 Ce n'est pas possible ! En plus, je suis le dernier arrivé (la dernière arrivée) !
- 2 Que va-t-il trouver cette fois ? Je me sens si fatigué(e) et mes jambes ne me portent plus...
- 3 Oui, je suis chez le docteur. Dès mon retour, je te raconte.
- 4 C'est passionnant cette histoire !
- 5 Je vais rater la séance si ça continue. Pas d'bol. C'est bien ma veine.

Préparez ensemble la scène que vous allez présenter au reste de la classe.
Choisissez chacun votre personnage et votre réplique.